

# Curriculum Ensemble Keplero

L'ensemble Keplero, ideato e fondato dal violinista Leonardo Alessandrini, nasce come un gruppo cameristico eterogeneo che si avvale della collaborazione di giovani ed affermati musicisti italiani. Grazie alla sua estrema duttilità musicale vanta un repertorio che spazia dalla grande tradizione cameristica internazionale a quella contemporanea, e svolge una continua ricerca musicale rivolta agli autori italiani e stranieri meno conosciuti.

Ha al suo attivo varie registrazioni di rarità musicali ed ha partecipato ad importanti stagioni concertistiche italiane ed estere.



[www.myspace.com/ensemblekeplero](http://www.myspace.com/ensemblekeplero)

# Curriculum Ensemble Keplero

L'Ensemble Keplero è stato protagonista di due stagioni concertistiche presso il Cortile del Palazzo dei Conservatori in Campidoglio, all'interno dell'Estate Romana; un totale di sette concerti che hanno visto la partecipazione di artisti e gruppi ospiti e un'affluenza di più di 300 persone a serata, riscuotendo un ampio consenso anche di critica.

Ad oggi l'Ensemble si esibito in diversi ambiti e contesti musicali:

- la rassegna musicale "in concerto con Theorematica 2007", con quattro concerti (10, 12, 17 e 19 Luglio) eseguendo musiche di Donizetti, Puccini, Verdi, Boccherini, Haydn, Mozart, Marcello e Vivaldi e collaborando con musicisti quali Calogero Palermo, Marta Rossi, Fabio Bagnoli, Massimiliano Faraci e Angelo Colone;
- la rassegna musicale "in concerto con Theorematica 2008", con tre concerti (29 e 30 Luglio, 5 Agosto) eseguendo musiche di Brahms, Boccherini, Vivaldi, Rossini e Berwald e con la partecipazione di artisti quali il Quartetto Anthos, il Quartetto Clarinetitis e Angelo Colone;
- concerto presso il Cortile dell'Angelo a Castel Sant'Angelo in occasione del primo convegno nazionale dell'Associazione ABE Onlus (Associazione che si occupa di bambini malati);
- dieci concerti realizzati in diverse località della Valle dell'Aniene in collaborazione con la Comunità Montana e le amministrazioni comunali.

## **DISCOGRAFIA**

L'Ensemble ha al suo attivo un CD con musiche di Puccini e Donizetti e nel 2009 è prevista l'uscita di una seconda registrazione con musiche inedite di Boccherini, scelta effettuata sempre nell'ottica di

# Curriculum Ensemble Keplero

una riscoperta e una rivalorizzazione di brani ed autori meno conosciuti ma assolutamente meritevoli di attenzione.

## **REPERTORIO**

Il gruppo, grazie alla sua poliedricità, propone una scelta ampia di repertorio che include formazioni diverse, dal trio al settimino. Alcuni dei brani più rappresentativi sono:

- J. Brahms: trio per corno, violino e pianoforte op. 40
- L. Boccherini: quintetto “del fandango”, “la ritirata di Madrid” e quintetto in Mi minore per quartetto d’archi e chitarra
  - G. Donizetti: quartetto d’archi n. 5
- G. Puccini: “Crisantemi” e “Tre Minuetti” per quartetto d’archi
  - G. Verdi: quartetto per archi in Mi minore
- G. Rossini: sonata a quattro n. 6 per due violini, violoncello e contrabbasso, “Tema e variazioni” per quartetto di fiati
  - F. Berwald: Gran Settimino per violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, fagotto, corno
- W.A. Mozart: quintetto KV 622 per quartetto d’archi e clarinetto

## **PROGETTI E OBIETTIVI**

Lo scopo primario dell’Ensemble Keplero è quello di interpretare e promuovere un repertorio ampio e inedito, sfruttando la possibilità di esibirsi in diverse formazioni; accanto alla funzione puramente artistica ed esecutiva della sua attività, il gruppo svolge una ricerca mirata alla divulgazione e all’approfondimento della musica da camera, abbinando alle sue esibizioni anche spiegazioni storico-

# Curriculum Ensemble Keplero

culturali sul repertorio scelto e sulla sua valenza nella storia della musica nazionale ed internazionale.

In progetto, oltre al già menzionato secondo CD, c'è la terza stagione concertistica presso il Campidoglio in estate e una serie di concerti che si articoleranno sul territorio nazionale ed estero.

## Programma 9 novembre

L. Boccherini – “La musica notturna delle strade di Madrid”  
per quintetto d'archi

*Ave Maria – Minuetto dei ciechi – Rosario – Los Manolos – La ritirata*

L. Boccherini – Notturmo G 471 per corno, due violini, viola e violoncello

*Allegro assai – Tempo di Minuetto*

---

F.J. Haydn – Quartetto op. 76 n. 3 “L'imperatore”

*Allegro – Poco adagio – Minuetto – Finale/Presto*