

COMUNICATO STAMPA

**L'Associazione "LE GEMME DELLA LIRICA "
in collaborazione con "Zètema Progetto Cultura"
per il cartellone "ROMAINSCENA 2009"**

presenta

SELEZIONI IN COSTUME delle OPERE LIRICHE "La Bohème" e "Tosca"

musica di Giacomo Puccini
con accompagnamento di ensemble orchestrale, diretto dal maestro Maurizio Corazza

**In scena al MUSEO in TRASTEVERE
Piazza S. Egidio, 1b-Roma
venerdì 23 ottobre 2009, alle ore 20,30**

biglietti: 25euro intero(più prevendita); 18euro ridotto (più prevendita)

Lo spettacolo rientra nella prestigiosa manifestazione "Romainscena", promossa ed organizzata dal Comune di Roma

Roma, 21 settembre 2009

Nell'ambito del cartellone "Romainscena 2009", promosso ed organizzato da "Zètema Progetto Cultura" del Comune di Roma, l'Associazione "Gemme della Lyrica" rappresenterà due selezioni in costume delle arie più celebri tratte da due indimenticabili opere liriche di Giacomo Puccini: "Tosca" e "La Bohème". La soirèe si svolgerà il prossimo 23 ottobre, alle ore 20,30, nel Museo in Trastevere di Roma. Lo spettacolo verrà allestito con perizia ed interpretato con grande professionalità dalla compagnia-associazione teatrale-musicale "Le Gemme della Lyrica", fondata e diretta da due artisti, cantanti lirici di fama internazionale, quali Angela Mencarini e Antonio Florulli. Nello scenario del Museo di Roma in Trastevere, rivivranno i momenti salienti e più suggestivi di due opere liriche pucciniane più amate e rappresentate in tutto il mondo. Verrà portata in scena, dapprima, una selezione in costumi d'epoca de "La Bohème" su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, musica di Giacomo Puccini, con accompagnamento di ensemble orchestrale, diretto dal Maestro Maurizio Corazza. "La Bohème" è un'opera lirica in quattro quadri; il suo libretto, ispirato al romanzo di Henri Murger "Scènes de la vie de Bohème", ebbe una gestazione abbastanza laboriosa, per la difficoltà di adattare le situazioni e i personaggi del testo originario ai rigidi schemi e all'intelaiatura di un'opera musicale. L'orchestrazione della partitura procedette invece speditamente e fu completata nel dicembre 1895. Meno di due mesi dopo, il 1 febbraio 1896, "La Bohème" fu rappresentata per la prima volta al Teatro Regio di Torino, diretta dal ventinovenne maestro Arturo Toscanini, con

grande successo di pubblico. L'esistenza gaia e spensierata di un gruppo di giovani artisti costituisce lo sfondo dei diversi episodi in cui si snoda la vicenda dell'opera, ambientata nella Parigi del 1830 ed incentrata sulla tragica storia d'amore tra la dolce e bella Mimì ed il poeta Rodolfo. **Questi i nomi degli interpreti della selezione in costume de "La Bohème", tutti abili cantanti professionisti appartenenti alla compagnia "Le Gemme della Lyrica": Elisabeth Rundlette (soprano) sarà Mimì; Rodolfo (tenore) verrà interpretato da Guillermo Pardo; Giuseppe Milli (baritono) vestirà i panni di Marcello; Emanuela Quartullo (soprano) sarà la frivola Musetta; il basso Franco Paolucci sarà Colline; Schaunard (baritono) verrà interpretato da Alberto Roccatani.**

La rappresentazione del 23 ottobre prossimo proseguirà con la selezione in costume d'epoca di **"Tosca"** su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, musica di Giacomo Puccini, con accompagnamento di ensemble orchestrale, diretto dal Maestro Maurizio Corazza. "Tosca" è un'opera lirica in tre atti; la prima rappresentazione si tenne a Roma, al Teatro Costanzi, il 14 gennaio 1900. Il libretto deriva da *"La Tosca"* di Victorien Sardou, il dramma rappresentato per la prima volta il 24 novembre 1887 al Théâtre de la Porte-Saint-Martin di Parigi, il cui successo fu legato soprattutto all'interpretazione di Sarah Bernhardt nei panni della protagonista. L'azione si svolge a Roma, nel 1800, nell'atmosfera tesa che ci fu dopo gli avvenimenti rivoluzionari in Francia, e la caduta della prima Repubblica Romana. La vicenda ruota intorno alle figure intense di Floria Tosca, una celebre cantante e del pittore Mario Cavaradossi. **Gli interpreti della selezione in costume di "Tosca" saranno: il soprano Angela Mencarini nel ruolo di Tosca; Mario Cavaradossi verrà interpretato dal tenore Antonio Florulli; il baritono Clemente Franciosi sarà Scarpia; i panni del sagrestano saranno vestiti dal basso Alberto Roccatani; il basso Franco Paolucci sarà Angelotti; il personaggio di Spoletta verrà portato in scena dal tenore Giuseppe Frignani.**

L'allestimento andrà in scena venerdì 23 ottobre 2009, alle ore 20,30, nel Museo in Trastevere (Piazza S. Egidio, 1b-ROMA; tel. 065816563).

BIGLIETTO: Intero 25,00 euro ; Ridotto 18,00 euro

ORARIO BIGLIETTERIA: venerdì 23 ottobre 2009, dalle ore 18 ad inizio spettacolo-ore 20,30 (N.B.: si accede allo spettacolo anche muniti di biglietto preacquistato presso le prevendite).

Per prenotazioni ed informazioni:

**GREENTICKET CALL CENTER: 899500055-064827403-064827915
www.greenticket.it**

INFOLINE PRENOTAZIONI:065816563 – 3394838800 - 3335212160-0665795117

www.legemmedellalirica.com; e-mail: info@legemmedellalirica.com

Ufficio Stampa Associazione “ Le gemme della Lirica”:
Mariangela Petruzzelli-cell.333/4532314; e-mail:
mariangelapetruzzelli@hotmail.it

-Informazioni sull'Associazione “Le Gemme della Lirica”

L'Associazione “Le Gemme della Lirica” è sorta, a Roma, nel 1995 per volontà del soprano Angela Mencarini e del tenore Antonio Florulli, coadiuvati da un gruppo di valenti cantanti lirici professionisti con il fine di divulgare il melodramma ed il teatro musicale in genere, con tutte le caratteristiche tradizionali (orchestra, scenografie, costumi, coro e corpo di ballo) con alta qualità professionale. Il cast vocale è composto da cantanti ormai in carriera ed anche da giovani talenti. Tantissime sono le rappresentazioni allestite dall'Associazione spaziando dal campo dell'opera a quello dell'operetta nei maggiori teatri romani: il “Teatro Vittoria”, il “Teatro Parioli”, il “Teatro Romano” di Ostia Antica, il “Teatro Greco”, il “Teatro Sala Umberto”, il “Teatro Vascello”, l’“Auditorium del Massimo” (Eur), il “Forte Michelangelo”, a Civitavecchia. Da nove anni ad oggi gli artisti de “Le Gemme della Lirica” si sono anche esibiti sul palcoscenico di “Villa Doria Pamphilj”; l'Associazione ha allestito spettacoli all'aperto, sotto la denominazione di “Opera sotto le stelle”, prendendo parte alle manifestazioni culturali di “Trinita’ dei Monti”, al “Chiostro Michelangelo” (Piazza dei Cinquecento) e, dal 2003, a “Villa Doria Pamphilj”. Ormai da dieci anni, la compagnia “Le Gemme delle Lirica” vanta una costante presenza anche presso i prestigiosi Teatri “Olimpico”, “Brancaccio” e “Parioli”. L'Associazione è anche stata presente al “Teatro Massimo” di Palermo, nel 2003, con “Cavalleria Rusticana” di Mascagni e “Tosca” di Puccini, (ripetute, sempre a Palermo, anche nel 2005), capolavori musicali rappresentati anche al “Teatro Olimpico” di Roma. Attualmente sono in preparazione la “Carmen” di Bizet e l’ “Otello” di Verdi.