



**ASSOCIAZIONE CULTURALE  
"NOVA URBS ROMANA"**

**"Emozioni nelle note"  
16 ottobre ore 20.30  
CENTRALE MONTEMARTINI**

***L'Associazione Nova Urbs Romana  
in collaborazione con il Centro di Formazione e Produzione Artistica l'Ottava  
presenta l'esibizione del gruppo Onorato Procopio Quartet  
con un repertorio che va dal Jazz al Fusion passando per il Jazz Sperimentale***

***A cura dell'Associazione Nova Urbs Romana  
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti  
Info e prenotazioni (obbligatoria): 060608***

L'Associazione Culturale "Nova Urbs Romana" in collaborazione con il Centro Ottava presenta questo quartetto formato da giovani emergenti, musicisti che affondano le loro radici in vari generi musicali, ma che prediligono il jazz come libera forma di espressione.

L'intento del gruppo è quello di presentare al pubblico, accanto ai classici del repertorio jazzistico, riletture di brani che hanno fatto la storia, anche molto recente, di altri generi musicali, quali il pop, il rock, il post-rock e la musica elettronica.

Grazie alla presenza di due strumenti fortemente armonici capacità di produrre una vasta gamma di suoni, ma anche di una solida base ritmica capace di spaziare dallo swing, all' "even-eights", a pulsazioni più marcatamente rock, il gruppo sarà quindi capace di abbattere le barriere stilistiche per portare alle orecchie dello spettatore uno spettacolo eclettico e per nulla ripetitivo, capace di incontrare i gusti anche più disparati di un pubblico sempre più vario ed esigente.

**MARTINO ONORATO:**

Nato a Roma nel 1981. Dai 7 ai 12 anni studia pianoforte classico per poi prendere una "pausa" di 4 anni a 16 anni si riavvicina alla musica cambiando genere, iniziando ad intraprendere un percorso stilistico Jazz con il M<sup>o</sup> Stefano Ferretti con il quale ho mosso i primi significativi passi verso quel mondo. Nel 1998 si trasferisce per un anno all'Havana dove studia insieme ai Pianisti Chucho Valdes, Marcello Casagrandi e il Bassista Ronald Moran.

Tornato a Roma nel 1999 forma un trio con il contrabbassista Andy Pietropaolo e il Batterista Alessandro De Martino iniziando a suonare nei locali della capitale. Nel 2001 inizia a suonare in un quartetto con Andy Pietropaolo al contrabbasso, Armando Sciommeri alla batteria e Marcello Allulli al Sax. Il progetto si è allargato prendendo il nome di "Open Circle" ovvero un gruppo di musicisti legati sia dalla stessa passione che da una forte amicizia. Grazie a questo progetto ho avuto la fortuna di suonare con molti artisti italiani e non: (Matt Renzi, Tony Formichella, Andrea e Stefano Nunzi, Vincenzo Florio, Enrico Bracco, Marco Loddo, Fabrizio Montemarano, Alessandro Marzi, Francesco Poeti, Marco Bonini, Cristiano Mastroianni, David Boato, Pierpaolo Ranieri, Ronald Moran, Delia Lyn, Tommaso Cappellato e altri ) Nel 2002 inizia una collaborazione con il Gruppo

"Onomatopea" ( [www.onomatopea.com](http://www.onomatopea.com)) dove oltre al pianoforte suona Synth e Rhodes esibendosi in molti locali romani e regionali. Nel Febbraio 2004 nascono i Funkallisto ([www.funkallisto.net](http://www.funkallisto.net)) dove approda in molti dei locali europei ("Soul Cellar" a Suthampton, "the Bell" a Bath, "The Yardbird" a Birmingham, "The Jazz Bar" a Edimburgo oltre a partecipare a numerosi festival tra cui "Roman Holiday" che lo hanno portato a Shanghai dal 10 settembre al 10 ottobre 2004, Umbria Jazz, Berchidda Jazz oltre a Festival Buskers tra cui Pennabilli 2007. Incide l'album della band, vendendo in due anni quasi 10000 copie e registrando un secondo CD "live a ponte Sisto" (registrato interamente per strada) pubblicato nell'agosto 2008, distribuito da Godfellas. Parallelamente forma insieme a Andy Pietropaolo un trio jazz con il batterista Ungherese Zsolt Kovacs, un Duo chiamato "Andromeda" e un trio "latin jazz" con Andy Pietropaolo al basso elettrico e Andy Bartolucci alla batteria. Nel 2005 entra nel gruppo " Sun Energy" del batterista Romano Francesco Mendolia insieme a Francesco Abbatiello al Basso, Chester Harlan alla chitarra e Daniela Iezzi alla voce, oltre a collaborare come pianista – arrangiatore insieme al cantante-sassofonista californiano Jimmy Gimelli. partecipa alle Clinics di Umbria jazz nell'edizioni del 2004 e 2005 esibendosi nei locali perugini insieme al Trio con Pietropaolo e Kovacs oltre a suonare con i Funkallisto. Nel 2006 entra nella band del bassista Roberto Lomonaco per la registrazione del suo primo disco, il progetto chiamato F.R.A.M.E è composto da Alessandro Pizzonia alla batteria e Federico Procopio alla chitarra. Nasce in questo periodo il progetto jazz di quartetto con Federico Procopio, Pasquale Angelini alla batteria, Andy Pietropaolo al Basso. Attualmente è impegnato nella registrazione dell'album con i F.R.A.M.E. e in progetti didattici in alcune scuole di musica della capitale.

#### FEDERICO PROCOPIO:

Nato a Roma il 3 Febbraio 1986. Inizia a suonare il piano all'età di 6 anni, per poi passare alla chitarra a 10.

Studia al Saint Louis College of Music e al Centro Ottava, nonché privatamente con numerosi esponenti di spicco della chitarra in Italia, tra cui ricordiamo Eddy Palermo, Umberto Fiorentino, Rocco Zifarelli, Nico Stufano.

Partecipa a vari seminari di perfezionamento tra cui:

- Roma Jazz's Cool edizioni 2006, 2007, 2008
- Fara Music Summer School edizione 2007
- Umbria Jazz Clinics edizione 2007

Durante questi seminari e altre clinics ha l'opportunità di studiare con alcuni tra i migliori musicisti a livello mondiale, tra cui ricordiamo Kurt Rosenwinkel, Adam Rogers, Scott Henderson, Toninho Horta. Attualmente continua lo studio della musica sotto la guida del Maestro Ramberto Ciammarughi presso il centro Ottava ([www.centrottava.it](http://www.centrottava.it)) di Roma.

Si esibisce con regolarità nei club romani con varie formazioni. Ha suonato nell'ambito della trasmissione "RAINOTTE", nonché all'Auditorium Parco della Musica, a Cinecittà, a più edizioni del "Villa Celimontana Jazz Festival", alla rassegna "Libri in Campo 2008", al festival "Incontri Jazz". Dal 2007 fa parte del gruppo F.R.A.M.E., con cui nel 2009 ha inciso l'EP omonimo.

#### PASQUALE ANGELINI:

Nato a Martina Franca (TA) il 15 Aprile 1981 diplomato in strumenti a percussione presso il conservatorio "N. Rota" di Monopoli (BA). Ha collaborato con artisti come Lucio Dalla, Milva, Neri per caso, Mario Rosini, Alex Baroni, Irene Fargo, Ginger Brew, Massimo Moriconi, Rick Pellegrino, Dionne Warwick (con la quale ha inciso l'ultimo cd live).

In ambito sinfonico ha collaborato con numerose orchestre di fama nazionale fra cui: Roma Sinfonietta, Orchestra sinfonica di Sanremo, Teatro Lirico d'Abruzzo, Teatro Lirico di Spoleto, Orchestra del maestro Pregadio; inoltre, con l'orchestra ritmica sinfonica della Valle d'Itria, ha partecipato a trasmissioni televisive in diretta RAI UNO quali: "Oscar tv", "Premio barocco" dal

2001 al 2003 accompagnando numerosi artisti di fama mondiale tra cui: Josè Feliciano, Paolo Belli, Cecilia Gasdia, Antonella Ruggero, i Pooh, Renzo Arbore, Enrico Ruggeri, Andrea Mirò, Gigi Proietti, Gigi D'Alessio, Fiorello e altri.

Ha partecipato sempre per RAI UNO a "Per tutta la vita" e "Serata per Baghdad".

Suona con il gruppo di percussioni "Afro sound percussion". Ha partecipato al tributo per Alex Baroni a piazza Duomo (Milano) e "Perdonanza celestiniana" (L'Aquila) con cantanti tra cui Eugenio Finardi, Paola e Chiara, Elio, Anna Tatangelo, Marco Morandi, Elisa, Paola Folli, Massimo Di Cataldo e altri. Ha registrato diversi dischi tra cui il "Puente matematico" (A. Segundo), "Uezet" (I. Fortuna), "Phrenitis" (Afro sound percussion e Stefano Di Battista), "Immaginaunafragilestate" (M.A.D. Trio)

Suona con il gruppo di percussioni 'Afro sound percussion'.

Ha partecipato al tributo per Alex Baroni a piazza Duomo (Milano) e Perdonanza celestiniana (L'Aquila) con cantanti tra cui Eugenio Finardi, Paola e Chiara, Elio, Anna Tatangelo, Marco Morandi, Elisa, Paola Folli, Massimo Di Cataldo e altri. Ha registrato diversi dischi tra cui il Puente matematico (A. Segundo), Uezet (I. Fortuna), Phrenitis (Afro sound percussion e Stefano Di Battista), Immaginaunafragilestate (M.A.D. Trio).

#### ANDY PIETROPALO:

Contrabbassista e bassista elettrico, essenzialmente autodidatta, ha assorbito il linguaggio e lo spirito del jazz soprattutto durante il suo soggiorno di circa 2 anni a New York, entrando in contatto con musicisti e altri artisti. Ha suonato, tra gli altri, con: Agricutus, Matt Renzi, Francesco Poeti, Carlo Conti, Enrico Bracco, David Boato, Armando Sciommeri, Andrea Nunzi, Paolo Recchia, Marcello Allulli, Antonello Sorrentino, la Downtime Jazz Big Band di Piero Quarta, Danielle Di Majo, Tiziano Ruggeri, Giovanni Ceccarelli, Maurizio Urbani, Alessandro Marzi, Marco di Gennaro, Zsolt Kovács, Ermanno Baron.