



comunicato stampa

## **"A MEMORIA della Guerra"**

4 ottobre ore 21  
Esedra del Marco Aurelio  
Musei Capitolini

Domenica 4 ottobre nell' Esedra del Marco Aurelio, dei Musei Capitolini, sarà in scena "**A MEMORIA della Guerra**", letture in musica con **Massimo Wertmuller** e **Anna Ferruzzo**.

"Perché l'orrore non torni a ripetersi con altri popoli e con altre genti, dunque la violenza dell'uomo sull'uomo è una lezione da tenere a memoria".

Questo è il monito ed il senso stesso di un recital che, prendendo in prestito i pensieri sulla guerra di grandi scrittori e poeti: Brecht, Neruda, Quasimodo, Ungaretti, Hikmet e Morante e le terribili testimonianze dei sopravvissuti allo sterminio nazista, da Levi a Celan, crea un percorso narrativo nel quale si mescolano in un necessario e faticoso convivere bene e male, guerra e pace, amore e morte.

"Non possiamo vivere coscientemente e pienamente il nostro presente e il nostro futuro se dimentichiamo il nostro passato. Non c'è progresso se non consideriamo da dove veniamo e potremmo ripetere certi errori se non conosciamo la storia di cui siamo figli".

La rigorosa interpretazione di Massimo Wertmuller e di Anna Ferruzzo, in una lettura di 60 minuti sarà accompagnata dalle musiche originali di **Andrea Farri**.

Il percorso storico-umano e le agghiaccianti testimonianze di uomini sopravvissuti allo sterminio nazista vogliono essere un valido monito a non dimenticare e a recuperare il presente attraverso la storia dei "sopravvissuti".

"Perché nella storia la violenza dell'uomo sull'uomo è una lezione da tenere per sempre...A Memoria".

La direzione artistica è di Stefano Caponi e Gino Auriuso

Il recital rientra nella rassegna Roma in Scena e avrà inizio alle ore 21.  
L'ingresso è gratuito e l'Esedra è accessibile ai cittadini diversamente abili.

Per ulteriori informazioni: [www.assokipling.com](http://www.assokipling.com) [info@assokipling.com](mailto:info@assokipling.com) cell. 338.2464287

Ufficio Stampa: Patrizia Miracco 333.5720203 e-mail [patriziamiracco@tiscali.it](mailto:patriziamiracco@tiscali.it)

**Massimo Wertmuller.** Nasce a Roma nel 1956. Come attore esordisce in “Luci di Boheme” di R. Del Valle Inclan con la regia di Mina Mezzadri. È tra i fondatori della compagnia di sperimentazione “La Pochade” insieme con Renato Giordano. Si diploma presso il Laboratorio di esercitazioni scenico diretto da Luigi Proietti. Ha lavorato per Antonello Falqui nel varietà “Al Paradise” con il gruppo comico “La Zavorra”. Fra le esperienze più significative cui ha partecipato la seconda edizione di “D’amore si muore” di G. Patroni Griffi nel stesso ruolo che nella prima edizione fu di Romolo Valli. Per il teatro ha lavorato in “Gianni Ginetta e gli altri” di L. Wertmuller, “Il Pellegrino” di P. P. Palladino e “Semo o nun semo” di Nicola Piovani. Per l’edizione 2007 di “Museum”, direzione artistica Renato Carpentieri, ha recitato in “La donna giusta” di Sandor Marai con Anna Ferruzzo e la regia di Lello Serao. Per la radio RAI ha scritto e proposto insieme a Bruno MacCallini e a Claudia Poggiani una serie di varietà fra cui “Rosolio” e “Taglia e cuci”. Per la fiction televisiva è stato per sei anni il commissario Pettenella nella serie “La Squadra” e ha lavorato per i fratelli Frazzi, per Carlo Lizzani, per Verdecchi, per Tessari. Per il cinema ha lavorato con Magni, Scola, Wertmuller, Monicelli, Citti, Risi, Marino. Ha affrontato la sua prima regia cinematografica dirigendo a quattro mani con Anna Ferruzzo il cortometraggio “Ad Arte”.

**Anna Ferruzzo.** Nasce a Taranto nel 1967. Matura esperienze artistiche in ambito teatrale, cinematografico e televisivo. Nel 2004 è la protagonista de “Il Miracolo” di E. Winspeare (film in concorso alla 60° Mostra del Cinema di Venezia) e nel 2005 di “Saimir” di F. Munzi (premio migliore opera prima alla 61° Mostra del Cinema di Venezia). Tra le sue esperienze teatrali più recenti: “Giovanna D’Arco” regia di F. Omodei, “La Tessitrice” regia di P. Randi, “Edipo Re” di A. Vantini, “Affronti” di A. Santagata, “Le Rose di Franz” regia di M. Maggioni, “Cane Nero” regia di M. Maggioni, “Io non mi ricordo niente” di D. Iodice e M. Maggioni. Tra le esperienze televisive: “Diritto di Difesa” regia di D. Maiorca, “Sospetti 3” regia di L. Perelli, “la Squadra” regia di C. Celeste, “Distretto di Polizia 4” regia di A. Sweet, “R.I.S.” (delitti imperfetti) regia di L. Gaudino e più di recente “Nati Ieri” regia di Genovese e Miniero, “Jack Frusciante” di M. Cogliatore e “Un Caso di Coscienza 3” regia di L. Perelli. Attualmente è impegnata nelle riprese di “Incantesimo” nel ruolo di Orietta Colli. Sotto la direzione artistica di Renato Carpentieri partecipa all’edizione 2007 di MUSEUM con gli spettacoli: “La Donna Giusta” di Sandor Marai con Massimo Wertmuller, regia di Lella Serao e “I Quaderni di Serafino Gubbio, operatore” con la regia di Renato Carpentieri. Con lo spettacolo “A Memoria” insieme con Massimo Wertmuller e Andrea Farri.

**Andrea Farri.** Nato a Roma l’11/02/82, bilingue spagnolo, Andrea Farri studia armonia e composizione alla Scuola di Musica Popolare di Testaccio (il suo maestro è il jazzista Andrea Alberti). Due sono le correnti musicali che lo influenzano maggiormente: l’impressionismo di inizio ‘900 e la musica languida e decadente delle balere della Riviera nel secondo dopoguerra. Figlio d’arte, scrive musiche per il teatro fin da giovanissimo. Nel 2004 firma la sua prima colonna sonora cinematografica. Laureato in Storia Contemporanea all’Università di RomaTre, ha avuto numerose esperienze da assistente alla regia, tra cui La tigre e la neve di Roberto Benigni. Nel 2006 musica i corti di Jean Vigo (Taris e A propos de Nice) debuttando con grande successo al Batik Film Festival. Andrea all’età di 25 anni ha firmato più di 30 colonne sonore tra teatro, cinema e documentari, collaborando tra gli altri con Massimo Wertmuller, Lucia Poli, Stefano Benni, ElleKappa, Anna Ferruzzo, Cosimo Messeri, Remo Remotti, Valentino Orfeo, Fabrizio Bancalè, Stefano Chiodini, Emiliano Pellisari, Paolo Poli, Paolo Terni, Lidia Ravera, Valeria Moretti, Stefano Mencherini, Edoardo Winspeare, Marcella Libonati, Alda Merini, Paola Columba, Compagnia Denoma.