



**ROMA CAPITALE**  
Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica

**MACRO**  
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA



ACCADEMIA TEDESCA ROMA  
VILLA MASSIMO

# **Annika Larsson**

## ***Introduction***

a cura di Benedetta Carpi De Resmini

**Preview Stampa:** giovedì 12 giugno, ore 11.00

**Inaugurazione:** giovedì 12 giugno, ore 19.00

**Apertura al pubblico:** 13 giugno 2014 – 20 settembre 2014

MACRO  
Sala Enel - via Nizza, 138

### **comunicato stampa**

**Il MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma** presenta la prima esposizione personale presso un'istituzione pubblica italiana dell'artista svedese **Annika Larsson**. La mostra presenta al pubblico le opere più recenti dell'artista, con due video – *Blue* (2014) e *E.A.V.* (2011) - insieme ad un'ampia installazione che ne elabora ulteriormente il discorso critico. ***Introduction*** è un progetto nato in collaborazione con l'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, dove attualmente l'artista è in residenza fino al prossimo dicembre. La ricerca di Annika Larsson in questa mostra si concentra su temi controversi della storia sociale dell'occidente moderno e contemporaneo.

Nel film *Blue*, 2014 l'artista trae ispirazione principalmente dal libro che **Georges Bataille** scrisse nel 1935, *L'azzurro del Cielo*, pubblicato solo nel 1957 perché ritenuto troppo intimamente personale. Questo romanzo, scritto poco dopo l'ascesa al potere, in Europa, dei governi totalitari, porta i segni premonitori dell'avanzata del fascismo e dell'imminente guerra: "Quando lessi *L'azzurro del cielo* per la prima volta nel 2010, afferma Larsson, rimasi sbalordita per i numerosi parallelismi con la storia e gli eventi dell'Europa di oggi."

Attraverso una riflessione approfondita sulle parole di Bataille e le ispirazioni sulle mostruose anomalie della nostra società contemporanea, l'artista ha avviato una ricerca sui video footage che la gente ha caricato online negli ultimi anni. Facendo una ricerca su internet attraverso parole o situazioni chiave del libro, il risultato è stato un viaggio attraverso l'Europa di oggi.

L'artista, con un'attenta selezione di immagini forti, ipnotiche, alcune volte provocatorie, pone l'accento sui fondamenti stessi della società odierna, che dovrebbe garantire la libertà di espressione e di dissenso, sensibilizzando il pubblico verso i rischi, i confini e le derive del sistema democratico.

Nell'installazione del MACRO convergono diverse componenti, anche contrastanti, ispirate integralmente all'opera di Bataille: immagini accattivanti e sgradevoli si alternano costantemente arrivando a tracciare un'intensa immagine della nostra storia contemporanea. I concetti di ciclicità storica, di relatività e soggettività interpretativa sono al centro dei due video in mostra. Lo spettatore viene quindi disorientato attraverso questo costante susseguirsi di immagini che accentuano la forza d'impatto sia razionale che psicologica ed emotiva dell'intera installazione.

## **Biografia**

**Annika Larsson.** Nata a Stoccolma nel 1972, risiede attualmente a Berlino e lavora principalmente con il video. Le sue opere trattano temi come il potere e l'impotenza, l'emozione e la percezione. Studia al Royal College of Fine Arts, Stoccolma. Il suo lavoro è stato presentato in mostre personali presso musei come Le Magasin, Grenoble, Kunstalle Nürnberg, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Sala Montcada – Fundación La Caixa e ICA. e in Rassegne internazionali come la 49. Biennale di Venezia, 2001, 6. Biennale di Shanghai, 2006, Festival internazionale del cinema di Berlino, 2011.

## **INFO PUBBLICO**

### **MACRO**

via Nizza 138, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00 (la biglietteria chiude un'ora prima). Da martedì

a domenica dalle ore 11.00 alle ore 21.00 apertura dei cancelli (via Nizza 138 e via Reggio Emilia 54) per accedere agli spazi liberi: foyer, Hall, ristorante, caffetteria, terrazza e spazio Area.

### **MACRO Testaccio**

piazza O. Giustiniani 4, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 16.00-22.00 (la biglietteria chiude 30 minuti prima)

### **INGRESSO**

#### **MACRO via Nizza**

Tariffa intera: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €.

Tariffa ridotta: non residenti 10,50 €, residenti 9,50 €.

#### **MACRO Testaccio**

Tariffa intera: non residenti 7,50 €, residenti 6,50 €.

Tariffa ridotta: non residenti 6,50 €, residenti 5,50 €.

#### **MACRO via Nizza + MACRO Testaccio**

Tariffa intera: non residenti 14,50 €, residenti 13,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: [www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

**INFO:** +39 06 67 10 70 400

[www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

Join us on Facebook and Twitter: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

## **INFO STAMPA**

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici [p.morici@zetema.it](mailto:p.morici@zetema.it)

[stampa.macro@comune.roma.it](mailto:stampa.macro@comune.roma.it)

media partner

**exibart**  
com

servizi museali

**Zètema**  
progetto cultura