

COMUNICATO STAMPA

Il Teatro di Roma ai Mercati di Traiano per l'apertura serale straordinaria di sabato 22 aprile

Domenica in musica il 23 aprile con i concerti gratuiti al Museo Carlo Bilotti e al Museo Pietro Canonica

Il Museo dei Fori Imperiali – Mercati di Traiano si prepara alla nuova imperdibile serata di **sabato 22 aprile**. Dopo i primi due appuntamenti del mese accompagnati dal fascino seducente della musica jazz e dalla tradizione musicale popolare spetterà al **Teatro di Roma** intrattenere il pubblico che vorrà partecipare all'apertura straordinaria serale del costo simbolico di **1 euro dalle ore 20.00 alle ore 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00)**.

Oltre a visitare spazi, passeggiare tra le rovine, ammirare collezioni permanenti e mostre temporanee i visitatori potranno lasciarsi sedurre dallo spettacolo itinerante dal titolo **Memorie dai Mercati Traiane**, un racconto in forma di teatro e musica dal vivo curato dal Teatro di Roma con *Antonietta Bello, Sylvia Milton, Jacopo Uccella e Michele Lisi*.

Dalla Grande Aula alla Via Biberatica, dalla Torre delle Milizie ai Matronei: i luoghi simbolo del Museo e dell'intera area archeologica diventeranno per una sera lo scenario ideale di un insolito cammino a tappe tra passato e presente. Incontri, parole e suoni si mescoleranno in una sequenza di scene (da fruire nella loro continuità o singolarmente) per animare uno dei luoghi più affascinanti di Roma.

Il programma eseguito una prima volta alle ore 20.30 e replicato alle 22 si baserà su un montaggio di testi classici, medievali e contemporanei, gioielli letterari antichi e moderni messi insieme per rivivere scorci di quotidianità nella Roma imperiale, momenti della vita amministrativa che si svolgeva in quest'area, fino a suggerire una riflessione sull'idea di "mercato": luogo della civitas, luogo della negoziazione e, da sempre, luogo di incontro e di profonda umanità.

Le iniziative sono promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz* (8 aprile), *Fondazione Musica per Roma* (15 aprile), *Teatro di Roma* (22 aprile), *Fondazione Teatro dell'Opera* (29 aprile) e con le Orchestre dell'*Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma* per l'animazione dei piccoli musei a ingresso gratuito.

I visitatori potranno anche partecipare a **visite guidate gratuite** che si svolgeranno **alle 21, alle 21.30, alle 22.30 e alle 23**, per gruppi di 30 persone (fino a esaurimento posti disponibili).

Sarà possibile, inoltre, visitare la **mostra I Fori dopo i Fori. La vita quotidiana nell'area dei Fori Imperiali dopo l'antichità**, splendido percorso espositivo ideato da *Claudio Parisi Presicce* e *Roberto Meneghini* e curato da *Roberto Meneghini* e *Nicoletta Bernacchio* all'interno del quale campeggiano i preziosi reperti archeologici emersi dopo oltre 25 anni di scavi e ricerche. Un lavoro accurato che non solo ha restituito oggetti di rara bellezza, ma ha anche contribuito ad ampliare le conoscenze sull'intero sito nel periodo storico medievale e moderno.

MUSEO CARLO BILOTTI

In programma nuovi eventi di animazione anche nei **piccoli musei a ingresso gratuito** durante gli orari di apertura ordinaria. **Domenica 23 aprile alle ore 12.15** presso il **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese Roma Tre Orchestra** presenterà il secondo appuntamento con *Incontri e scontri: un mini-piano festival, parte seconda*. Gabriele Strata e Axel Trolese presenteranno al pianoforte il seguente programma: *Preludio e Fuga in re minore n. 24 op. 87* di D. Shostakovich, *Fantasia op. 49* di F. Chopin, *Estampes* di C. Debussy, *Fantasia Bética* di M. De Falla, *Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381* di W. A. Mozart.

MUSEO PIETRO CANONICA

Sempre **domenica 23 aprile alle ore 11.00** al **Museo Pietro Canonica MuSa Classica (Sapienza Università di Roma)** proporrà il concerto dal titolo *Due partite con Bach*. In programma la *Partita in la minore per flauto solo BWV 1013* di J.S. Bach (*Allemanda, Sarabanda, Bourée anglaise*) eseguita dalla flautista Annalisa Raffa e la *Partita numero 2 in re minore per violino solo BWV 1004* di J.S. Bach (*Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga, Ciaccona*) eseguita dal violinista Daniele Gorla

PROMOZIONE “L’ARA COM’ERA”

Continuerà la promozione speciale per “**L’Ara com’era**”, in programma al Museo dell’Ara Pacis tutte le sere dal 21 aprile al 30 ottobre. Si potrà acquistare un **biglietto d’ingresso ridotto** presentando il biglietto d’ingresso vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). “**L’Ara com’era**” è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell’arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell’antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L’ARTE SI ANIMA

Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano

Via Quattro Novembre 94, Roma

aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)

Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di aprile in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it