



# ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in Comune

in collaborazione con  
**zetema**  
progetto cultura



## VISITE DIDATTICHE e LABORATORI GRATUITI\* RIVOLTI A TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO



**Museo Barracco**, *una squisito contenitore di gioielli storico artistici nel rione Parione, nei pressi di Campo de' Fiori. Nove le sale espositive per incontrare le 400 opere della collezione Barracco: dall'Arte egizia alla sumera e l'assira, dall'Arte fenicia, cipriota e greca fino all'Arte ellenistica, italica e romana, per poi concludere il percorso con anche alcuni squisiti esemplari di Arte medievale.*



**Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese**, *i suoi fasti maggiori nell'ultimo quarto del Settecento con Marcantonio IV Borghese nell'ambito delle trasformazioni della Villa. Decorato ad opera di soli artisti di fama e caratterizzato dallo spettacolare Giardino del Lago divenne il Casino dei Giochi d'Acqua con la forte intenzione di sottolinearne la funzione ludica e mondana nelle cronache del tempo.*



**Museo della Civiltà Romana**, *una forte testimonianza storico sociale ed estetica della Civiltà romana in 59 sezioni per illuminanti confronti tra passato e presente: la vita pubblica ed il quotidiano, le abitazione, gli arredi, la vita familiare e la scuola, i giochi dei bambini, l'alimentazione, gli spettacoli e gli altrettanti svaghi. E poi ancora, l'agricoltura, la pastorizia, l'artigianato, la medicina, la musica, l'arte, la religione.*



**Museo Napoleonico**, *una tra le più eleganti e raffinate Casa Museo, Palazzo Primoli. Napoleone giovane generale fino alla corona d'imperatore. Le sue battaglie, i suoi amori, le sue sconfitte, l'esilio. I Bonaparte, l'Italia e l'Europa tra Grande Storia e vita quotidiana. Nei salotti di cent'anni fa per un viaggio nel tempo, tra oggetti e fini opere d'arte, fermo immagine degli anni tra il primo ed il secondo impero. Nelle ultime sale il fin du siècle.*



**Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**, *nella primavera del 1849 l'aggressione militare francese nei confronti della Repubblica Romana. La difesa disperata di Roma con a capo Garibaldi. Porta San Pancrazio ed il suo ruolo fondamentale. In memoria dell'eroica resistenza e delle vite di tanti uomini e donne coraggiose, nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Porta San Pancrazio diventa sede di un museo dedicato alla Repubblica Romana del 1849 e alla memoria garibaldina.*



**Museo di Roma**, *un elegante Palazzo nel cuore della Roma rinascimentale. Palazzo Braschi ed il suo cortile crocevia del rione e generoso ospite di una straordinaria fuga ottica su Piazza Navona. Le sue ricche collezioni di dipinti, sculture, stampe, abiti e fotografie, per un racconto storico estetico di Roma, della sua vita, della sua storia, delle sue trasformazioni tra il XVII e il XIX secolo. Imperdibili le Mostre temporanee.*

**One child, one teacher, one pen and one book can change the world. Malala Yousafzai**  
**- Una bambina/o, un insegnante, una penna e un libro possono cambiare il mondo -**

*\*l'accoglienza gratuita fino a disponibilità è rivolta alle sole scuole di Roma e provincia*  
INFO e PRENOTAZIONI: dal lunedì alla domenica h. 9.00 → h. 21.00



**06 06 08**

[http://www.museiincomuneroma.it/didattica/didattica\\_per\\_le\\_scuole/\(p\)/materiali\\_scaricabili](http://www.museiincomuneroma.it/didattica/didattica_per_le_scuole/(p)/materiali_scaricabili)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it) [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)