

COMUNICATO STAMPA

I Mercati di Traiano aprono le porte al Teatro dell'Opera per l'evento serale di sabato 29 aprile

Nel mese di maggio la rassegna continua alla Centrale Montemartini

Roma, 26 aprile 2017 - **Sabato 29 aprile** si concluderanno le aperture straordinarie serali ospitate questo mese dal **Museo dei Fori Imperiali – Mercati di Traiano** con l'ultimo emozionante appuntamento dedicato alla musica operistica. Realizzato in collaborazione con il **Teatro dell'Opera** di Roma l'evento vedrà alternarsi nel corso della serata alcuni giovani talenti che proporranno al pubblico un ricco programma dal titolo *Le grandi arie d'Opera incontrano la Storia*.

Il biglietto del costo simbolico di **1 euro** consentirà al pubblico di accedere al Museo di Via Quattro Novembre **dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00)**, di godere degli splendidi spazi dell'area e ammirare le bellezze storico archeologiche presenti nel museo in un'atmosfera resa ancora più suggestiva dall'accompagnamento canoro e musicale offerto dai giovani artisti.

I luoghi simbolo della **Grande Aula** e della **Terrazza del Belvedere** vedranno susseguirsi ogni 30', dalle 20.30 alle 23.30, le esecuzioni delle arie dei grandi maestri del passato (Rossini, Verdi, Bizet) riproposte al pianoforte da **Edina Bak** e **Alessandro Stefanelli** e interpretate dalle voci di **Valentina Varriale, Reut Ventorero, Erika Beretti, Timofei Baranov, Roberta Mantegna e Sara Rocchi**.

PROGRAMMA

Grande Aula, ore 20.30 | Terrazza del Belvedere, ore 22.00

Rossini

Valentina Varriale: il viaggio a Reims "di vaghi raggi adorno"

Reut Ventorero: la cenerentola "rondò"

Terrazza del Belvedere, ore 21.00 | Grande Aula, ore 22.30

Verdi, "Macbeth"

Erika Beretti: "nel dì della vittoria" e "la luce langue"

Timofei Baranov: "pietà, rispetto, amore"

Grande Aula, ore 21.30 | Terrazza del Belvedere, ore 23.00

Bizet, "Carmen"

Roberta Mantegna: "je dis que rien ne m'épouvante"

Sara Rocchi: "habanera"

Grande Aula | ore 23.30

Sara Rocchi, Reut Ventorero, Roberta Mantegna: "les cartes"

Le iniziative sono promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali:

Casa del Jazz, Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera e con le Orchestre dell'Università Roma Tre e di Sapienza Università di Roma per l'animazione dei piccoli musei a ingresso gratuito.

I visitatori potranno anche partecipare a **visite guidate gratuite** che si svolgeranno **alle 21, alle 21.45, alle 22.15 e alle 23**, per gruppi di 30 persone (fino a esaurimento posti disponibili).

Sarà possibile, inoltre, visitare la **mostra I Fori dopo i Fori. La vita quotidiana nell'area dei Fori Imperiali dopo l'antichità**, splendido percorso espositivo ideato da *Claudio Parisi Presicce* e *Roberto Meneghini* e curato da *Roberto Meneghini* e *Nicoletta Bernacchio* all'interno del quale campeggiano i preziosi reperti archeologici emersi dopo oltre 25 anni di scavi e ricerche. Un lavoro accurato che non solo ha restituito oggetti di rara bellezza, ma ha anche contribuito ad ampliare le conoscenze sull'intero sito nel periodo storico medievale e moderno.

MUSEO PIETRO CANONICA

Continuano gli eventi di animazione anche nei **piccoli musei a ingresso gratuito** durante gli orari di apertura ordinaria. **Domenica 30 aprile alle ore 12.15 Roma Tre Orchestra** presenterà presso il **Museo Pietro Canonica** il concerto *Tra follie romantiche e pazzie contemporanee* eseguito da **Francesco Micozzi** (pianoforte) e **Rosaria Fabiana Angotti** (soprano). Il romanticismo e la pazzia costituiranno il filo conduttore di un programma che riproporrà alcune tra le più celebri scene della pazzia del repertorio belcantistico italiano e una prima esecuzione assoluta di una sonata per pianoforte solo del talentuoso pianista-compositore Micozzi.

Programma: V. Bellini: da "I Puritani" *Ah rendetemi la speme... Qui la voce... Vien diletto*, F. Micozzi: *Sonata II –Toccatà*, V. Bellini: da "La Sonnambula" *Oh se una volta sola... Ah non credea mirarti... Ah non giunge*, F. Micozzi: *Sonata II – Grave*, G. Donizetti: da "Lucia di Lammermoor" *Il dolce suono... Ardon gl'incensi... Spargi d'amaro pianto*.

MUSEO NAPOLEONICO

La musica sarà protagonista anche al **Museo Napoleonico**. **Domenica 30 aprile alle ore 11.00 MuSa Jazz (Sapienza Università di Roma)** proporrà ai visitatori il concerto dal titolo *Pillow Jazz Trio*. Le note del piano eseguite da **Francesco Marchini**, il suono seducente del sax di **Marta Fratini** e la voce di **Maria Onori** allietteranno la mattinata degli ospiti del piano terra di Palazzo Primoli.

PROMOZIONE "L'ARA COM'ERA"

Continuerà la promozione speciale per "**L'Ara com'era**", in programma al Museo dell'Ara Pacis tutte le sere dal 21 aprile al 30 ottobre. Si potrà acquistare un **biglietto d'ingresso ridotto** presentando il biglietto d'ingresso vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). "**L'Ara com'era**" è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell'arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d'interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell'antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano

Via Quattro Novembre 94, Roma

aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)

Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di aprile in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it