

COMUNICATO STAMPA

La musica popolare del mediterraneo ai Mercati di Traiano nella serata di sabato 16 con Fondazione Musica per Roma

Domenica 17 settembre alle ore 11.30
musica classica e fisarmonica al Museo Napoleonico

Roma, 13 settembre 2017 - A partire dalle suggestioni dei **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali**, crocevia di incontri in cui confluivano saperi, popoli e materiali da tutto il Mediterraneo, la **Fondazione Musica per Roma** proporrà durante l'apertura straordinaria di sabato 16 settembre (dalle 20 alle 24 ultimo ingresso ore 23 – biglietto simbolico di un euro) lo spettacolo **Voci del Mediterraneo – Notte di note lungo le rotte del Mare Nostrum**, progetto musicale che rievoca le tradizioni provenienti da tutte le sponde dell'antico mare. In una grande serata di musica popolare, si avvicenderanno le voci e i suoni di *Ziad Trabelsi*, virtuoso tunisino dell'oud e musicista dell'Orchestra di Piazza Vittorio, a cui si uniranno le suggestioni arabe del percussionista *Simone Pulvano*, le melodie e danze antiche della Grecia riproposte dai *Meltemi Group* e la tradizione musicale siciliana rievocata dalle note degli *Unavantaluna*. Il week-end musicale si concluderà domenica 17 alle ore 11.30 presso il **Museo Napoleonico** con lo spettacolo **La fisarmonica diventa classica**, un concerto gratuito realizzato in collaborazione con **Roma Tre Orchestra** in cui si potrà ammirare il connubio tra questo strumento e la solennità di celebri brani classici di importanti maestri. Protagonista il musicista *Giancarlo Palena*.

Le due giornate rientrano nell'iniziativa **"Nel week-end l'arte si anima"** promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz, Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera, Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e con le *Orchestre dell'Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma*.

PROGRAMMA

Sabato 16 settembre

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI
"Voci del Mediterraneo – Notte di note lungo le rotte del Mare Nostrum"
In collaborazione con Fondazione Musica per Roma

Con il biglietto simbolico di un euro, il pubblico potrà visitare la vasta area dei Mercati di Traiano, la mostra temporanea *I Fori dopo i Fori. La vita quotidiana nell'area dei Fori Imperiali dopo l'antichità e assistere ad un grande progetto musicale articolato nelle seguenti performance:*

Alle 20.15 nella Grande Aula si esibirà il maestro *Ziad Trabelsi* nello spettacolo **La luce di Tunisi**. Musicista tunisino e figlio d'arte, Trabelsi è da anni impegnato in una ricerca che coniuga le sonorità della sua terra con quelle della musica tradizionale italiana e più in generale occidentale. Oltre a una vasta attività come autore di musiche per il teatro e per il cinema, è noto al grande

pubblico per essere uno dei solisti de *L'Orchestra di Piazza Vittorio*. Alle percussioni arabe *Simone Pulvano* che vanta collaborazioni con tutti i maggiori gruppi di musica mediterranea e vari album originali con l'ensemble *Takadum Orchestra* da lui fondato.

Con *Ziad Trabelsi* (oud) e *Simone Pulvano* (percussioni)

Alle 21.00 e alle 22.30 sulla Terrazza del Belvedere sarà la volta dei *Meltemi Group*, che porterà in scena ***L'armonia del Cafè Greco. Balli tradizionali delle isole***. Un coinvolgente viaggio tra canti e balli della Grecia con un repertorio fascinoso e ritmato dalle regioni montuose di Tracia e Macedonia e dalle isole dell'Egeo con le loro sinuose melodie orientalesgianti. Musicisti greci e italiani saranno insieme per un repertorio tra il *rebetiko* e il *sirtos*, tra l'*epirotiko* e il *sirtakidanzati* da alcuni ballerini del gruppo Ouzeri.

Con ***Theodoro Melissinopoulos*** (voce), ***Desirè Infascelli***(fisarmonica), ***Carlo Cossu*** (violino) e "*Anghelo*" (chitarra).

Alle 21.45 nella Grande Aula andrà in scena il concerto ***La petite Sicile – Concerto siculo arabo per una diaspora***. Il repertorio siciliano del gruppo *Unavantaluna* e quello tunisino dell'eclettico suonatore di oud *Ziad Trabelsi*, affiancati dalle percussioni arabe di *Simone Pulvani*, si confronteranno in un racconto musicale in grado di interrogarsi sulla memoria di una identità remota e sul futuro di una storia comune.

Con: *Pietro Cernuto* (zampogna a paro, friscaletto, voce, percussioni), *Francesco Salvatore* (voce, percussioni), *Luca Centamore* (chitarre), *Simone Pulvano* (tamburi a cornice), *Ziad Trabelsi* (oud e voce).

Alle 23.15 nella Grande Aula l'ensemble *Unavantaluna* si esibirà in ***Cumpagnia di musica sixiliana***. Il gruppo di musicisti dalle comuni origini siciliane porterà in scena la propria passione per le arti e le tradizioni popolari della loro terra, nella ricerca costante di un possibile equilibrio fra tradizione e innovazione musicale. Lo spettacolo sarà caratterizzato dall'uso di strumenti tipici del Mediterraneo.

Con *Carmelo Cacciola*, *Pietro Cernuto* (zampogna a paro, friscaletto, marranzano, voce), *Luca Centamore* (chitarre), *Francesco Salvatore* (voce, tamburello).

Domenica 17 settembre

MUSEO NAPOLEONICO

“La fisarmonica diventa classica”

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Domenica 17 alle ore 11.30, invece, andrà in scena presso il **Museo Napoleonico** il concerto gratuito ***La fisarmonica diventa classica***, realizzato in collaborazione con **Roma Tre Orchestra**. Saranno eseguite alcune sonate di Domenico Scarlatti, uno dei preludi e fughe tratti dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach insieme all'Aria tratta delle Variazioni Goldberg (sempre di Bach), la suite in stile antico “Dai tempi di Holberg” di Edvard Grieg e Nimrod, la più celebre delle Enigma Variations, composte da Edward Elgar tra il 1898 e il 1899.

Programma: D. Scarlatti: *Sonate in si bemolle maggiore K 551, in la maggiore K 208, in re maggiore K 430*; J.S. Bach: *Preludio e fuga in fa minore BWV 881 - Aria, dalle “Variazioni Goldberg” BWV 988*; E. Grieg: *Holberg Suite op. 40*; E. Elgar: *Nimrod, dalle “Enigma Variations” op. 36*.

Con *Giancarlo Palena* (fisarmonica)

CONTEST

Continua anche “**Museum Social Club - Edizione Weekend**”, contest gratuito dedicato ad artisti emergenti tra i 18 e i 30 anni attivi nell'ambito della danza, della musica e del teatro. Per partecipare alle prossime edizioni (nuova scadenza 21 settembre) è sufficiente inviare una mail e un video di presentazione all'indirizzo social@museiincomuneroma.it. Ogni mese i momenti

performativi più votati sulla pagina ufficiale Facebook (fino a un massimo di quattro) potranno andare in scena durante uno degli eventi del fine settimana. Info e regolamento al seguente indirizzo: http://www.museiincomuneroma.it/servizi/news/contest_museum_social_club_edizione_weekend.

PROMOZIONE “L’ARA COM’ERA”

Ancora in corso la promozione speciale per “L’Ara com’era”, in programma il venerdì e il sabato sera al Museo dell’Ara Pacis. Si potrà acquistare un **biglietto d’ingresso ridotto** presentando il biglietto vidimato degli eventi di animazione del week-end nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). “L’Ara com’era” è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell’arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell’antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L’ARTE SI ANIMA

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali

Via Quattro Novembre 94, Roma

aperti ogni sabato di settembre dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)

Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di settembre in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio +39 06 82077327 +39 340 4206562 g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti +39 06 82077230 +39 347 1025613 l.vincenti@zetema.it www.zetema.it