

e...state

NEI
MUSEI 2011

3 settembre

musei capitolini

Piazza del Campidoglio

Il museo pubblico più antico del mondo, fondato nel 1471 da Sisto IV con la donazione al popolo romano dei grandi bronzi lateranensi, si articola nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio.

MOSTRE

Ritratti. Le tante facce del Potere fino al 25 settembre 2011

All'Altare di Dio fino al 25 settembre 2011

centrale montemartini

Via Ostiense, 106

Straordinario esempio di riconversione in sede museale di un edificio di archeologia industriale, la Centrale Montemartini è il primo impianto pubblico per la produzione di energia elettrica ed è oggi il secondo polo espositivo dei Musei Capitolini.

ORE 21.30

CORDE OBLIQUE - MONDI CHE SI CERCANO

Il museo e l'archeologia classica incontrano l'archeologia industriale, mentre la musica classica, il folk, il gotico, si fondono per dar vita a melodie eteree e suggestive. La musica della formazione mediterranea Corde Oblique, diretta dal chitarrista e compositore Riccardo Prencipe, è l'anello di congiunzione tra questi mondi che si cercano.

Globaleventi Srl

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata 060608 Spettacolo gratuito con l'acquisto del biglietto del museo

... museo carlo bilotti

ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

L'Aranciera era nota, nel Settecento, come Casino dei Giuochi d'acqua per la presenza di fontane e ninfei. Nel 2006 è tornata ad essere luogo di cultura grazie ad un restauro che l'ha trasformata nel museo in cui è ospitata la donazione di opere d'arte di Carlo Bilotti, collezionista di fama internazionale.

MOSTRE

Forattini. Viva l'itaglia fino al 18 settembre 2011

... museo della civiltà romana

Piazza G. Agnelli, 10

Il museo, inaugurato nel 1955, illustra tutti gli aspetti della civiltà romana antica con una raccolta imponente di calchi da originali conservati in tutti i musei del mondo, oggi distrutti o danneggiati, e di plastici ricostruttivi di monumenti sparsi in tutta l'area dell'Impero Romano.

... museo napoleonico

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Una ricchissima varietà di materiali, per un viaggio attraverso l'epoca napoleonica ed un incontro ravvicinato con i personaggi e le vicende storiche della famiglia Bonaparte, in un ambiente che conserva ancora intatte le sue caratteristiche di abitazione nobiliare.

... museo di roma in trastevere

Piazza Sant'Egidio, 1/b

Il museo di Roma in Trastevere ha sede nell'ex monastero di Sant'Egidio, dove fino alla presa di Roma vissero le carmelitane scalze. La collezione permanente del museo mostra gli aspetti salienti della vita popolare romana della fine del Settecento e dell'Ottocento.

MOSTRE

Che Guevara fotografo fino all'11 settembre 2011

CUBA. Una Storia anche Italiana fino al 2 ottobre 2011

... museo di roma

PALAZZO BRASCHI

Piazza Navona, 2

Il settecentesco Palazzo Braschi conserva dipinti, disegni, sculture, fotografie, mobili, abiti, ceramiche, carrozze e portantine, elementi architettonici e affreschi salvati dalle demolizioni, esposte a rotazione. Nel 2010 sono state aperte al pubblico due nuove sale e la caffetteria.

MOSTRE

In mostra al Museo di Roma opere mai esposte fino al 2 ottobre 2011

... musei di villa torlonia

Via Nomentana, 70

All'interno di Villa Torlonia, due gli edifici storici destinati a sedi museali: l'ottocentesco Casino Nobile, che ospita il Museo della Villa e la collezione di opere della Scuola Romana recentemente riallestita, e il museo della Casina delle Civette, dedicato alla vetrata artistica. Il Casino dei Principi è sede espositiva di mostre temporanee.

MOSTRE

L'imprevedibile leggerezza della materia. L'arte della ghisa tra Ottocento e Novecento alla Casina delle Civette fino al 25 settembre 2011

ORE 21.00

BRIVIDI AL CUORE

Notti di teatro e poesia dedicati a Cesare Pavese

La compagnia internazionale di sperimentazione teatrale Abraxa Teatro, presenterà sei serate con letture teatralizzate di poesie e brani tratti dalle raccolte e dalle opere letterarie di Cesare Pavese. Nella seconda parte dello spettacolo i protagonisti si interrogheranno sulla notte in cui Cesare Pavese si tolse la vita il 27 agosto del 1950 e su quello che accadde nei giorni precedenti. Uno spettacolo teatrale fatto di immagini forti, di colori ricercati, di testi passionali, di azioni di teatro-danza, di musiche incisive, di videoproiezioni, di voci recitanti fuoricampo. Regia e drammaturgia di Emilio Genazzini. Con Massimo Grippa, Ilaria Cenci, e le voci recitanti di Chiara Candidi, Giulia Genazzini, Alessio Pala, Francesca Tranfo.

Associazione La Capriola – Abraxa Teatro in collaborazione con l'Associazione Villa Flora

Biglietto: intero 12 euro, ridotto 7 euro (anziani sopra i 65 anni, studenti universitari, bibliocard)

Prenotazione consigliata 060608

... museo pietro canonica

Viale Pietro Canonica, 2 (Piazza di Siena)

Scultore di fama internazionale, nel 1927 Pietro Canonica ottiene dal Comune l'uso dell'edificio posto nel cuore di Villa Borghese per farne la propria abitazione-studio: oggi esso ospita il museo a lui intitolato.

MOSTRE

Ercole Drei. Scultore a Roma fino al 25 settembre 2011

... macro

Via Nizza angolo Via Cagliari

La sede originaria del MACRO nata nel 1999 dalla riconversione e restauro dei vecchi stabilimenti della birreria Peroni, costruiti agli inizi del XX secolo in via Reggio Emilia, è stata recentemente ampliata con un importante intervento dell'architetto francese Odile Decq. La nuova ala del museo, con l'entrata all'angolo tra via Nizza e via Cagliari, crea un equilibrio dinamico, integrando la nuova struttura con l'intero isolato urbano, mettendo in dialogo il museo con la città, offrendo al pubblico e ai cittadini romani sia nuovi spazi espositivi, sia urbani, come l'ampia terrazza di 2.500 mq, il parcheggio di 161 posti auto e nuovi servizi museali, tra cui il bookshop, il ristorante MACRO138 e il MACRO caffè.

MOSTRE

Pietro Fortuna: GLORY II. Le lacrime dell'angelo

fino al 30 ottobre 2011

Tomas Saraceno: Cloudy Dunes.

When Friedman meets Bucky on Air-Port-City

fino al 9 ottobre 2011

Roommates / Coinquilini: Guendalina Salini / Marinella Senatore

MACROradici del contemporaneo: Bice Lazzari.

L'equilibrio dello spazio

Adrian Tranquilli: All is violent. All is bright

1900-1959: i luoghi dell' arte "contemporanea"

a Roma dalle collezioni del CRDAV. Una selezione.

Flavio Favelli: L'Imperatrice Teodora

Riccardo De Marchi: Fori Romani

La Collezione e i nuovi arrivi

Esther Stocker: Destino Comune

Giuseppe Stampone: Saluti da L'Aquila

Carlo Bernardini: La rivincita dell'angolo

Vittorio Corsini: Xenia

SHE DEVIL

fino al 30 ottobre 2011

Giovanni De Angelis: Water Drops

MACROwall: EIGHTIES ARE BACK! Vittorio Messina

fino al 15 settembre 2011

... *macro testaccio*

Piazza Orazio Giustiniani, 4

Il complesso dell'ex-Mattatoio è una vivace area per manifestazioni culturali ed eventi artistici. Da febbraio 2010 è arricchito da un nuovo padiglione appena restaurato, l'ex Pelanda dei Suini.

MOSTRE

Unicità d'Italia. Made in Italy e identità nazionale 1961/2011 fino al 25 settembre

... *mercati di traiano*

Via IV Novembre, 94

I Mercati di Traiano sono un complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche a Roma e possiamo dire nel mondo; rappresentano infatti un "quartiere" che ha vissuto l'evoluzione della città dall'età imperiale ai giorni nostri, costantemente riutilizzato e trasformato.

MOSTRE

Il sogno fotografico di Franco Angeli 1967-1975 fino al 4 settembre 2011

Calce viva. I Romani grandi costruttori nei Mercati di Traiano

fino al 25 settembre 2011

... museo dell'ara pacis

Lungotevere in Augusta (angolo Via Tomacelli)

L'Ara Pacis rappresenta uno degli esempi più alti dell'arte classica. La sua costruzione fu votata dal Senato romano nel 13 a.C. Il nuovo complesso museale, inaugurato nel 2006, è stato progettato da Richard Meier & Partners Architects.

DALLE ORE 21.00

I COLORI DELL'ARA PACIS

Viene riproposta l'iniziativa I colori dell'Ara Pacis, promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale, che consiste nella restituzione virtuale del colore sui marmi antichi dell'Ara Pacis grazie ad una sofisticata tecnologia di illuminazione. Le immagini proiettate verranno inoltre "completate" con l'aggiunta delle parti perdute, in modo tale da ricostruire, seppure in via ipotetica, l'aspetto originale dell'altare. L'Ara Pacis, infatti, come la maggior parte delle statue, dei monumenti e delle architetture realizzate nell'antichità, era ampiamente colorata. L'immagine monocroma dell'antico, il bianco che tutti noi "vediamo" mentalmente quando pensiamo all'arte classica, è infatti frutto di un equivoco, che deriva all'epoca moderna dall'aver conosciuto la scultura e l'architettura greco-romana attraverso copie sbiancate dal tempo e candide rovine.

Biglietto: intero 9 euro, ridotto 7 euro

... planetario e museo astronomico

Piazza G. Agnelli, 10.

Il Planetario è una grande macchina dello spazio e del tempo: grazie ai proiettori digitali, è possibile compiere in tempo reale navigazioni tridimensionali nello spazio profondo. Il museo ad esso annesso è un teatro astronomico ricco di immagini e di modelli e di ricostruzioni planetarie.

ORE 17.00, 18.00, 21.00 e 22.30

ASTROSUMMER 2011

Una ricca e varia programmazione di spettacoli in cupola, conferenze di astrofisici, osservazioni del cielo tramite telescopio remoto, o in diretta con l'occhio all'oculare, eventi e laboratori per bambini, concerti classici e pop e presentazione di libri. La stagione aprirà con un grande Star Party in Piazza Agnelli il 2 luglio. Protagonisti saranno tutti i corpi celesti, da quelli del sistema solare, alle immancabili stelle cadenti di San Lorenzo, alle stelle doppie, alle più distanti galassie. A fine agosto un grande concerto dal vivo concluderà questa kermesse estiva del Planetario lunga due interi mesi.

Il programma dettagliato di ogni serata è disponibile sul sito www.planetarioroma.it

Biglietto: intero 7,50 euro, ridotto 5,50 euro

... *museo di scultura antica giovanni barracco*

Corso Vittorio Emanuele, 166/a

Il museo ospita una prestigiosa collezione di sculture antiche che Giovanni Barracco, ricco gentiluomo calabrese, donò al Comune di Roma nel 1902. Solo a partire dal 1948 la collezione poté essere riordinata nella Farnesina ai Baullari, edificio eretto nel 1520-23 su progetto di Antonio da Sangallo il Giovane.

... *museo civico di zoologia*

Via Ulisse Aldrovandi, 18

Fondato nel 1932, il Museo Civico di Zoologia possiede un patrimonio di circa 5 milioni di esemplari conservati, che vanno dalle conchiglie di molluschi di pochi millimetri alla balenottera di 16 metri.

... *museo della repubblica romana e della memoria garibaldina*

Largo di Porta San Pancrazio

Durante i drammatici avvenimenti del 1849 Porta San Pancrazio rivestì un ruolo di primaria importanza nella difesa di Roma capeggiata da Giuseppe Garibaldi. In memoria di quell'eroica resistenza, nella ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Porta San Pancrazio diventa sede di un museo dedicato alla Repubblica Romana del 1849 e alla tradizione garibaldina.