

COMUNICATO STAMPA

Domenica 2 luglio gratis al museo

Ingresso gratuito nei Musei Civici per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana con ampia scelta di mostre

Anche domenica 2 luglio 2017, come tutte le prime domeniche del mese, torna l'ingresso gratuito nei Musei Civici della città per tutti i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana con molte iniziative per bambini e adulti e una grande varietà di mostre da visitare.

Inoltre, come prima domenica del mese, il percorso di visita nell'area dei Fori Imperiali sarà aperto al pubblico gratuitamente dalle ore 8.30 alle 19.15, con l'ultimo ingresso alle 18.15. L'apertura straordinaria prevede l'ingresso alla Colonna di Traiano e, dopo il percorso con passerella attraverso i Fori di Traiano e Cesare, la prosecuzione attraverso il breve camminamento nel Foro di Nerva che permette di accedere al Foro Romano, mediante la passerella realizzata presso la Curia dalla Soprintendenza di Stato.

Iniziative ideate e promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali Zètema Progetto Cultura.

LE MOSTRE

Ai Musei Capitolini è in corso la mostra *Pintoricchio pittore dei Borgia. Il mistero svelato di Giulia Farnese* in cui è esposta per la prima volta la Madonna del Pintoricchio, ritenuta dal Vasari il ritratto di Giulia Farnese, amante di papa Alessandro VI Borgia, accanto al più noto Bambin Gesù delle mani. Presso le Sale Terrene del Palazzo dei Conservatori, *La bellezza ritrovata. Arte negata e riconquistata in mostra*.

Ai Mercati di Traiano *I Fori dopo i Fori*, che illustra le vicende dell'area archeologica dei Fori Imperiali attraverso i rinvenimenti degli scavi degli ultimi 25 anni.

Al Museo di Roma in Palazzo Braschi nelle Sale al pianoterra *CONTATTO. Sentire la pittura con le mani. Caravaggio, Raffaello, Correggio in un'esperienza tattile*. Quattro capolavori pittorici sono presentati in forma di rilievi, per consentire al pubblico di scoprire un'opera bidimensionale attraverso l'esperienza tattile e non visiva.

Al Museo di Roma in Trastevere le foto dell'urbanista, storico, autore di "Roma moderna", *Italo Insolera: il bianco e nero delle città, Immagini 1951-84 e OSTKREUZ. La mostra dell'agenzia fotografica tedesca*: la retrospettiva racconta la storia dell'agenzia OSTKREUZ, fondata nel 1990 da fotografi della Germania Est e oggi il collettivo fotografico più celebre in Germania. In mostra ci sono oltre 250 fotografie di 22 fotografi, dai lavori immediatamente successivi il crollo del Muro fino ai giorni nostri.

Al Museo Napoleonico *Minute visioni. Micromosaici romani del XVIII e del XIX secolo dalla collezione Ars Antiqua Savelli*, una delle più importanti in ambito internazionale dedicate a questo peculiare genere artistico, frutto di oltre quarant'anni di acquisizioni e ricerche.

Alla Centrale Montemartini da ammirare, oltre alla magnifica collezione permanente, *il treno di Pio IX* realizzato nel 1858 dalle società ferroviarie "Pio Centrale" e "Pio Latina", che lo hanno commissionato ad aziende francesi per farne dono al pontefice.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco *All'ombra delle piramidi. La mastaba del dignitario Nefer*, il preziosissimo rilievo funerario del dignitario Nefer, databile al regno del faraone Cheope: una ricostruzione 1:1 della struttura della cappella funeraria e una ricchissima documentazione grafica, fotografica e multimediale per descriverne lo spazio interno.

Al Museo Carlo Bilotti *Markku Piri. Vetro & Dipinti. Un finlandese all'Aranciera di Villa Borghese*: in mostra oggetti di vetro realizzati in collaborazione con artigiani finlandesi e/o maestri vetrai di Murano, associati a dipinti e serigrafie di Piri, e da tessuti stampati aventi temi e motivi legati alla Finlandia. *Silvia Codignola. Autobiografia della madre* presenta invece quadri a tempera e olio, alcuni disegni e sculture in gesso tutti di piccole e medie dimensioni, realizzati nell'arco del decennio 2006/2016. L'esposizione, incentrata sul rapporto tra la madre e il figlio, è organizzata in un percorso temporale dall'ingresso nel cerchio materno all'uscita nella "realtà", col neonato che diventa un ragazzo.

Sempre all'interno di Villa Borghese, al Museo Pietro Canonica, *Benjamin Hirte - Chadwick Rantanen*, un progetto ispirato al contesto storico e culturale del Museo.

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia *Magia della luce. Specchio e simbolo nell'opera di Lorenzo Ostuni* e nella vicina Casina delle Civette due mostre: *Il meraviglioso mondo di Wal. Sculture fantastiche, animali magici e dove cercarli* - mostra personale di Walter Guidobaldi in arte Wal, uno dei più originali esponenti della pattuglia dei Nuovi-nuovi organizzata nel 1980 da Renato Barilli - e *Lo chat noir e i teatri d'ombre a Parigi. Influenza sull'arte illustrativa fra '800 e '900*, una delle raccolte d'epoca del Museo Parigino a Roma che presenta una notevole collezione di immagini consacrate alle "silhouettes" che per anni hanno animato le scene prima dell'avvento del cinema.

Alla Galleria d'Arte Moderna *Stanze d'artista. Capolavori del '900 italiano. Sironi, Martini, Ferrazzi, De Chirico, Savinio, Carrà, Soffici, Rosai, Campigli, Marini, Pirandello e Scipione*.

Molte possibilità, come sempre, al MACRO di via Nizza: *ARAZZERIA PENNESE - La contemporaneità del basso liccio; Danilo Bucchini - Lunar black; GEHARD DEMETZ - Introjection; Giovanni De Angelis - ART REWIND #1; VISIONI GEOMETRICHE. Opere dalla collezione MACRO #5; Cross the Streets; I Think Art is... Briciole D'Arte - Un video di Lara Nicoli e Carlo Carfagni*:

Al MACRO Testaccio *Giancarlo Limoni - Il giardino del tempo / Opere 1980-2017; Alfredo Pirri - i pesci non portano fucili*.

Non rientrano nelle gratuità: *Piranesi. La fabbrica dell'utopia* al Museo di Roma Palazzo Braschi, un'ampia selezione delle opere più significative del grande artista veneziano, straordinario incisore all'acquaforte e figura centrale per la cultura figurativa del Settecento europeo.

Spartaco. Schiavi e padroni a Roma, un'interessante mostra al Museo dell'Ara Pacis che indaga la realtà della schiavitù nella vita quotidiana e nell'economia della Roma imperiale; *MACROMANARA - Tutto ricominciò con un'estate romana* al MACRO La Pelanda.

LE ATTIVITÀ

Ci vediamo alle 11.00 - Visita guidata al museo con uno storico dell'arte

Museo di Roma

Galleria d'Arte Moderna

Visita guidata al museo con uno storico dell'arte. La prima domenica del mese, nei musei che offriranno eventi speciali e mostre temporanee, un nostro operatore fornirà un servizio di visita guidata al pubblico.

Giochiamo con Augusto e la sua famiglia

Museo dell'Ara Pacis ore 17.00

Visita didattica giocosa rivolta a bambini dai 5 agli 11 anni e ai loro genitori durante la quale i partecipanti verranno stimolati alla ricerca di particolari nascosti raffigurati sul monumento.

MACRODomenica per le famiglie: visita e laboratorio "A spasso per il museo inventando tag..."

MACRO - MACRO Via Nizza dalle ore 11.00 alle 12.30

Iniziativa didattica, rivolta a famiglie con bambini da 6 a 12 anni, proposta nell'ambito della mostra [Cross The Streets](#) a cura di Paulo von Vacano, che raccoglie e racconta 40 anni di Street Art e Writing.

Visita alla mostra Lo Chat Noir e i Teatri d'Ombre a Parigi

Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette ore 11.00

Visita alla mostra a cura di Cesare Nissirio

Fanno parte dei **Musei in Comune**: Musei Capitolini; Centrale Montemartini; Mercati di Traiano; Museo dell'Ara Pacis; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo delle Mura; Museo di Casal de' Pazzi; Villa di Massenzio; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Roma Palazzo Braschi; Museo Napoleonico; Casa Museo Alberto Moravia; Galleria d'Arte Moderna; MACRO- MACRO Testaccio; Museo Carlo Bilotti; Museo Pietro Canonica; Museo di Roma in Trastevere; Musei di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia.

INFO

Ingresso gratuito previa esibizione di valido documento che attesti la residenza.
tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museiincomuneroma.it

INFO VISITE DIDATTICHE

060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)

www.sovrintendenzaroma.it www.museiincomuneroma.it;
http://www.museiincomuneroma.it/didattica/didattica_per_tutti
Biglietti vari a seconda dell'appuntamento