



Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali  
e della Comunicazione  
Sovrintendenza ai Beni Culturali

musei **in** ROMA  
comune



## ROMA IN SCENA

1 luglio - 20 settembre 2009

### SCHEDE EVENTI

**Dal 1° luglio al 30 agosto ore 20.00**

#### **ASTROSUMMER '09**

**Dal 21 al 26 luglio "XLUNA" PER CELEBRARE IL 40ESIMO ANNIVERSARIO DELLO SBARCO SULLA LUNA**

**29 luglio SERATA DI OSSERVAZIONE AL TELESCOPIO DELLA LUNA IN PIAZZA AGNELLI**

**PLANETARIO – MUSEO ASTRONOMICO** Piazza Giovanni Agnelli, 10

*Spettacoli astronomici a cura di Vincenzo Vomero, Gabriele Catanzaro, Giangiaco Gandolfi, Stefano Giovanardi, Gianluca Masi.* Il Planetario di Roma apre in notturna al pubblico dell'Estate Romana. Per due mesi le notti cittadine si popoleranno di astri e pianeti, in una lunga programmazione per tutte le età: dagli approfondimenti astrofisici alla musica dallo spazio; dalle serate per bimbi agli Spettacoli astronomici automatici. **Biglietti: intero: 6,50 euro; ridotto: 4,50 euro. "Abbonamento a 4 stelle": 4 spettacoli al prezzo di 3 (validità 6 mesi). Orari della biglietteria: martedì - venerdì 20.30-22.30; sabato e domenica 16.30-22.30. Prenotazione consigliata allo 060608. La programmazione completa è consultabile sul sito [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it). La programmazione degli spettacoli del Planetario può subire variazioni.**

**Dal 1° luglio al 12 settembre**

#### **VISITE GUIDATE**

**AUDITORIUM DI MECENATE** Largo Leopardi, 2. Il c.d. Auditorium era parte della grande villa di Mecenate. Scoperto nel 1874, è composto da una grande aula absidata con affreschi del I sec. a.C., probabilmente destinato a banchetti e rappresentazioni. Luglio: 1°, 2, 5, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30. Settembre: 2, 3, 8, 10, 12 (max 30 persone a visita). **Info e prenotazioni – è arrivato Godot: 327.4541254**

**EXCUBITORIUM DELLA VII COORTE DEI VIGILI** Via della Settima Coorte, 9. L'Excubitorium, databile alla fine del II secolo d.C., venne identificato con un excubitorium o corpo di guardia dei vigili grazie ai graffiti rinvenuti sulle pareti. Luglio: 3, 4, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 31. Agosto: 2, 7, 8, 21, 22, 28, 29, 30. Settembre: 4, 5, 11, 12 (max 25 persone a visita). **Info e prenotazioni - Itinera: 06.27800785**

**INSULA ROMANA SOTTO PALAZZO SPECCHI** Via di San Paolo alla Regola, 16. Importanti resti e strutture, pertinenti ad edifici di epoca romana, sono ancora visibili articolati su più livelli. In alcuni di essi rimane la pavimentazione a mosaico. Luglio: 5, 11, 12, 17, 19, 23, 24, 25, 26, 30, 31. Agosto: 1°, 2, 6, 7, 8, 9, 20, 21, 22, 23. Settembre: 3, 6, 12 (max 25 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Coop. Res Antiquae: 06.87905747 / 347.8249859**

**INSULA DI SAN VINCENZO** Vicolo del Puttarellò, 25. Le strutture, rinvenute durante i lavori di ristrutturazione dell'ex cinema Trevi, sono riferibili ad un "caseggiato" (insulae) di un quartiere posto sul lato orientale della via Lata, odierna via del Corso. Luglio: 6, 13, 20, 27. Agosto: 3, 10, 17, 24, 31. Settembre: 7 (max 25 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Archeodomeni: 339.7786192**

**IPOGEO DI VIA LIVENZA** Via Livenza, 4. Non è certo se l'ipogeo, risalente alla seconda metà del IV secolo, fosse destinato a ninfeo o per la pratica dei culti misterici. In origine era decorato con mosaici di cui si conservano resti. Luglio: 4, 12, 18, 25. Agosto: 1°, 9, 15, 22, 29. Settembre: 5, 12 (max 10 persone a visita). **Info e prenotazioni - Alliance Culturelle: 06.296998**

LUDUS MAGNUS Via Labicana, angolo Piazza del Colosseo. Il Ludus era una delle quattro caserme dei gladiatori costruite per servire l'Anfiteatro Flavio. In origine era su tre piani, al centro del cortile era un piccolo anfiteatro per gli allenamenti. Luglio: 1°, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12. (max 30 persone a visita).

**Prenotazione obbligatoria - ArteinGioco: 06.44239949 / 333.9533862**

**MAUSOLEO MONTE DEL GRANO** Piazza dei Tribuni (all'interno del giardino pubblico). Il Mausoleo si erge come un grandioso sepolcro a tumulo, tra i più imponenti dell'antichità. Fu chiamato "Monte del Grano" per la sua forma simile a quella di un moggio rovesciato. Luglio: 4, 12, 18. Agosto: 30. Settembre: 5, 6, 12 (max 25 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - M'Arte: 392.1637469**

**MERCATI DI TRAIANO** Via IV Novembre, 94. Esteso complesso di edifici romani in laterizio, sorto agli inizi del II secolo d.C. per occupare e sostenere il taglio delle pendici del Colle Quirinale. Luglio: 2, 3, 4, 9, 10, 11, 23, 24, 25, 31. Agosto: 1°, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29. Settembre: 3, 4, 5, 10, 11, 12. **Info e prenotazioni - Genti e Paesi: 06.85301755 (max 30 pp.)**

**MITREO DI PALAZZO BARBERINI** Via delle Quattro Fontane, 13. Rinvenuto nel 1936, presenta la tipologia architettonica ed i soggetti delle decorazioni tipici dei mitrei, edifici realizzati tra il II ed il III secolo a seguito della diffusione del culto di Mitra. Luglio: 9, 23. Settembre: 10 (max 30 persone a visita).

**Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**MITREO DI SANTA PRISCA** Via di Santa Prisca, 13. Uno dei più conservati santuari pagani dedicati al culto di Mitra, si impiantò in una preesistente casa privata della fine del I sec. In una nicchia è visibile una rappresentazione di Mitra che uccide il toro. Luglio: 14, 28. Settembre: 8 (max 20 persone a visita).

**Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**MITREO DI SANTO STEFANO ROTONDO** Via di Santo Stefano Rotondo, 7. Il mitreo, datato al II secolo d.C. con ampliamenti del secolo seguente, conserva parte della ricca decorazione a finte tarsie in marmo. Luglio: 14, 28. Agosto: 25. Settembre: 8 (max 15 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**Dal 5 luglio al 12 settembre ore 10.30, 11.30, 16.00, 17.00 18.00**

**MONTE TESTACCIO** Via Zabaglia, angolo Via Galbani. È una collina artificiale formata dai frammenti (latino: testae) delle anfore che transitavano nel vicino porto fluviale. Testimonia l'intensa attività commerciale di Roma in epoca imperiale. **A cura dell'Associazione DAT. 5 luglio** Dalle anfore ai cocci, dai cocci alle anfore; **10 luglio** I romani e il vino; **11 luglio** Il testaccio rurale; **12 luglio** Il quartiere commerciale di Roma antica e la sua discarica; **16 luglio** Storia di un'anfora (per bambini); **17 luglio** I romani e il vino; **18 luglio** Il quartiere commerciale di Roma antica e la sua discarica; **19 luglio** Il testaccio rurale; **21 luglio** Il testaccio come laboratorio di fotografia; **23 luglio** Voci antiche dal ventre di Roma; **24 luglio** Testaccio come set cinematografico; **25 luglio** Roma vista dal monte testaccio; **26 luglio** I romani e il vino; **28 luglio** Erbe spontanee a testaccio; **30 luglio** Voci antiche dal ventre di Roma; **1 agosto** Storia di un'anfora (per bambini); **2 agosto** Il quartiere commerciale di Roma antica e la sua discarica; **4 agosto** Voci antiche dal ventre di Roma; **6 agosto** Dalle anfore ai cocci e dai cocci alle anfore; **7 agosto** Il testaccio come laboratorio di fotografia; **8 agosto** Il testaccio rurale; **9 agosto** Il quartiere commerciale di Roma antica e la sua discarica; **21 agosto** Voci antiche dal ventre di Roma; **22 agosto** I romani e il vino; **23 agosto** Il testaccio rappresentato dai vedutisti; **25 agosto** Il quartiere commerciale di Roma antica e la sua discarica; **26 agosto** Roma vista dal monte testaccio; **28 agosto** Il testaccio rurale; **29 agosto** Il quartiere commerciale di Roma antica e la sua discarica; **30 agosto** Dalle anfore ai cocci e dai cocci alle anfore; **1 settembre** I romani e il vino; **2 settembre** Testaccio come laboratorio di fotografia; **4 settembre** Il testaccio rappresentato dai vedutisti; **5 settembre** Testaccio come set cinematografico; **6 settembre** Voci antiche dal ventre di Roma; **8 settembre** Il testaccio rurale; **9 settembre** Storia di un'anfora (per bambini); **10 settembre** Erbe spontanee a Testaccio; **11 settembre** Roma vista dal monte testaccio; **12 settembre** Il quartiere commerciale di Roma antica e la sua discarica (max 30 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - DAT: 333.7889416 (dalle 9.00 alle 19.00).**

**MUSEO DELL'ARA PACIS** Lungotevere in Augusta. L'Ara Pacis, costruita nel 13 a.C. per onorare il ritorno di Augusto dalle province di Gallia e di Spagna, costituisce uno degli esempi più alti dell'arte classica. Ogni sabato, dal 4 luglio al 5 settembre alle ore 22.00, la visita sarà seguita da letture tratte da autori classici. (La serata del 15 agosto sarà anticipata a martedì 11 agosto). Luglio: 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 30, 31. Agosto: 1°, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 20, 21, 22, 27, 28, 29. Settembre: 3, 4, 5 (max 40 persone a visita).

**Info e prenotazioni - Romandando: 06.87181652. Visite in lingua straniera - prenotazione obbligatoria: 333.9874584**

**Dall'8 luglio al 10 settembre ore 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.15, 22.30**

**MUSEO BARRACCO** Corso Vittorio Emanuele, 166/A. Il Museo ospita una prestigiosa collezione di sculture antiche - arte assira, egizia, cipriota, fenicia, etrusca, greca e romana - che Giovanni Barracco donò al Comune di Roma nel 1904. Ad ogni visita al Museo, seguirà una passeggiata tematica nel quartiere. **A cura dell'Associazione Archimede.** **8 luglio** Il Museo Barracco. La storia di piazza Navona: da Stadio di Domiziano a piazza di mercato a splendida piazza seicentesca voluta dai Pamphilj; Il Museo Barracco. La formazione della collezione e l'opera di Giovanni Barracco; Il Museo Barracco. Il fantasma di Donna Olimpia a piazza Navona; **9 luglio** Il Museo Barracco. Le amanti di Alessandro VI Borgia a Campo de' fiori; Il Museo Barracco. Gli antichi mestieri di Roma nel Rione Regola; **15 luglio** Il Museo Barracco. La storia di Cagliostro: era un mago, un santo o un impostore?; Il Museo Barracco. La storia di piazza Navona: da Stadio di Domiziano a piazza di mercato a splendida piazza seicentesca voluta dai Pamphilj; **16 luglio** Il Museo Barracco. Visita accompagnata da flauto traverso: repertorio di musiche rinascimentali; Il Museo Barracco. Passione e morte nella Roma del '500 e '600; **22 luglio** Il Museo Barracco. Tra '600 e '700 a Campo de' Fiori: miracoli, persecuzioni dell'inquisizione, riti misterici. La storia di Giordano Bruno; Il Museo Barracco. La storia di Piazza Navona: da stadio di Domiziano a piazza di mercato a splendida piazza seicentesca voluta dai Pamphilj; **23 luglio** Il Museo Barracco. Visita accompagnata da flauto traverso: repertorio di musiche rinascimentali; Il Museo Barracco. Le splendide dimore dei Nobili e le case popolari a Campo de' Fiori. Palazzo Pio Righetti, Palazzo Spada...le facciate del palazzo del Monte di Pietà; **29 luglio** Il Museo Barracco. Visita in lingua inglese; Il Museo Barracco. La formazione della collezione e l'opera di Giovanni Barracco; Il Museo Barracco. Fantasmi e leggende nel cuore di Roma; **30 luglio** Il Museo Barracco. La Venere papale: intrighi e amori di Giulia Farnese detta la bella, tra simonia e sfrenato nepotismo; Il Museo Barracco. La storia di piazza Navona: da Stadio di Domiziano a piazza di mercato a splendida piazza seicentesca voluta dai Pamphilj; **5 agosto** Il Museo Barracco. Visita in lingua inglese; Il Museo Barracco. La formazione della collezione e l'opera di Giovanni Barracco; Il Museo Barracco. Il fantasma di Donna Olimpia a Piazza Navona; **6 agosto** Il Museo Barracco. Le amanti di Alessandro VI Borgia a Campo de' fiori; Il Museo Barracco. Gli antichi mestieri di Roma nel Rione Regola; **12 agosto** Il Museo Barracco. I Misteri di Santa Brigida a piazza Farnese; Il Museo Barracco. Il fantasma di Donna Olimpia a Piazza Navona; **13 agosto** Il Museo Barracco. Le amanti di Alessandro VI Borgia a Campo de' fiori; Il Museo Barracco. Gli antichi mestieri di Roma nel Rione Regola; **19 agosto** Il Museo Barracco. La storia di Cagliostro: era un mago, un santo o un impostore?; Il Museo Barracco. La storia di piazza Navona: da Stadio di Domiziano a piazza di mercato a splendida piazza seicentesca voluta dai Pamphilj; **20 agosto** Il Museo Barracco. La Venere papale: intrighi e amori di Giulia Farnese detta la bella, tra simonia e sfrenato nepotismo; Il Museo Barracco. Fantasmi e leggende nel cuore di Roma; **26 agosto** Il Museo Barracco. La cittadella Farnese; Il Museo Barracco. Passione e morte nella Roma del '500 e '600; **27 agosto** Il Museo Barracco. e "Gli artigiani a Roma tra vie e vicoli pittoreschi intitolati agli artigiani: giubbonari, baullari, funari; Il Museo Barracco. L'opera di Bernini a Piazza Navona; **2 settembre** Il Museo Barracco. Visita accompagnata da flauto traverso: repertorio di musiche rinascimentali; Il Museo Barracco. Le splendide dimore dei Nobili e le case popolari a Campo de' Fiori. Palazzo Pio Righetti, Palazzo Spada...le facciate del palazzo del Monte di Pietà; **3 settembre** Il Museo Barracco. Le amanti di Alessandro VI Borgia a Campo de' fiori; Il Museo Barracco. Gli antichi mestieri di Roma nel Rione Regola; **9 settembre** Il Museo Barracco. La Venere papale: intrighi e amori di Giulia Farnese detta la bella, tra simonia e sfrenato nepotismo; Il Museo Barracco. La storia di piazza Navona: da Stadio di Domiziano a piazza di mercato a splendida piazza seicentesca voluta dai Pamphilj; **10 settembre**

Il Museo Barracco. Visita in lingua inglese; Il Museo Barracco. I misteri di Santa Brigida a piazza Farnese; Il Museo Barracco. Il Fantasma di Donna Olimpia a piazza Navona (max 25 persone a visita). **Info e prenotazioni - Archimede: 06.8418271 - 339.2201463 - 339.8616632.**

**PIRAMIDE CESTIA** Piazzale Ostiense / Via del Campo Boario. Costruita tra il 18 e il 12 a.C. per la sepoltura di Gaio Cestio Epulone, deve probabilmente la sua forma alla recente annessione dell'Egitto. Nel III secolo la Piramide fu inglobata nelle Mura Aureliane. Luglio: 14, 28. Agosto: 25. Settembre: 8 (max 20 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**PORTA ASINARIA** Piazza di Porta San Giovanni. La Porta prende il nome dall'antica Via Asinaria. Affiancata da due torri circolari del IV secolo, ancora oggi permette di passeggiare sulle Mura Aureliane, antica cinta della città. Luglio: 4, 19. Agosto: 1°, 23. Settembre: 5 (max 25 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Basileia: 06.96038336 / 348.4693517**

**SANTA CROCE IN GERUSALEMME - AREA ARCHEOLOGICA** Piazza di Santa Croce in Gerusalemme. L'area è ricca di resti archeologici riferibili ad una villa imperiale che comprendeva il Palazzo del Sessorio, un anfiteatro e un circo. Nel IV secolo la villa divenne residenza da Elena, madre di Costantino. Luglio: 2, 16. Agosto: 6. Settembre: 3 (max 30 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**SANTA MARIA MAGGIORE – SOTTERRANEI** Piazza S. Maria Maggiore. La Basilica, costruita nel V secolo, si erge su un grande struttura di epoca precedente, i cui resti sono posti a sei metri di profondità. Si conserva un calendario dipinto con scene relative alle stagioni. Luglio: 16, 17, 23, 24, 30, 31. Agosto: 5, 6, 19, 20, 26, 27. Settembre: 2, 4 (max 25 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Zètema: 060608**

**SEPOLCRI REPUBBLICANI** Via Statilia, angolo Via di S. Croce in Gerusalemme. Un complesso di quattro sepolcri tardo repubblicani. Il più antico consta di una facciata a blocchi di tufo e una piccola camera funeraria. Luglio: 9, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 30, 31. (max 25 persone a visita). **Info e prenotazioni - Spazio Aperto: 328.2622560**

**STADIO DI DOMIZIANO** Piazza di Tor Sanguigna, 13. Piazza Navona, uno dei più importanti esempi di continuità urbanistica a Roma, si imposta sullo Stadio di Domiziano (I secolo d.C.) di cui si conservano resti sotto il livello stradale. Luglio: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 26, 31. Agosto: 1°, 7, 8, 21, 23, 28, 29. Settembre: 4, 5, 11, 12 (max 30 persone a visita). **Info e prenotazioni - Cooperativa Archeologia: 06.48930393**

**TEMPIO RETTANGOLARE** Piazza della Bocca della Verità. Il tempio rettangolare, detto della Fortuna Virile, è stato riconosciuto come il tempio di Portunus (Aedes Portuni), divinità del porto cui era collegato. Luglio: 2, 16. Agosto: 6. Settembre: 3 (max 30 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**TEMPIO ROTONDO** Piazza della Bocca della Verità. Il tempio è il più antico edificio in marmo di Roma. Come il tempio rettangolare, è giunto fino a noi ben conservato per essere stato trasformato in chiesa. Luglio: 7, 21. Agosto: 4. Settembre: 1° (max 30 persone a visita). **Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**TOMBE LATINE** Via dell'Arco di Travertino, 151. L'ampio complesso archeologico, lungo l'antica Via Latina, comprende le tombe dei Pancrazi e dei Valeri che presentano splendidi stucchi perfettamente conservati. (max 24 persone a visita). Luglio: 9, 23. Agosto: 27. Settembre: 10. **Prenotazione obbligatoria - Pierreci: 06.39967700**

**Dal 2 luglio al 4 settembre ore 22.00 (11 serate)**

**MUSEO DELL'ARA PACIS Auditorium** Via di Ripetta, 190

**VISITE GUIDATE, LETTURA DI BRANI CLASSICI E UN CICLO DI CONCERTI DELL'ACCADEMIA ROMANA DI MUSICA**

**A cura dell'Associazione Romandando. 2 luglio** Coro Gospel dell'Accademia Romana di Musica. Direttore C. Cannon; **9 luglio** Trio jazz - Jazz e contagi mediterranei. L. Manzo (voce), A. Memeo (chitarra), L. Colombini (piano); **16 luglio** Duo etnico – Americhe, viaggio tra Americhe diverse. M. Persichetti (piano), L. Bruno (voce); **23 luglio** Quartetto etnico – Quartetto Malandro Brasil. S. Calderano (chitarra), M. Calderano (batteria), F. Luzzio (basso), G. Profeta (voce); **30 luglio** Trio classico – Dal Barocco alla Spagna

del '900. M. Palladino (chitarra), A. Perugini (chitarra), S. Mastini (voce); **6 agosto** Quartetto jazz – Sbatash 4tet. M. Paolucci (chitarra), S. Napoli (contrabbasso), L. Pochetti (pianoforte), D. Esposito (batteria); **13 agosto** Trio jazz – Original Jazz Songs. G. La Spina (chitarra), P. Simoncini (contrabbasso), E. Baron (batteria); **20 agosto** Quartetto jazz - Barjazz "standards e non solo". D. Di Pasquale (trombone), F. Di Gilio (pianoforte), A. Del Signore (contrabbasso), M. Chiavaro (batteria); **27 agosto** Trio e Duo classico - Trio violoncelli e danza / Duo violino e pianoforte. D. Rossi Poisa (violoncello), G. Romito (violoncello), G. Fabrocile (danza) / S. Boehm (violino), R. Fede (pianoforte); **3 settembre** Quartetto Jazz – Raf Ferrari 4tet in concerto. R. Ferrari (pianoforte), V. Stano (violoncello), G. Rondolone (contrabbasso), C. Sbrolli (batteria); **31 luglio** Duo di chitarra – Corde brasiliane. G. Persichetti (chitarra-cavaquinho-viola), M. Aureli (chitarra-chitarra 7 corde-guitarra portuguesa). **Biglietto: 5 euro. Ingresso fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info 06 87181652**

**3 e 4 luglio ore 22.30**

### **I COLORI DELLA NOTTE**

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE** Piazza Sant'Egidio 1/b

*A cura di Next Generation Act con la direzione artistica di Renato Giordano.* **3 luglio** "Il fiore spezzato. L'esecuzione di Beatrice Cenci a Ponte S. Angelo"; **4 luglio** "Lontano nel tempo. La morte di Luigi Tenco al Festival di San Remo". Promossa dall'Associazione Next Generation Act con la direzione artistica di Renato Giordano, "I Colori della Notte" è una rassegna che presenta al pubblico un laboratorio teatrale dedicato al teatro noir. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**5 e 9 luglio ore 21.30**

### **ROMANZA ITALIANA E LA GRANDE MUSICA SOLISTICA**

**MUSEI CAPITOLINI** Cortile di Palazzo dei Conservatori

*A cura di Nova Amadeus.* La serata prevede una prima parte dedicata alla grande musica J. S. Bach, con l'esecuzione del concerto BWV 1042 in Mi Magg. per violino e orchestra. Proseguirà con l'esecuzione delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi. La *Nova Amadeus Chamber Orchestra* accompagnerà la nota violinista australiana *Lisa Green*. **Biglietto: 10 euro. Prenotazioni e prevendite: c/o NAPNET Via Napoli, 26 (dalle 9.00 alle 21.00): 06 48907461**

**Dal 5 luglio al 12 settembre ore 20.00 (12 serate)**

### **CONFERENZE**

**AUDITORIUM DI MECENATE** Largo Leopardi, 2

**5 luglio** Musica e i musicisti a Roma: testimonianze iconografiche, archeologiche ed epigrafiche. Relatori: Carlotta Caruso e Giuliano Mazzini; **7 luglio** Il Colle Oppio nella tarda antichità. Relatore: prof. Paolo Liverani; **9 luglio** Il banchetto nel mondo antico. Relatore: Gianluca Savarino; **14 luglio** Gli Horti di Mecenate e la cultura degli horti a Roma. Relatore: prof. Marco Galli; **16 luglio** Isadora Duncan e Nijinsky: la danza contemporanea reinterpreta l'antica Grecia. Relatore: Daniela Megna; **21 luglio** Note sulla topografia dell'Esquilino. Relatore: prof. Paolo Sommella; **23 luglio** L'Auditorium di Mecenate e la città contemporanea. Riflessioni e proposte per un dialogo. Relatore: prof. Maria Piera Sette e Fabiana Cesarano; **28 luglio** Moda, costume e bellezza nella Roma antica. Relatore: Claudia Pecoraro; **2 settembre** "Publica magnificentia": l'immagine urbana durante il periodo augusteo. Relatore: prof. Claudia Valeri; **8 settembre** Sepolture e corredi di IV sec.a.C. a Roma e nel Lazio. Confronti con la necropoli dell'Esquilino. Relatore: Filippo Demma; **10 settembre** Esempi di pittura romana nell'area dell'Esquilino. Relatore: prof. Fausto Zevi; **12 settembre** Resti archeologici, conoscenza, memoria e fantasia – Il nostro rapporto col passato. Relatore: prof. Giovanni Scichilone.

**7 luglio ore 21.45**

### **BANG BANG !!**

**MACRO FUTURE** Piazza Orazio Giustiniani, 4

**A cura di Mask Production. Uno spettacolo di Edoardo Sylos Labini con Edoardo Sylos Labini, Ottavia Fusco, Dj Antonello Aprea, Mario Rivera (basso), Gianfranco Mauto (tastiere). Con la partecipazione straordinaria di Maurizio Partino in arte Poldo.** Una famosa band musicale ed il suo leader presentano al pubblico il loro nuovo album BANG BANG!!, sette pezzi più il singolo che dà il nome allo spettacolo. Otto caratteri che affrontano quello che stiamo vivendo politicamente, socialmente ed affettivamente in una irrefrenabile ed ironica compilation di personaggi in deflagrazione. Novanta minuti esilaranti dove i dissacranti personaggi si materializzano sul palco diventando lo specchio distorto dei nostri giorni, un'occasione per ridere delle nostre nevrosi di massa. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazioni: 339.7759437**

**8 luglio ore 21.30**

**ADELCHI di A. Manzoni**

**MERCATI DI TRAIANO** Via IV Novembre, 94

**A cura di Castalia - Produzioni Teatrali. Riduzione e regia di Vincenzo Zingaro con Vincenzo Zingaro, Annalena Lombardi, Gabriele Tozzi, Giovanni Nardoni e con la partecipazione straordinaria di Gianni Musy.** Il più celebre capolavoro del teatro romantico italiano, Adelchi, sarà rappresentato in forma di lettura-concerto con dieci attori e dieci musicisti. La suggestiva fusione di musica e parola restituisce tutti i momenti salienti della storia e ne esalta l'altissimo valore poetico. Un particolare allestimento che coinvolge lo spettatore in un evento avvincente, emozionante, unico. La tragedia, scritta da Alessandro Manzoni nel 1820, permette di addentrarci nelle affascinanti vicende che hanno visto sorgere, con Carlo Magno, l'alba del Sacro Romano Impero e che costituiscono le fondamenta dell'Europa. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**9 e 10 luglio ore 21.00**

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

**I DOLORI DEL GIOVANE WERT...MULLER**

**A cura di Sala Umberto srl. Di Gianni Clementi con Massimo Wertmuller, Polyester Quintet.** Una "dichiarazione di guerra" a Roma e alla sua lingua fatta da un suo cittadino, da un suo figlio. Roma, città multietnica sempre in bilico fra cinismo e generosità, fra disincanto e commozione. Con questo spettacolo Massimo Wertmuller cerca l'occasione per frugare nei ricordi d'artista, per qualche dotta dissertazione... ma anche qualche inevitabile caduta. È un viaggio intimo, a volte sfrontato, alla ricerca delle proprie origini, accompagnato dalla musica di cinque talentuosi musicisti: i Polyester. La nostalgia per una Roma che non è più. Il sogno di una Roma che potrebbe essere. Il coriaceo piacere di appartenere a questa città, alle sue esagerazioni, ai suoi odori, alla sua squadra di calcio, alle sue periferie, alla sua bellezza. Riconoscersi nell'amore per Roma che vive nelle parole di Pasolini. Nel tentativo di essere persino divertenti. **Biglietto: 10 euro. Prenotazioni e prevendite: c/o Teatro Sala Umberto – Via della Mercede, 50 – 06.6794753/8 (dal lunedì al sabato 10.30-18.30)**

**10 e 11 luglio ore 21.00**

**A QUATTRO MANI DAL '700 AL '900**

**MUSEO DI ROMA – PALAZZO BRASCHI** Piazza San Pantaleo, 10

**A cura di Amici del Teatro Olimpico.** Due concerti per un viaggio a quattro mani tra sinfonia, teatro d'opera e diletto privato (Mozart, Beethoven, Schubert, Rossini, Rachmaninov, Satie, Strawinskij, De Falla) con i pianisti **Lorenzo Macri e Olga Zdorenko. Biglietto: 8 euro. Info: 06.32653308**

**11 luglio ore 21.30 e 23.00**

**IL NOIR SI FA TEATRO. Performance teatrale e musicale**

**CENTRALE MONTEMARTINI** Via Ostiense, 106

**A cura dell'Associazione Culturale Athena Arte Eventi. Regia di Imma Battista, con Nicola Trambusti e con i musicisti Arturo Tallini, Luca Caponi.** Performance teatrale e musicale dedicata ad Edgar Allan Poe, padre del racconto del mistero e della suspense, in occasione del bicentenario della sua nascita. La performance è ispirata al suo racconto *Il cuore rivelatore*. Lo spettacolo è eseguito per la parte

narrativa dal noto attore *Nicola Trambusti* e per la parte musicale dal chitarrista di fama internazionale *Arturo Tallini* e dal percussionista *Luca Caponi*. L'adattamento del testo e la regia sono di *Imma Battista*. La trasposizione in forma teatrale del racconto, pubblicato nel 1845, dà vita al tormento di un uomo sopraffatto dal senso di colpa per aver ucciso un vecchio durante il sonno. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione consigliata: 060608**

**15, 16, 17 luglio ore 19.00 e 20.00**

**MUSICA E NOVELLE PER UN ANNO**

**MUSEO PIETRO CANONICA – VILLA BORGHESE** Viale Pietro Canonica, 2

*A cura di The Dreamers production S.r.l.* Una serie di recital per voci narranti con accompagnamento di musica classica dal vivo tratte da uno dei maestri universali della drammaturgia e della letteratura, Luigi Pirandello, che sin da giovane divenne romano d'adozione. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**16, 17, 18, 19 luglio ore 21.00**

**ORLANDO di Virginia Wolf**

**CENTRALE MONTEMARTINI** Via Ostiense, 106

*A cura di Neraonda. Regia di Valentino Villa.* L'attrice *Manuela Mandracchia*, accompagnata nei giorni 16 e 17 dal musicista *Marco Minà* e nei giorni 18 e 19 dal coro *Nova Chorale Eretina*, affronta la lettura di "Orlando" – romanzo/poema di Virginia Woolf ambientato tra l'epoca Elisabettiana e quella contemporanea e giocato sulla intercambiabilità e interazione dei sessi del protagonista. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria: 060608**

**20 luglio ore 21.30**

**Calma Olimpica, Tempesta ed Impeto. Dallo stile galante allo "Sturm Und Drang"**

**MUSEI CAPITOLINI** Cortile di Palazzo dei Conservatori

A cura dell'*Associazione Culturale Early Music*. Il programma evidenzia l'antitesi stilistica tra serenità mitologica della suite barocca-galante Musica sull'Acqua di Telemann ed il turbinio delle passioni con l'esecuzione di F.J.Haydn, N°49 Passione. *Giorgio Matteoli* dirige l'orchestra da camera dell'*Associazione Early Music*. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**22 e 23 luglio ore 21.00**

**NAPOLEONE E L'ITALIA**

**MUSEO NAPOLEONICO**

*A cura di Esplor/Azioni. Di Giorgio e Maria Stella Ruffolo. Con Manuela Kustermann, Pino Censi, Pino Colella, Fabio Mascagni. In scena, nelle vesti del narratore, Corrado Augias.* L'incontro fra Talleyrand, Murat, Napoleone e Paolina Borghese è stato immaginato da Giorgio e Maria Stella Ruffolo all'interno del Museo Napoleonico. Fra gli oggetti, i quadri, i mobili e i busti di una famiglia che tanta parte ha avuto nella storia italiana, grazie a un narratore d'eccezione come *Corrado Augias*, i cimeli del museo riacquisteranno voce e vita nei ricordi di personaggi eccezionali. **Biglietto: 8 euro. Prenotazione obbligatoria: 339.8019336 / 348.6447337**

**22 e 23 luglio ore 20.00**

**FESTA DELLA CUCINA FUTURISTA**

**MUSEO CARLO BILOTTI** all'Aranciera di Villa Borghese in Viale Fiorello La Guardia

*A cura di Eyes srl.* Due giorni dedicati alla cucina futurista, con esposizione di ricette e degustazioni. Un aperitivo ed una cena creativi e multisensoriali, serviti sulla terrazza del Museo Carlo Bilotti, a Villa Borghese. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria: 06.3244662 - info@ghigaimmagina.com**

**22, 23, 24 luglio ore 21.00**

**I MENECEMI di Tito Maccio Plauto**

**MUSEI CAPITOLINI** Cortile di Palazzo dei Conservatori

**A cura di Munus S.p.A. Regia di Nicasio Anzelmo.** I Menecmi (Menaechmi) vennero scritti da Plauto verso la metà del III secolo a.C. Il nome deriva da quello dei due personaggi principali, nonché fratelli gemelli. Attorno all'omonimia e alla straordinaria somiglianza tra i due fratelli viene costruito da Plauto il prototipo della commedia degli equivoci: la comparsa di Menecmo II, che non ha mai smesso di cercare il fratello, ad Epidauro, dove Menecmo I si è creato la sua nuova vita, scatena un susseguirsi di situazioni confusionali comiche per necessità. Una moglie gelosa e asfissiante, un suocero, un servo, anche lui con il suo doppio, una prostituta provocante, una zitella, mercanti e orafi si trovano coinvolti in una serie di equivoci paradossali che ribaltano l'ordine degli equilibri quotidiani, portando le due coppie di gemelli in uno stato confusionale. **Biglietto: 10 euro (biglietteria aperta dalle ore 20.00). Prenotazioni e prevendite: 06.33220922**

**24 e 25 luglio ore 21.30**

**EDIPO E LA PIZIA**

**AUDITORIUM MECENATE** Largo Leopardi, 2

**A cura dell'Associazione Sosta Palmizi. Di Lucia Poli con Lucia Poli e Giorgio Rossi. Con i musicisti Juliane Reiss, Mauro D'Alessandro, Marco Algenti.** "Stizzita per la scemenza dei suoi stessi oracoli e per l'ingenua credulità dei Greci, la sacerdotessa di Delfi, Pannychis XI, lunga e secca come quasi tutte le Pizie che l'avevano preceduta, ascoltò le domande del giovane Edipo, che voleva sapere se i suoi genitori erano davvero i suoi genitori, come se fosse facile stabilire una cosa del genere [...]". Parte da questo incipit la visione di Lucia Poli e di Giorgio Rossi del testo di Durrenmatt. Accompagnati in scena da 3 musicisti rivisitano il mito. Non certo allo scopo di farne una burla, ma per riproporre oggi, con la profonda leggerezza dell'ironia, l'eterno dilemma del senso del destino umano: sono gli dèi a guidare i nostri atti? O è il libero arbitrio degli uomini? O semplicemente il caso? **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione consigliata: 060608**

**27 luglio ore 21.15**

**MUSEO DELL'ARA PACIS Auditorium** Via di Ripetta, 190

**UN UOMO DI CARATTERE di R. M. Rilke**

**A cura di ANACS - Associazione Nazionale Arte Cultura Spettacolo. Adattamento e Regia di Luca Simonelli. Con Luca Simonelli, Marco Prosperini, Elisabetta Melchiorri, Nicola De Santis, Giancarlo Mici, Giuseppe Abramo, Ivan Bertolami, Alessandra Cavallari, Martina Ciminelli, Mario Marascio, Manuela Montanaro, Eleonora Tiberia Disegno.** Un uomo ripercorre la sua esistenza terrena invitando il pubblico ad assistere ad alcuni episodi che maggiormente hanno contribuito alla sua sconfitta terrena. Ispirato ad un brevissimo racconto di Rainer Maria Rilke, "Un uomo di carattere" cerca di sviscerare, attraverso le vicissitudini del suo protagonista, quel senso di disagio o di "male di vivere" di montaliana memoria, il tutto condito da una spessa e sana vena ironica che lascia spazio al divertimento. **Biglietto: 7 euro (biglietteria aperta dalle ore 20.00). Prenotazione obbligatoria: 060608**

**28, 29, 30 luglio ore 20.30 e 22.00**

**UNA STANZA TUTTA PER SÉ**

**MERCATI DI TRAIANO** Via IV Novembre, 94

**A cura di Fonderia delle Arti.** La storia spesso parla della storia degli uomini. Virginia Woolf su questo tema ne fece un saggio, "Una stanza tutta per sé", già prima della seconda guerra mondiale. L'idea è mostrare un'altra storia, che completi e arricchisca quella nota. Aprire le stanze di un Museo alle voci di matrone celebri della Roma antica, vederle vivere e raccontarsi accanto alle statue di un gladiatore o di Minerva. Uno spettacolo itinerante basato su un'accurata ricerca storico-bibliografica della donna in età antica e composto da quattro azioni sceniche-monologhi in cui quattro donne dell'antica Roma (Lucrezia,



Cornelia, Sulpicia, Messalina) racconteranno al pubblico la vita della donna tra il quinto secolo avanti Cristo e il primo dopo Cristo, nel complesso passaggio da polis dei sette colli a città caput mundi. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**29 luglio ore 19.30**

**TRIO BOTTESINI. CLASSICO MA NON TROPPO**

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE** Piazza Sant'Egidio 1/b (Cortile)

*A cura di Associazione Musicale Giacomo Puccini.* Il "Trio Bottesini", composto dal mezzosoprano Irene Bottaro, dal contrabbassista Antonio Lipari e dalla pianista Claudia Agostini, intende esplorare taluni aspetti dell'espressione musicale del grande contrabbassista Bottesini. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**4, 5, 6 agosto ore 21.00**

**MUTU di Aldo Rapè**

**MUSEO PIETRO CANONICA** Viale Pietro Canonica, 2

*A cura dell'Associazione Culturale ArTelier.* Aldo Rapè, giovane autore ed attore siciliano, è impegnato nel descrivere i mali del nostro tempo: la mafia vista attraverso la storia di due fratelli chiusi in una gabbia. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

(settembre) in via di definizione ore 19.00 e 20.30

**RACCONTI IN CHIAVE DI VIOLINO**

**AUDITORIUM MECENATE** Largo Leopardi, 2

*A cura di Castellum - Associazione culturale sportiva dilettantistica. Con la violinista e voce narrante M<sup>o</sup> Alessandra Farro Volkner, e il pianista M<sup>o</sup> Marcello Abbado.* Nel corso di 2 incontri-concerto un "filo d'Arianna" cercherà di narrare e spiegare un periodo della storia della musica e non solo che va da Bach all'utilizzo delle suonerie dei più sofisticati cellulari. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**dal 4 al 13 settembre 2009 ore 21.00 (8 serate)**

**MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO NOBILE** Via Nomentana, 70

**PASSAGGI SEGRETI – "PER LE ARTI E PER IL DENARO"**

*A cura di La Bilancia Produzioni. Regia di Roberto Marafante con Michele La Ginestra. Fonti letterarie: Petrolini, Stendhal, Belli.* Lo spettacolo ci racconta la Roma della prima metà dell'Ottocento dal punto di vista dei protagonisti che l'hanno vissuta gettando uno sguardo sull'ultimo periodo dello strapotere dei papi in quella che ancora non era la Capitale, mentre in Italia si concepiva l'unità nazionale. Nella sua magnifica veste, Villa Torlonia si apre al pubblico attraverso i sensi di chi la visse e ne godette negli anni Quaranta del XIX secolo. Il principe Torlonia divenne in quegli anni celebre in tutta Europa per il lusso delle sue feste. Passaggi Segreti accoglie il suo pubblico durante una festa degli anni Quaranta dell'Ottocento che vide l'invito inizialmente riservato a nobili, regnanti e al papa estendersi a tutto il popolo fino ad ospitare oltre 20.000 persone. Tra questi, vi furono due figure di spicco della letteratura come il Belli, che ne elogiò «fuochi d'artificio, sparo di mortai, globi aerostatici, musica», e Stendhal che attribuì al principe due passioni «per le arti e per il denaro». **Biglietto: 20 euro (biglietteria Teatro de' Servi: dal lunedì al venerdì 10.00-19.00; sabato 11.00-19.00; domenica 16.00-19.00). Prenotazione obbligatoria: 06.6795130, www.passaggisegreti.it**

**7 settembre ore 19.00 e ore 21.00**

**SMALL ENSEMBLE IN EXUVIA**

**MUSEO DI ROMA – PALAZZO BRASCHI** Piazza San Pantaleo, 10 (facciata prospiciente Piazza Navona)

**9 settembre ore 19.00 e 21.00**

**SMALL ENSEMBLE IN EXUVIA**

**MUSEO DELL'ARA PACIS** Lato Via di Ripetta (facciata prospiciente Chiesa di San Rocco)

**A cura della Compagnia Il Posto e Marco Castelli Small Ensemble. Ideazione e coreografia di Wanda Moretti. Wall dancers Marianna Andriago, Cecilia Fontanesi. Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli.** Performance di danza verticale, musica e live video. Gli interventi site specific della Compagnia Il Posto hanno la caratteristica di modificare gli standard di osservazione e di oltrepassare l'immagine istituita della danza, creando una propria estetica e un potenziale allargato del corpo e dell'architettura, che agisce come "amplificatore" dell'esperienza spaziale e corporea di un luogo. La Compagnia Il Posto, l'unica in Italia che ha sviluppato un percorso di danza verticale, porta da anni le sue danzatrici a sfidare la gravità facendole danzare su spazi verticali. EXUVIA prende il via attraverso una metamorfosi animalesca, insolita e inquietante presenza di animali sulle pareti degli edifici, animali capaci di trasformarsi in corpi umani e capaci di muoversi su un piano inclinato a 90 gradi. Animali spillati vivi che si lasciano guardare, e come in una fiction tv della società contemporanea, mostrano il loro suicidio 'in diretta' e trasfigurano in supercorpi, abbandonando l'exuvia - l'involucro precedente - per concedersi definitivi, allo sguardo del pubblico.

**6, 7, 8 settembre ore 21.00**

**CHROMA di Derek Jarman**

**MUSEO DELL'ARA PACIS Auditorium** Via di Ripetta, 190

**A cura di M.o.s.a.i.c.o. S.r.l. Regia di Gianluca Enria.** Chroma è un vero e proprio trattato sui colori scritto dal regista, scenografo e pittore inglese Derek Jarman, che il regista Gianluca Enria adatta per il teatro. Jarman, reso cieco dalla malattia che lo condusse di lì a poco alla morte, realizza uno spaccato emotivo, una compilation di soglie percettive, un trattato sui colori che è il suo ultimo testamento. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Informazioni: info.mosaico.srl@gmail.com**

**11, 12, 13 settembre ore 21.00**

**NAPOLEONE E... IL GENERALE**

**MUSEO NAPOLEONICO** Piazza di Ponte Umberto I, 1

**A cura di Associazione Culturale Artitudini. Regia Mandolini & Ramazzotti, con Gianluca Ramazzotti, Mauro Mandolini.** "Napoleone e...il Generale" è un dialogo immaginario, tra un uomo di potere ed un grande capo d'esercito, fondato su fatti realmente accaduti, per darci un'idea del carattere dei due personaggi. L'uomo che segna la storia diventa inevitabilmente un personaggio, a volte un mito che finisce per abitare il nostro pensiero per poi appartenerci; la realtà diventa romantica. Nella cella dove è rinchiuso il Generale Jean Victor Moreau, uno dei più famosi generali della Repubblica si snoda il faccia a faccia con il nuovo padrone della Francia, Napoleone. L'adattamento scenico sviluppa e approfondisce le tematiche storiche ed il duello verbale e psicologico tra i due, con un linguaggio squisitamente teatrale fatto di interpretazioni, luci e suoni. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria: 060608 – infoline 334.1941991**

**11, 12, 13 settembre ore 21.00**

**PIETRE - CONGIUNGIMENTI**

**MUSEO DELL'ARA PACIS** Ingresso Lungotevere in Augusta

**A cura di La piroetta - Compagnia Aleph.** La **Compagnia Aleph** presenta lo spettacolo di danza contemporanea "Pietre", liberamente ispirato all'omonima poesia di Sylvia Plath con regia e coreografia di **Paola Scoppettuolo**. Cinque versatili danzatori alterneranno nella performance momenti di danza ad attimi di teatralità profonda, dispiegata nel quadro di una ricerca coreografica basata sulla deep structure del verso poetico. Il tutto si realizza in un palcoscenico\ camerino\ guardaroba dove le scenografie sono costituite dagli stessi costumi che restano sempre in scena ed il continuo, talvolta ossessivo, cambiarsi d'abito dei danzatori esprime il costante divenire esteriore in contrasto con la "pietrificazione" che viene, invece, progressivamente ad espandersi a livello interiore. **Biglietto: 5 euro (biglietteria aperta dalle ore 20.00). Prenotazione obbligatoria: c/o A.C.S. la Piroetta – Viale L. da Vinci, 307 – 335.6577569 -06.5404663**

**12 e 13 settembre ore 20.00**

**PASSEGGIATE MUSICALI**

**MUSEO PIETRO CANONICA** Viale Pietro Canonica

**A cura di Accademia Nova.** Due concerti di musica da camera con visita guidata al museo, in occasione del 50° anniversario della morte dell'artista Pietro Canonica. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria con obbligo di conferma: [accademianova@libero.it](mailto:accademianova@libero.it) o tramite sms al 338.9714143**

**15 settembre ore 10.30 (conferenza) e ore 21.00 (concerto)**

**KIND OF BLUE: MILES TONES**

**MUSEO DELL'ARA PACIS** Ingresso Lungotevere in Augusta

**A cura di Giorgio Formica, Jacopa Stinchelli (della ASRCF) e Sveva Manfredi Zavaglia (della Art & Communication).** Si inaugura all'interno del Museo dell'Ara Pacis la manifestazione dal titolo: "Kind of Blue: Miles tones" in occasione dei 50 anni dall'album che ha rivoluzionato la storia della musica, del maestro più influente ed innovativo del XX secolo: Miles Dewey Davis II. Alle ore 10.30 una conferenza e alle ore 21.00 sei noti jazzisti Italiani si esibiranno sui brani che compongono Kind of Blue dal vivo. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**18 e 19 settembre ore 21.00**

**CREAZIONI - GRAN BALLO DI FINE ESTATE**

**MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO NOBILE** Via Nomentana, 70

**A cura de Il Balcone onlus.** La musica, la danza e la poesia sono il filo conduttore che guiderà il pubblico attraverso le sale del museo facendo rivivere, magicamente, le storie fantastiche dei gran balli di corte riportandoci alle immagini di film come il 'Gattopardo'. L'orchestra, i cantanti, soprano e tenore, e le cinque voci narranti guideranno i visitatori nelle sale del museo dove incontreranno strani personaggi in abito d'epoca che al richiamo delle note dei valzer di Strauss, li coinvolgeranno in appassionanti danze. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**Dal 1° luglio al 10 agosto e dal 25 agosto al 3 settembre** (pausa estiva: dal 10 al 24 agosto compresi, riapre martedì 25 agosto)

**SERE D'ESTATE A TECHNOTOWN**

**Dal 18 al 26 luglio alle 19.00 ed alle 21.00**

**DALLA TERRA ALLA LUNA... E RITORNO** per celebrare il quarantesimo anniversario del primo sbarco dell'uomo sul satellite terrestre

**TECHNOTOWN VILLINO MEDIOEVALE DI VILLA TORLONIA** ingresso da via Lazzaro Spallanzani, 1/a  
**Eventi realizzati dall'assessorato alla Scuola, alla Famiglia e all'Infanzia del Comune di Roma.**  
Biglietti: percorso completo 6.00 euro, percorso ridotto 4.00 euro.

**Dal 10 luglio al 20 settembre 2009 dalle ore 10 alle ore 19** chiuso il lunedì

**VILLA APERTA Villa Medici apre il palazzo, i giardini, le gallerie**

**VILLA MEDICI** Viale Trinità dei Monti, 1. Villa Medici scopre i propri tesori. L'Accademia di Francia a Roma apre le porte del palazzo Cinquecentesco di Villa Medici con la mostra Villa aperta, a cura di Neville Rowley, per conoscere la storia e la tradizione di un luogo e al tempo stesso mostrare spazi notoriamente chiusi al pubblico. Parallelamente alla mostra - evento, per tutto il mese di luglio, si terrà la terza edizione di Cinema all'aperto. Quest'anno un programma ancora più denso, che permette di rivedere in pellicola e, nel bellissimo scenario dei giardini i grandi film della storia del cinema, illustrando il tema della musica nel cinema. **Dal 4 al 28 agosto**, per la prima volta, il **Festival di musica barocca** propone, sotto la loggia, un variegato programma barocco con l'obiettivo di esplorare la produzione musicale dell'ambiente aristocratico del Sei e Settecento. **Dal 13 al 31 luglio alle ore 21.00: Cinema in musica. Dal 13 al 17 luglio "5 Film sull'Opera":** *Tosca* di Benoît Jacquot, *La Bohème* di Luigi Comencini, *Madame Butterfly* di Frédéric

Mitterrand, *Don Giovanni* di Joseph Losey, *La Traviata* di Franco Zeffirelli. **Dal 20 al 24 luglio "Omaggio a 5 grandi compositori francesi"**: Vladimir Cosma, Maurice Jarre, George Delerue, Michel Legrand, Alexandre Desplat. **Il 25 luglio dalle ore 22.00 "La Notte dei pubblivori"**, 6 ore di cinema pubblicitario, 360 spot, 54 paesi rappresentati. **Il 27, 28 e 29 luglio "Omaggio a Nino Rota"** con la saga dell'estate *Il Padrino* (parte I, II e III) di Francis Ford Coppola. Il 31 luglio concerto eccezionale del Traffic Quintet" di Alexandre Desplat "Nouvelles vagues, da Godard a Audiard". **Per informazioni Académie de France à Rome - Villa Medici 06.67611 - [www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)**