

M Love in

per tutti i cittadini, innamorati e non solo

14 Febbraio 2020

Visite-racconto nei monumenti e lungo le strade della città per parlare d'amore e ricordare storie famose e poco note di **AMOR/ROMA.
Nove appuntamenti nel giorno di San Valentino per raccontare personaggi, episodi, aneddoti della storia della città.**



A San Valentino regala la



VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2020

ore 11.00
**RIONE
CAMPO MARZIO**

L'Ortaccio di Campomarzio. La contrada dell'amore mercenario

a cura di Tania Renzi e Alessia Cervelli

Una visita insolita alla scoperta della contrada dell'Ortaccio, luogo di incontri clandestini, meretrici senza scrupoli, "commercio amoroso", un vero e proprio ghetto nel rione Campo Marzio, voluto da papa san Pio V Ghislieri per relegarvi le prostitute di basso livello. Un viaggio attraverso i secoli nella Roma "cortigiana", tra testimonianze letterarie e ricostruzioni storiche, per svelare il volto nascosto degli amori venali della Capitale e il cuore profano della "sacra" Urbe.

Appuntamento: via Ripetta, ingresso chiesa di S. Rocco

Max 20 partecipanti

ORE 12.00 SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

Una "Beautiful" nella Roma antica. La storia familiare dei defunti del sepolcro A nei sepolcri repubblicani di via Statilia

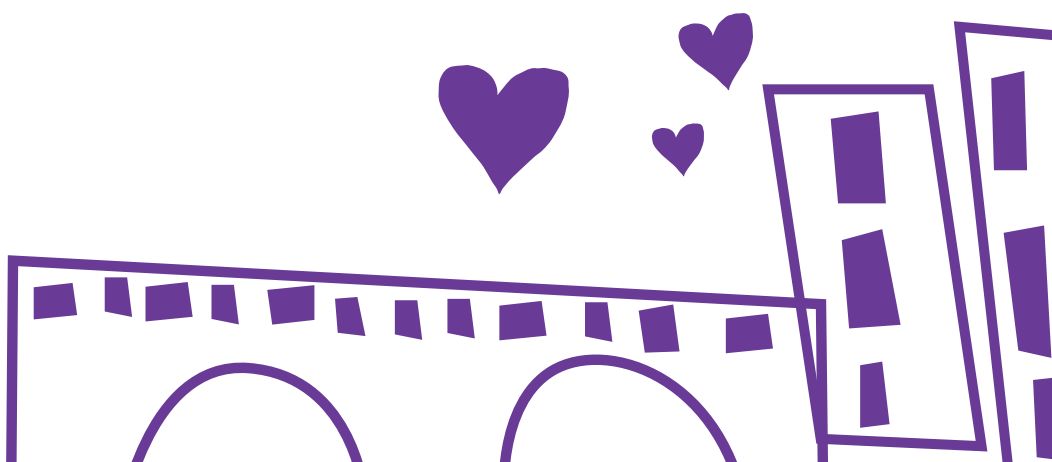
a cura di Simonetta Serra

I nomi tracciati sul tufo del proprio monumento funebre possono servire per ricostruire una storia di gente comune: un uomo, sua moglie, la loro schiava. Un intreccio di rapporti umani e di sentimenti che suggerisce storie non così lontane da una moderna "soap opera".

Appuntamento: via Statilia, angolo via di S. Croce in Gerusalemme

Max 15 partecipanti

M Love
in



VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2020

ORE 13.00
PONTE MILVIO

Battaglie, parate, processioni e promesse d'amore sul Tevere

a cura di **Valentina Valerio**

Passaggio obbligato per l'accesso alla città, ponte Milvio è stato nei secoli teatro di battaglie e punto di accesso di truppe e di solenni cortei. Più volte danneggiato dalle piene del Tevere e dagli assedi militari, negli ultimi anni il ponte è diventato il luogo delle promesse d'amore. Lucchetti e messaggi amorosi invadono lampioni e parapetti creando nuovi e insidiosi problemi di conservazione.

Una visita alla scoperta di ponte Milvio attraverso epigrafi, iscrizioni, elementi decorativi, stampe e disegni che testimoniano vicende e vicissitudini del monumento dalle sue origini ai nostri giorni.

Appuntamento: torretta del ponte, lato via Capoprati, viale di Tor di Quinto

Max 20 partecipanti

ORE 14.00
COLOMBARIO DI POMPONIUS HYLAS

L'amore immortale di Orfeo ed Euridice nel colombario di Pomponius Hylas

a cura di **Francesco Pacetti e Sergio Palladino**

La mitica figura di Orfeo, non solo come simbolo di immortalità, ma anche come cantore dell'amore per l'amata Euridice, è il tema centrale del ricco apparato figurativo del colombario di Pomponius Hylas. Scavato nel 1831 dal marchese Campana, il monumento prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, la cui iscrizione funeraria si trova sopra la scala di accesso alla camera sepolcrale.

La visita sarà l'occasione per approfondire la storia del colombario - che va dal principato di Tiberio sino all'età antonina - e le caratteristiche dell'impianto costruttivo e dell'apparato decorativo, caratterizzato da raffinatissimi affreschi e stucchi.

Appuntamento: via di Porta Latina 10, interno Parco degli Scipioni

Max 14 partecipanti



VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2020

ORE 14.00 AREA ARCHEOLOGICA DEL CIRCO MASSIMO

Il "fascino" dei giochi: amori e seduzioni al Circo Massimo

a cura di Maria Letizia Buonfiglio e Federica Rossi

Il Circo Massimo con i suoi vari spazi e la formidabile affluenza di pubblico era il luogo più adatto per incontri amorosi, corteggiamenti e svaghi licenziosi.

La visita all'interno dell'area archeologica avrà come filo conduttore il tema della seduzione nel mondo romano, raccontato attraverso la lettura teatralizzata di testi tratti dagli scrittori latini. Questi brani, tra i quali alcuni versi dell'*Ars Amatoria* di Ovidio ambientati proprio nel circo di Roma, ci permetteranno di descrivere alcuni aspetti della vita quotidiana nell'antichità, degli spettacoli circensi e dello stesso monumento.

Appuntamento: ingresso Area archeologica del Circo Massimo

Max 35 partecipanti

ORE 14:30 AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Grandi amori sullo sfondo dei Fori Imperiali: coppie celebri, dall'antica Roma ai grandi pittori del Novecento. Un racconto a due voci

a cura di Nicoletta Bernacchio e Antonella Corsaro

Amori celebri vissuti sullo sfondo dei Fori Imperiali, dall'antichità ai giorni d'oggi: in occasione della festa degli innamorati, un'archeologa e una storica dell'arte della Sovrintendenza Capitolina accompagneranno il pubblico in una passeggiata all'interno dell'area archeologica, intrecciando il racconto della storia del monumento con la narrazione di vicende e storie d'amore.

Qui, ai tempi dell'antica Roma, lasciarono il loro ricordo personaggi storici famosi: Giulio Cesare, con le sue quattro mogli e le numerose amanti (tra cui Cleopatra!), Augusto e l'amatissima moglie Livia, Traiano, sepolto nel suo Foro nella base della Colonna insieme a Plotina, sua fedelissima consorte. In un'epoca molto più vicina a noi, tra il 1927 e il 1930, abitarono a Palazzo Nicolini, accanto alla Torre dei Conti, Mario Mafai e Antonietta Raphaël, con la piccola Miriam, e qui nacque la Scuola Romana. Infine, nella casa-studio di Palazzo del Grillo, vissero un amore tormentato e passionale Renato Guttuso e Marta Marzotto, musa ispiratrice del pittore siciliano.

Appuntamento: ingresso presso la Colonna di Traiano

Max 25 partecipanti



VENERDÌ
14 FEBBRAIO 2020



ORE 15.00
RIONE PIGNA

Dalle “malmaritate” di S. Marta, alle “ammantate” della Minerva. Storie di zitelle e maritate nel rione Pigna

a cura di Vanessa Ascenzi

Un itinerario all'interno del rione Pigna: dalla chiesa, oggi sconosciuta, di S. Marta, all'Arciconfraternita dell'Annunziata in S. Maria sopra Minerva sino al Pantheon. Dal rifugio delle cosiddette “malmaritate” che trovavano accoglienza presso la Confraternita delle convertite di S. Marta, istituita da Sant'Ignazio di Loyola nel 1543, si arriverà alla chiesa di S. Maria sopra Minerva. Qui, ogni 25 marzo, si svolgeva la processione delle “ammantate” organizzata dall'Arciconfraternita dell'Annunziata per dotare le ragazze povere, le quali, senza una dote, rischiavano di non sposarsi ed essere costrette a prostituirsi. A conclusione una visita alla tomba di Raffaello per il quale secondo Vasari sarebbe stata fatale la passione per le donne.

Appuntamento: piazza del Collegio Romano, davanti alla ex chiesa di S. Marta
Max 20 partecipanti

ORE 15.30
PENDICI DEL CELIO, TRA PIAZZA DI PORTA CAPENA E VIALE DELLE TERME DI CARACALLA

Il canto, la filosofia, la religione, l'amore: Egeria e Numa Pompilio, storia di un amore riuscito

a cura di Alessandra Tedeschi, con la collaborazione dei volontari del Servizio Civile (progetto “Degenza e conoscenza”)

Lungo le pendici del Celio, nell'area compresa tra via delle Camene, viale delle terme di Caracalla e piazzale Numa Pompilio, gli autori antichi collocano la scena dei fatti che videro protagonista l'amore tra la ninfa Egeria e il secondo re di Roma Numa Pompilio. La loro speciale relazione portò all'istituzione del diritto religioso nella nascente città di Roma. La lettura teatralizzata dei racconti della tradizione letteraria accompagnerà l'itinerario sulle tracce dei luoghi segreti dei loro incontri nei boschi, allora ricoperti di querce e popolati dalle Camene, le ninfe delle sorgenti, tra le pendici del Celio e la valle di Egeria. Tra voci, melodie e vaticini apprenderemo, attraverso il loro amore, una delle pagine più belle della Roma dei re.

Appuntamento: piazza di Porta Capena, angolo viale Aventino, lato F.A.O.
Max 35 partecipanti

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2020

ORE 16.00 E ORE 17.30

OPEN STARS presso il **MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA**

Il cielo degli innamorati

a cura di **Gabriele Catanzaro**

Un viaggio di una notte sotto il cielo del planetario per ripercorrere un anno intero di storie di innamorati celesti provenienti da varie culture del mondo.

Quattro racconti provenienti da quattro luoghi diversi della terra che uniscono la visione del cielo, l'astronomia e i sentimenti dei popoli, per svelare un repertorio di passioni che ogni notte si consuma e si rinnova sulle nostre teste.

Appuntamento: Museo Civico di Zoologia, via Ulisse Aldrovandi, 18

Max 25 partecipanti a turno



Le attività sono gratuite previa prenotazione obbligatoria allo 060608, sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ingresso ai siti archeologici e al Museo Civico di Zoologia secondo tariffazione vigente. Ingresso gratuito per i possessori della MiC Card.

sovrintendenzaroma.it | museiincomuneroma.it



in collaborazione con **Ztema**
progetto cultura

