

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, sabato 16 novembre nuova apertura serale con "I WEEKEND DELLA MIC"

Una serata di performances, danza, musica e videoinstallazioni a cura del Teatro di Roma
Sabato e domenica concerti gratuiti a cura di Roma Tre Orchestra

Roma, 13 novembre 2019 – Performances, coreografie, letture, videoinstallazioni dialogano con le opere dei **Musei Capitolini** per un avvenimento unico con alcuni degli artisti di **Oceano Indiano**, progetto di residenza del **Teatro di Roma**. Avverrà sabato 16 novembre durante la nuova apertura serale straordinaria – dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00) – dei Musei di Piazza del Campidoglio, nell'ambito della manifestazione **I WEEKEND DELLA MIC**. **Ingresso gratuito con la MIC Card o biglietto al costo di un euro.**

Cogitationes MMXIX | collezione contemporanea è il titolo di un evento articolato in tre interventi distinti presentati per la prima volta e appositamente creati dalle compagnie **Muta Imago**, **Industria Indipendente** e **mk** per interagire con le opere e gli spazi del complesso museale. Insieme costruiranno una riflessione sulla forma del tempo e della visione con gli strumenti dell'arte del corpo, del suono e dell'immagine. Tre modi di attualizzare la storia mettendo in relazione esseri che vivono lo stesso luogo e che guardano allo stesso tempo.

I visitatori potranno dialogare con i pensieri e le immagini che i Musei custodiscono a cominciare dal primo atto della serata dal titolo **Passaggi**, a cura di **Muta Imago**. Dalle 20.00 alle 24.00 nella **Sala dei Filosofi** e nel **Gabinetto della Venere**, all'interno del **Palazzo Nuovo** prenderà vita una *performance* a ciclo continuo (con una sola interruzione di 15 minuti alle ore 21.15) in cui sette performer e un musicista di chitarra barocca creeranno una connessione tra i visitatori, i volti dei filosofi e le sinuose forme dell'Afrodite. I sette performer della Sala dei Filosofi reciteranno ai visitatori altrettanti testi tratti da Platone, Epicuro, Anassimandro e Democrito mentre nel vicino Gabinetto della Venere il musicista suonerà per tutta la durata dei passaggi: una *long durational performance* live, a far da controcanto alle parole ascoltate.

Ancora dalle 20.00 alle 24.00 nel **Cortile** e nella **Sala del Gladiatore** dello stesso palazzo prenderà vita la videoinstallazione e performance **Talking bodies_Marforio e Galata morente** a cura di **Industria indipendente**. Il corpo mitologico del Marforio e il corpo umano del Galata, due delle statue più significative del Museo,

diventeranno corpi contemporanei, attraverso l'immagine-pratica del tatuaggio (proiettato) che si formerà sulle loro pelli marmoree.

Terzo atto della serata sarà invece **Quattro danze coloniali viste da vicino** a cura di **mk**. In sei fasce orarie all'interno della **Sala Santa Petronilla**, nel **Salone di Palazzo Nuovo** e nella **Sala Pietro da Cortona** prenderanno forma brevi pezzi coreografici di indagine sull'incontro e la distanza tra i corpi intitolati **Passepartout**, **Bollywood**, **La vittima**, **Il Console di Leopoldville**. Attraverso una retorica e un immaginario "coloniali" i visitatori entreranno in contatto con un mondo fatto di giochi di potere e sopraffazione, riflettendo sulla difficoltà che si crea dall'incontro con qualsiasi diversità o differenza.

Durante l'evento sarà possibile partecipare alle **visite guidate gratuite** alla mostra *Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte* per gruppi di **25 persone (numero massimo)**, fino a esaurimento dei posti disponibili. L'appuntamento sarà direttamente all'ingresso della mostra e si potrà scegliere tra le seguenti fasce orarie: **20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00**.

A fare da contraltare alla serata ai Musei Capitolini, anche questa settimana saranno i consueti appuntamenti con i concerti gratuiti della **Roma Tre Orchestra**. Saranno le influenze ispaniche ad animare sabato 16 alle ore 16 il concerto **Melodie dalla Spagna e non solo** al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**. La clarinettista **Marta Nizzardo** e il chitarrista **Marcello Iannotta** eseguiranno i brani *7 canciones populares espanolas* e *La vida breve* di Manuel De Falla; *Oriental aus 12 danzas espanolas* di Enrique Granados; *Café 1930*, *Libertango* e *Nightclub 1960* di Astor Piazzolla. Domenica 17 alle ore 11 al Museo Carlo Bilotti sarà la volta del concerto **Solisti emergenti: Philipp Jonas e Maximilian Schairer**. Violinista il primo e pianista il secondo, i due musicisti realizzeranno un programma musicale con la *Sonata n. 17 per violino e pianoforte in do maggiore K. 296* di W. A. Mozart; la *Sonata per violino e pianoforte n. 1 in do maggiore* di L. v. Beethoven; la *Sonata per violino e pianoforte n. 3 in do minore op. 45* di E. Grieg e *Tzigane, per violino e pianoforte* di M. Ravel.

I WEEKEND DELLA MIC sono promossi da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, organizzati da **Zètema Progetto Cultura** e realizzati grazie alla collaborazione con le principali istituzioni culturali cittadine.

La **MIC Card** può essere acquistata, rinnovata o regalata (versione **Gift Card**) in una delle biglietterie dei Musei in Comune o nei Tourist Infopoint. In alternativa si potrà acquistare sul sito www.museiincomuneroma.it (con l'aggiunta di 1 euro di prevendita)

PROGRAMMA

Sabato 16 novembre

MUSEI CAPITOLINI

“Cogitationes MMXIX | collezione contemporanea”

A cura del Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Ingresso 1 euro o ingresso gratuito con la MIC

MUTA IMAGO | PASSAGGI

- dalle 20.00 alle 24.00 - Sala dei Filosofi, Gabinetto della Venere

ideazione: *Riccardo Fazi, Claudia Sorace*

ricerca e raccolta testi: *Riccardo Fazi, Elisa Clara Maddalena*

allestimento e luci: *Maria Elena Fusacchia*

chitarra barocca: *Edoardo Coen*

letture: *Sara Bertolucci, Gloria Carovana, Michela de Rossi, Francesca Fedeli, Ivan Graziano, Marisa Grimaldo, Benedetta Parisi*

INDUSTRIA INDIPENDENTE | TALKING BODIES_MARFORIO E GALATA MORENTE

- dalle 20.00 alle 24.00 - Cortile di Palazzo Nuovo, Sala del Gladiatore

con: *Erika Z. Galli, Martina Ruggeri*

disegni: *Industria Indipendente*

curatori video: *Lorenzo Bruno e Igor Renzetti*

MK | QUATTRO DANZE COLONIALI VISTE DA VICINO

4 interventi coreografici, ognuno ripetuto due volte, secondo questo programma:

- ore 20.30 - Sala di Santa Petronilla | *Passeportout + Bollywood*
- ore 21:20 - Salone Palazzo Nuovo | *La vittima*
- ore 21:50 - Sala Pietro Da Cortona | *Il Console di Leopoldville*
- ore 22.20 - Sala di Santa Petronilla | *Passeportout + Bollywood*
- ore 22.50 - Salone Palazzo Nuovo | *La vittima*
- ore 23.20 - Sala Pietro Da Cortona | *Il Console di Leopoldville*

con: *Philippe Barbut, Biagio Caravano, Sebastiano Geronimo e Laura Scarpini*

musica: *Lorenzo Bianchi Hoesch*

coreografia: *Michele Di Stefano*

Sabato 16 novembre ore 16.00

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

“Melodie dalla Spagna e non solo”

A cura di Roma Tre Orchestra

Ingresso gratuito per tutti

Manuel De Falla: *7 canciones populares espanolas*
Enrique Granados: *Oriental aus 12 danzas espanolas*
Manuel De Falla: *La vida breve*
Astor Piazzolla: *Café 1930, Libertango, Nightclub 1960*

Con: Marta Nizzardo (clarinetto), Marcello Iannotta (chitarra)

Domenica 17 novembre ore 11.00
MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE
“Solisti emergenti: Philipp Jonas e Maximilian Schairer”
A cura di Roma Tre Orchestra
Ingresso gratuito per tutti

W. A. Mozart: *Sonata n. 17 per violino e pianoforte in do maggiore K. 296*
L. v. Beethoven: *Sonata per violino e pianoforte n. 1 in do maggiore*
E. Grieg: *Sonata per violino e pianoforte n. 3 in do minore op. 45*
M. Ravel: *Tzigane, per violino e pianoforte*

Con: Philipp Jonas (violino), Maximilian Schairer (pianoforte)

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma - Twitter @museiincomune
Instagram @Museiincomuneroma

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it