

COMUNICATO STAMPA

Domenica 3 maggio ingresso gratuito nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale

Tornano le visite guidate a Palazzo Senatorio

Roma, 29 aprile 2026 – Ingresso gratuito per tutti domenica 3 maggio, prima domenica del mese, nei siti del **Sistema Musei di Roma Capitale** e in alcune **aree archeologiche** della città. Saranno infatti aperte a ingresso libero il **Parco Archeologico del Celio** (dalle 7.00 alle 20.00), con il **Museo della Forma Urbis**, (dalle 10.00 alle 19.00 - ultimo ingresso alle 18.00- Ingressi *viale del Parco del Celio 20/22 – Clivo di Scauro 4*); l'**Area Sacra di largo Argentina** (*via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10*, dalle ore 9.30 alle ore 19.00 ultimo ingresso ore 18.00), l'area archeologica del **Circo Massimo** (dalle ore 9.30 alle ore 19.00, ultimo ingresso ore 18.00) e i **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana 09.00 – 19:15, ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

Tra gli eventi speciali le **visite guidate a Palazzo Senatorio sul Campidoglio**, sede del Comune di Roma sin dal 1143, durante le quali guide esperte accompagneranno i visitatori alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, fornendo approfondimenti sulla sua storia millenaria. Le visite, gratuite **con prenotazione obbligatoria attraverso il numero 060608**, (le prenotazioni saranno aperte giovedì 30 aprile alle ore 16), promosse da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per una durata di circa 75 minuti.

Si potranno inoltre visitare i Musei Capitolini; i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; il Museo dell'Ara Pacis; la Centrale Montemartini; il Museo di Roma a Palazzo Braschi; il Museo di Roma in Trastevere; la Galleria d'Arte Moderna; i Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca e Casino dei Principi); il Museo Civico di Zoologia, il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; il Museo Napoleonico; il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; il Museo di Casal de' Pazzi; il Museo delle Mura; la Villa di Massenzio.

A ingresso gratuito anche alcune esposizioni temporanee nelle sedi del **Sistema Musei di Roma Capitale**, a partire dai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1), dove si potrà visitare, a Palazzo Caffarelli, **Vasari e Roma**, un progetto espositivo dedicato al profondo e duraturo legame tra Giorgio Vasari (1511-1574) e la città eterna. Un omaggio a uno dei grandi protagonisti del Rinascimento a conclusione delle celebrazioni per i 450 anni dalla morte dell'artista aretino. Alla Pinacoteca il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva**, che propone un approfondimento inedito sul processo creativo di alcuni dipinti incompiuti accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di

ideazione e realizzazione delle opere, mettendo in luce ripensamenti, modifiche e soluzioni tecniche adottate dagli artisti e invisibili all'occhio umano. Nelle sale di Palazzo Clementino si potrà invece visitare ***I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini***, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** (via Quattro Novembre 94), la mostra **Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito**, che si inserisce nell'ambito del programma bilaterale dell'Anno Culturale Italia-Romania 2026, e nel quadro delle celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario della nascita di Constantin Brâncuși (1876-1957), una delle figure fondatrici della scultura moderna. (www.mercatiditraiano.it)

Nelle Salette piano terra del Museo di Roma, (Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2) **It's happening again di Adrian Tranquilli**, un progetto espositivo, composto da tre installazioni inedite (*My Little White Book*, 2026, *Endsong*, 2025, e *In Excelsis 6*, 2024), dedicato alla figura del Joker. (www.museodiroma.it)

Evento speciale alla **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24), che celebra il centenario della sua fondazione con la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria: dalle diverse acquisizioni ai contesti che le hanno ispirate, dai movimenti artistici alle grandi personalità che l'hanno resa unica. (www.galleriaartemodernaroma.it)

Aperte anche le diverse esposizioni di grande interesse artistico presenti presso i **Musei di Villa Torlonia**: al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Pedro Cano. Siete e Roma**, in oltre cento opere due nuclei fondamentali della produzione dell'artista spagnolo: il grande ciclo in bianco e nero dedicato alla condizione umana in dialogo con opere dedicate alla Città Eterna. Alla Casina delle Civette **Sotto una buona stella - L'emblema della Repubblica Italiana nelle carte di Paolo Paschetto**: in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'elezione dell'Assemblea Costituente (1946-2026), una mostra dedicata alla storia del simbolo nazionale. (www.museivillatorlonia.it)

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza di S. Egidio 1/b) **Lungo le Strade Blu. Along the Blue Highways - Fotografie di Francesco Conversano**, una selezione di novanta scatti in bianco e nero e a colori realizzati negli Stati Uniti dal regista di cinema del reale Francesco Conversano fra il 1999 e il 2017. Un viaggio di scoperta, di conoscenza e di rivelazioni, un viaggio geografico e antropologico, un viaggio nel meraviglioso quotidiano e nell'immaginario collettivo di un Paese complesso che a volte sembra fermo nelle mitologie e negli stereotipi e che intreccia la vita delle persone e gli avvenimenti storici. Nelle sale al primo piano **À Rome la nuit. Fotografie di Hervé Gloaguen**, un racconto per immagini dei viaggi nella *città eterna* del fotografo francese tra il 1974 e il 1995. Infine, nelle Sale del Pianoforte, **Annabella Rossi. Dalla periferia a Trastevere**, esposizione che racconta l'attività dell'antropologa che trasformò la fotografia in uno strumento d'indagine. (www.museodiromaintrastevere.it).

Al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera, 4) la mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis** che riunisce oltre cento fotografie di formati differenti, firmate da alcuni tra i più importanti protagonisti della scena internazionale, tra cui Nobuyoshi Araki, Lillian Bassman,

Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Henri Cartier-Bresson, Elisabetta Catalano, Tracy Emin, Luigi Ghirri, Ren Hang, Candida Höfer, Dennis Hopper, Mimmo Jodice, Abbas Kiarostami, Saul Leiter, Flaminia Lizzani, Vera Lutter, Dora Maar, Man Ray, Domingo Milella, Tina Modotti, Abelardo Morell, Youssef Nabil, Shirin Neshat, Gianluca Pollini, Herb Ritts, Thomas Ruff, Mario Schifano, Cindy Sherman, Paolo Ventura, Edward Weston e Francesca Woodman. (www.museocarlobilotti.it)

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** (corso Vittorio Emanuele 166/A) **Il Nettuno di Lione al Museo Barracco:** in esposizione uno dei più grandi bronzi della Gallia romana, un prestito eccezionale dal Museo Lugdunum-Musée et Théâtres romains di Lione. (www.museobarracco.it)

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **ETTORE SCOLA - Non ci siamo mai lasciati** (Museo di Roma Palazzo Braschi), in occasione del decennale della scomparsa, la grande mostra che ripercorre la vita personale e artistica del regista. (www.museodiroma.it)
- **IMPRESSIONISMO e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts**, (Museo dell'Ara Pacis - Spazio espositivo - via di Ripetta 180), un'occasione straordinaria per ammirare una selezione unica di opere dei grandi maestri dell'arte moderna europea tra Otto e Novecento. Il percorso, articolato in quattro sezioni, accompagna il visitatore dalle origini dell'Impressionismo fino alle avanguardie del primo Novecento, presentando dipinti di Courbet, Renoir, Degas, Cézanne, Van Gogh, Matisse, Picasso, Modigliani, Kandinskij, Beckmann e di molti altri protagonisti dell'arte europea. (www.arapacis.it)
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)
- **Circo Maximo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 9:30 alle 16:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it)
- Gli spettacoli del **Planetario** (www.planetarioroma.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.