ROMA
Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEI IN COMUNE ROMA

COMUNICATO STAMPA

OLTRE 8.200 VISITATORI NEL FINE SETTIMANA ALLE GRANDI MOSTRE DEI MUSEI CIVICI DI ROMA CAPITALE

Successo di pubblico per una proposta culturale ampia e di qualità. Keith Haring, i ritratti del Fayum e Diego Rivera protagonisti di una stagione espositiva che continua ad attrarre migliaia di visitatori

Roma, 19 novembre 2026 – Continua a registrare un'ampia partecipazione di pubblico la programmazione delle grandi mostre promosse dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Le esposizioni dedicate a **Keith Haring**, ai **Volti del Fayum** e a **Diego Rivera** stanno confermando il forte interesse dei visitatori verso proposte culturali capaci di coniugare arte contemporanea, archeologia e grandi protagonisti della storia dell'arte internazionale.

Un segnale particolarmente significativo è arrivato dagli **ingressi dell'ultimo fine settimana**, quando le tre mostre hanno accolto complessivamente **oltre 8.200 visitatori**, a testimonianza della capacità dell'offerta culturale capitolina di attrarre pubblici numerosi e diversificati.

La mostra **Keith Haring** al Museo di Roma a Palazzo Braschi - coprodotta e organizzata da Sovrintendenza Capitolina e MondoMostre - continua a riscuotere uno straordinario successo, confermandosi un appuntamento capace di attrarre un pubblico ampio e trasversale grazie soprattutto alla capacità di parlare a generazioni diverse. Non soltanto una mostra ma una esperienza culturale condivisa.

Il grande interesse per **Il potere del ritratto. Egitto e Roma. I volti del Fayum** al Museo dell'Ara Pacis - organizzata dalla Sovrintendenza Capitolina e dall'RTI MondoMostre - Civita Mostre e Musei - dimostra come una proposta espositiva di grande valore scientifico e rigoroso impianto curatoriale possa raggiungere numeri di assoluto rilievo, mantenendo vivo l'interesse del pubblico verso l'archeologia e la storia antica.

Particolarmente rilevante anche il percorso della mostra **Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo** ai Musei Capitolini - Villa Caffarelli prodotta in collaborazione con MetaMorfosi Eventi che, a distanza di diversi mesi dall'apertura al

pubblico, continua ad attrarre visitatori, confermando la solidità e la qualità del progetto espositivo.

«Questi importanti risultati confermano non solo il successo delle singole esposizioni, ma anche la capacità dell'offerta culturale della Sovrintendenza Capitolina di intercettare pubblici diversi e complementari. Una programmazione che punta sulla pluralità delle proposte, valorizzando linguaggi, epoche e sensibilità differenti, è in grado di offrire occasioni sempre nuove di incontro con il patrimonio culturale e artistico della città», dichiara **Claudio Parisi Presicce**, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali.

«Tre mostre tanto diverse quanto straordinarie hanno fatto registrare numeri da record in un solo fine settimana e proprio delle loro differenze dobbiamo essere orgogliosi perché hanno intercettato pubblici diversi, sono riuscite a parlare a tutte e tutti. Roma dimostra sempre più di poter far convivere esposizioni dei grandi nomi dell'arte contemporanea, percorsi espositivi di rigorosa ricerca archeologica e approfondimenti dedicati ai protagonisti dell'arte internazionale, contribuendo a rafforzare la partecipazione culturale della città», dichiara l'Assessore alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale, **Massimiliano Smeriglio**.