

COMUNICATO STAMPA

Domenica 7 giugno ingresso gratuito nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale

In programma le visite guidate a Palazzo Senatorio

Roma, 4 giugno 2026 – Domenica 7 giugno, prima domenica del mese, i siti del **Sistema Musei di Roma Capitale** e le **aree archeologiche** della città saranno a ingresso gratuito per tutti. Oltre ai musei sarà aperto a ingresso libero il **Museo della Forma Urbis**, nel **Parco Archeologico del Celio**; l'**Area Sacra di largo Argentina**; l'area archeologica del **Circo Massimo** e i **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana).

Evento speciale: le **visite guidate a Palazzo Senatorio sul Campidoglio**, sede del Comune di Roma sin dal 1143, durante le quali guide esperte accompagneranno i visitatori alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, fornendo approfondimenti sulla sua storia millenaria. Le visite, promosse da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, sono gratuite **con prenotazione obbligatoria attraverso il numero 060608**, (le prenotazioni saranno aperte oggi, giovedì 4 giugno alle ore 16) e si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per una durata di circa 75 minuti.

A ingresso gratuito anche alcune esposizioni temporanee nelle sedi del **Sistema Musei di Roma Capitale**, a partire dai **Musei Capitolini**, dove si potrà visitare, a Palazzo Caffarelli la mostra **Vasari e Roma**, incentrata sul profondo e duraturo legame tra Giorgio Vasari (1511-1574) e la città eterna. Nella Pinacoteca, il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva** con un approfondimento inedito sul processo creativo di alcuni dipinti incompiuti, accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di ideazione e realizzazione delle opere. Nelle sale al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** la mostra **Angeli - Messaggeri, custodi e viandanti, le sublimi creature dall'Antico al Contemporaneo**, con una selezione di opere – dipinti, sculture e materiali su pergamena – provenienti da collezioni museali e raccolte private, che racconta il ruolo che le figure angeliche hanno nella tradizione artistica occidentale. Nelle sale di Palazzo Clementino si potrà invece visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** (via Quattro Novembre 94), la mostra **Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito**, realizzata nell'ambito del programma bilaterale dell'Anno Culturale Italia-Romania 2026, nel quadro delle celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario della nascita di Constantin Brâncuși (1876-1957), una delle figure fondatrici della scultura moderna. (www.mercatiditraiano.it)

Alla **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24) è in corso la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria nel centenario della sua fondazione. (www.galleriaartemodernaroma.it)

Aperte anche le esposizioni di grande interesse artistico presenti presso i **Musei di Villa Torlonia**: al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Pedro Cano. Siete e Roma**: esposte oltre cento opere che rappresentano i due nuclei fondamentali della produzione dell'artista spagnolo: il grande ciclo in bianco e nero dedicato alla condizione umana in dialogo con le opere dedicate alla Città Eterna. Alla Casina delle Civette **Sotto una buona stella - L'emblema della Repubblica Italiana nelle carte di Paolo Paschetto**, dedicata alla storia del simbolo nazionale, in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'elezione dell'Assemblea Costituente (1946-2026). (www.museivillatorlonia.it)

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza di S. Egidio 1/b) **Lungo le Strade Blu. Along the Blue Highways - Fotografie di Francesco Conversano**, con una selezione di novanta scatti in bianco e nero e a colori realizzati negli Stati Uniti dal regista di cinema del reale Francesco Conversano fra il 1999 e il 2017. Nelle sale al primo piano **À Rome la nuit. Fotografie di Hervé Gloaguen**, racconta con le immagini i viaggi nella *città eterna* del fotografo francese tra il 1974 e il 1995. (www.museodiromaintrastevere.it).

Al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera, 4) la mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis**, espone oltre cento opere firmate da alcuni tra i più importanti protagonisti della scena internazionale: da Cartier-Bresson ad Araki, da Cindy Sherman a Francesca Woodman, fino a Man Ray e Letizia Battaglia. (www.museocarlobilotti.it)

Al **Museo delle Mura** (via di Porta San Sebastiano,18) le Accademie di Belle Arti di Frosinone e di Roma propongono **Moto a luogo #2**, un percorso di ricerca artistica strutturato in interventi e installazioni site-specific pensati per gli spazi del museo e in dialogo con la sua storia e le sue stratificazioni. (www.museodellemuraroma.it).

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **ETTORE SCOLA - Non ci siamo mai lasciati** (Museo di Roma Palazzo Braschi), in occasione del decennale della scomparsa, la grande mostra che ripercorre la vita personale e artistica del regista. (www.museodiroma.it)
- **Robert Mapplethorpe. Le forme della bellezza** (Museo dell'Ara Pacis), con l'esposizione di una selezione di circa 200 fotografie, che esplorano il concetto di bellezza come perfezione assoluta e rigore formale. (www.arapacis.it).
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)
- **Circo Massimo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 9:30 alle 16:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it)
- Gli spettacoli del **Planetario** (www.planetarioroma.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura
Simone Fattori s.fattori@zetema.it