

## COMUNICATO STAMPA

### **Domenica 6 settembre ingresso gratuito per tutti nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale**

*Visite guidate a Palazzo Senatorio*

*Roma, 2 settembre 2026* – Domenica 6 settembre, prima domenica del mese, saranno aperti con ingresso gratuito, per tutti, i **Musei di Roma Capitale** e alcune delle principali **aree archeologiche** della città, come il **Museo della Forma Urbis**, (ore 10-19, ultimo ingresso ore 18 - Ingressi Viale del Parco del Celio 20/22 – Clivo di Scauro 4); l'**Area Sacra di Largo Argentina** (via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10, ore 9.30-19, ultimo ingresso ore 18), l'area archeologica del **Circo Massimo** (ore 9.30-19, ultimo ingresso ore 18) e i **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana ore 9-19:15, ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

Confermate le visite guidate a **Palazzo Senatorio**, sul **Campidoglio**, durante le quali i visitatori saranno accompagnati alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, oggi sede del Comune di Roma, con approfondimenti sulla sua storia millenaria. Le visite, promosse da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, sono gratuite **con prenotazione obbligatoria al numero 060608**, (le prenotazioni saranno aperte giovedì 3 settembre alle ore 16) e si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per una durata di circa 75 minuti.

Ingresso gratuito anche per alcune esposizioni temporanee nelle sedi dei musei civici, a partire dai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1), dove si potranno visitare quattro mostre: a Palazzo Caffarelli **Vasari e Roma**, incentrata sul profondo e duraturo legame tra Giorgio Vasari (1511-1574) e la città eterna; nella Pinacoteca, il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva** con un approfondimento inedito sul processo creativo di alcuni dipinti incompiuti, accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di ideazione e realizzazione delle opere; nelle sale al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** la mostra **Angeli - Messaggeri, custodi e viandanti, le sublimi creature dall'Antico al Contemporaneo**, con una selezione di opere – dipinti, sculture e materiali su pergamena – provenienti da collezioni museali e raccolte private, che racconta il ruolo che le figure angeliche hanno nella tradizione artistica occidentale. Infine, nelle sale di Palazzo Clementino, si potrà visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. ([www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)).

Ai **Musei Capitolini - Centrale Montemartini** (via Ostiense 106) l'esposizione **Moda in luce 1955-1975. Roma fra glamour e innovazione industriale**, offre un nuovo racconto sulla Moda protagonista della vita della Capitale con tutta la ricchezza e la complessità della sua evoluzione. In mostra una selezione di preziosi e inediti materiali provenienti

dall'Archivio dell'Istituto Luce come filmati, fotografie, documenti e l'esposizione di una decina di abiti realizzati tra gli anni Trenta e i Settanta. ([www.centralemontemartini.org](http://www.centralemontemartini.org))

Alla **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24) è in corso la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria nel centenario della sua fondazione. ([www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it))

Ricca anche l'offerta dei **Musei di Villa Torlonia** (via Nomentana 70): al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Pedro Cano. Siete e Roma**: esposte oltre cento opere che rappresentano i due nuclei fondamentali della produzione dell'artista spagnolo: il grande ciclo in bianco e nero dedicato alla condizione umana in dialogo con le opere dedicate alla Città Eterna. Alla Casina delle Civette, invece, è in esposizione **Sotto una buona stella - L'emblema della Repubblica Italiana nelle carte di Paolo Paschetto**, dedicata alla storia del simbolo nazionale, in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'elezione dell'Assemblea Costituente (1946-2026). ([www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it))

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza di S. Egidio 1/b) saranno visitabili tre mostre fotografiche. Al piano terra **Lungo le Strade Blu. Along the Blue Highways - Fotografie di Francesco Conversano**, con una selezione di novanta scatti in bianco e nero e a colori realizzati negli Stati Uniti dal regista di cinema del reale Francesco Conversano fra il 1999 e il 2017. Nelle gallerie al primo piano **À Rome la nuit. Fotografie di Hervé Gloaguen**, racconta con le immagini i viaggi nella *città eterna* del fotografo francese tra il 1974 e il 1995. Nelle sale del Pianoforte la mostra **New York di Matilde Damele**, un viaggio fotografico e interiore lungo le strade della Grande Mela ([www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)).

Al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera 4) ultimo giorno per visitare la mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis**, con oltre cento opere firmate da alcuni tra i più importanti protagonisti della scena internazionale: da Cartier-Bresson ad Araki, da Cindy Sherman a Francesca Woodman, fino a Man Ray e Letizia Battaglia. ([www.museocarlobilotti.it](http://www.museocarlobilotti.it))

Al **Museo delle Mura** (via di Porta San Sebastiano 18) le Accademie di Belle Arti di Frosinone e di Roma propongono **Moto a luogo #2**, un percorso di ricerca artistica strutturato in interventi e installazioni site-specific pensati per gli spazi del museo e in dialogo con la sua storia e le sue stratificazioni. ([www.museodellemuraroma.it](http://www.museodellemuraroma.it)).

**Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):**

- **Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo** (Musei Capitolini, Villa Caffarelli), un viaggio tra i colori del Messico nell'intensa retrospettiva dedicata al celebre pittore e muralista, la cui opera rappresenta una cerniera tra tradizione e futuro, capace di dare vita a un linguaggio visivo autonomo e distintivo dell'arte moderna messicana. ([www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org))
- **ETTORE SCOLA - Non ci siamo mai lasciati** (Museo di Roma Palazzo Braschi), in occasione del decennale della scomparsa, la grande mostra ripercorre la vita personale e artistica del regista. ([www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it))

- **Robert Mapplethorpe. Le forme della bellezza** (Museo dell'Ara Pacis), esposta una selezione di circa 200 fotografie dell'artista, che esplorano il concetto di bellezza come perfezione assoluta e rigore formale. ([www.arapacis.it](http://www.arapacis.it)).
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) un nuovo percorso espositivo che documenta la storia del Bunker, e che, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. ([www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it))
- **Circo Maximo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale (16.30 – 19.30 ogni 15 min. – ultimo ingresso ore 18:20). ([www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it))

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.