

COMUNICATO STAMPA

Ingresso gratuito nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale domenica 1° febbraio Eccezionalmente a ingresso gratuito anche la mostra *La Grecia a Roma ai Musei Capitolini*

Roma, 30 gennaio – Ingresso gratuito per tutti il 1° febbraio - prima domenica del mese - nei siti del Sistema Musei di Roma Capitale e in alcune aree archeologiche della città.

L'iniziativa, promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, offre l'opportunità di scoprire collezioni permanenti, mostre temporanee e luoghi simbolo della Capitale.

Anche nella prima domenica di febbraio sarà possibile partecipare alle **visite guidate a Palazzo Senatorio sul Campidoglio**, sede del Comune di Roma sin dal 1143, durante le quali guide esperte accompagneranno i visitatori alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, fornendo approfondimenti sulla sua storia millenaria. Le visite, gratuite **con prenotazione obbligatoria attraverso il numero 060608**, si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno.

Saranno aperti a ingresso libero il **Museo della Forma Urbis** nel Parco Archeologico del Celio; (10:00 – 16:00 con ultimo ingresso alle ore 15:00 - ingressi Viale del Parco del Celio 20/22 – Clivo di Scauro 4); l'**Area Sacra di Largo Argentina** (ore 9.30-16; via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10), l'area archeologica del **Circo Massimo** (ore 9.30-16) e i **Fori Imperiali** (ore 09.00 – 16.30; ingresso dalla Colonna Traiana).

Si potranno inoltre visitare i Musei Capitolini; i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; il Museo dell'Ara Pacis; la Centrale Montemartini; il Museo di Roma a Palazzo Braschi; il Museo di Roma in Trastevere; la Galleria d'Arte Moderna; i Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca e Casino dei Principi); il Museo Civico di Zoologia.

A ingresso gratuito anche alcune esposizioni temporanee nelle sedi del **Sistema Musei di Roma Capitale**, a partire dai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1), dove eccezionalmente per questa domenica sarà inclusa nella gratuità la mostra **La Grecia a Roma**, con oltre cento tra sculture e reperti archeologici per la graduale diffusione della cultura artistica greca a Roma, inizialmente attraverso episodici contatti commerciali e, in seguito all'espansione militare di Roma nel Mediterraneo Orientale, tramite la massiccia importazione di opere originali. A ingresso libero anche **Antiche civiltà del Turkmenistan**, nelle sale al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** che espone una ricca collezione di opere, alcune delle quali mai uscite dal Turkmenistan. Alla Pinacoteca il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva**, che propone un approfondimento inedito sul

processo creativo di alcuni dipinti incompiuti accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di ideazione e realizzazione delle opere, mettendo in luce ripensamenti, modifiche e soluzioni tecniche adottate dagli artisti e invisibili all'occhio umano. Nelle sale di Palazzo Clementino si potrà invece visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Musei Capitolini, Centrale Montemartini** (via Ostiense 106) la mostra monografica **Maria Barosso, artista e archeologa nella Roma in trasformazione**, dedicata alla studiosa che ebbe un ruolo fondamentale nella documentazione delle trasformazioni urbane e degli scavi archeologici della città, grazie a riproduzioni a colori particolarmente accurate e dettagliate. (www.centralemontemartini.org).

Evento speciale alla **Galleria d'Arte Moderna** (Via Francesco Crispi 24), che celebra il centenario della sua fondazione con la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria: dalle diverse acquisizioni ai contesti che le hanno ispirate, dai movimenti artistici alle grandi personalità che l'hanno resa unica. (www.galleriaartemodernaroma.it)

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** (Via IV Novembre 94), ultimo giorno utile per visitare **1350. Il Giubileo senza papa**, esposizione che celebra il Giubileo del 2025 intrecciando fede, storia e cultura in un unico racconto. In esposizione circa sessanta opere, tra statue, dipinti, epigrafi, monete, sigilli, manoscritti, bassorilievi, oggetti devozionali e rare testimonianze di valore storico e documentario.

La prima domenica di febbraio sarà anche l'occasione per visitare le diverse esposizioni di grande interesse artistico presenti presso i **Musei di Villa Torlonia** (www.museivillatorlonia.it): al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Antonio Scordia. La realtà che diventa visione**, una antologica con circa 80 opere che ripercorre l'intera vicenda artistica del pittore, dagli esordi negli anni Quaranta con la vicinanza alla **Scuola Romana** fino all'espressionismo astratto degli anni Sessanta, Settanta e Ottanta. Sarà visitabile anche il **Museo della Scuola Romana**, riallestito al secondo piano del **Casino Nobile**, che espone oltre 150 opere tra dipinti, sculture, disegni e incisioni, che **racconteranno** la vita artistica romana nel periodo interbellico.

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza S. Egidio 1/b) si potranno visitare tre esposizioni. **Legami intangibili. Ventotto paesaggi festivi in mostra** con i reportage realizzati sull'intero territorio nazionale da fotografe e fotografi che sperimentano nuovi linguaggi attraverso il viaggio esplorando i paesaggi e incontrano luoghi e comunità nei giorni di festa. Nelle sale al primo piano **Cine de Papel. Poster cubani di cinema italiano dalla collezione Bardello**, 140 opere tra cui poster, bozzetti e locandine, attraverso i quali i creativi dell'Istituto Cubano dell'Arte e dell'Industria Cinematografica hanno reinterpretato con originalità e ingegno i film in programmazione nei cinema cubani. Infine, nelle Sale del Pianoforte, **Piero Angelo Orecchioni. Con gli occhi e con le orecchie**, un'ampia selezione di lavori tra disegni, dipinti, installazioni, fotografie, oggetti, ricami e documenti personali, in un viaggio poetico nella dimensione più fragile ed essenziale dell'esistenza e una riflessione sull'identità e sul legame indissolubile tra memoria e tempo presente. (www.museodiromaintrastevere.it).

Nelle salette al piano terra del **Museo di Roma** (Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2), **Beyond Heritage. Un percorso fotografico tra arte e scienza**, una mostra che porta il pubblico dentro il lavoro di ricerca sui beni culturali, mostrando non solo ciò che del patrimonio è visibile, ma soprattutto ciò che solitamente resta nascosto: metodi, strumenti, competenze e interpretazioni.

Domenica 1° febbraio saranno aperti regolarmente al pubblico anche i musei e siti abitualmente ad ingresso libero, ovvero: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo Napoleonico, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Museo di Casal de' Pazzi, Museo delle Mura, Villa di Massenzio.

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **Cartier e il Mito ai Musei Capitolini** (Musei Capitolini, Palazzo Nuovo, Sale al primo piano) con alcune delle creazioni più prestigiose della Maison Cartier, in un dialogo evocativo con le sculture antiche della collezione di Palazzo Nuovo che la prima volta ospita una mostra temporanea. In occasione della domenica gratuita la tariffazione sarà la seguente: ingresso gratuito per i possessori di MIC Card, biglietto intero solo mostra € 8,00, biglietto ridotto solo mostre € 7,00. Obbligo di preacquisto online per tutti, anche del titolo gratuito (quindi anche per possessori MIC Card). (www.museicapitolini.org).
- **Ville e giardini di Roma: una corona di delizie**, (Museo di Roma Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2) ovvero lo sviluppo dell'arte dei giardini, dal XVI alla seconda metà del XX secolo. Attraverso 190 opere, tra dipinti e vedute, in molti casi inedite, è possibile conoscere l'aspetto originario di ville e giardini oggi scomparsi o totalmente rimaneggiati. Le opere esposte mostrano la fortuna dei giardini romani nell'immaginario pittorico, il loro utilizzo come fondale scenografico per feste, per celebrazioni e per esibizioni del potere. (www.museodiroma.it)
- **IMPRESSIONISMO e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts**, (Museo dell'Ara Pacis - Spazio espositivo - Via di Ripetta n. 180), un'occasione straordinaria per ammirare una selezione unica di opere dei grandi maestri dell'arte moderna europea tra Otto e Novecento. Il percorso, articolato in quattro sezioni, accompagna il visitatore dalle origini dell'Impressionismo fino alle avanguardie del primo Novecento, presentando dipinti di Courbet, Renoir, Degas, Cézanne, Van Gogh, Matisse, Picasso, Modigliani, Kandinskij, Beckmann e di molti altri protagonisti dell'arte europea. (www.arapacis.it).
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)

- **Circo Maximo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 10:00 alle 16:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura
Simone Fattori s.fattori@zetema.it