



ROMA CAPODARTE' 26

A TUTTA ROMA!

OMAGGIO ALLA COSTITUENTE

COMUNICATO STAMPA

1° GENNAIO. ROMA CAPODARTE 2026: LA QUINTA EDIZIONE OMAGGIA GLI 80 ANNI DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE

Un ponte culturale, artistico e civile sui valori del '46. Roma celebra l'inizio del nuovo anno con oltre 100 eventi, per la quasi totalità gratuiti: una grande festa diffusa dedicata ai valori e ai principi fondamentali che hanno ispirato la nostra Costituzione e alle Madri e ai Padri Costituenti

Roma, 23 dicembre 2025 – Sarà la celebrazione dell'80º anniversario dell'Assemblea Costituente (1946-2026) il tema centrale di **ROMA CAPODARTE 2026**. L'iniziativa, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria e con la collaborazione dell'Assessorato alle Attività Produttive, alle Pari Opportunità e all'Attrazione investimenti, il 1° gennaio tornerà ad animare la città con una maratona culturale diffusa con oltre 100 eventi, per la quasi totalità a ingresso gratuito, in tutti i quartieri. Questa **quinta edizione** intende onorare il percorso di libertà che, scaturito dalla lotta di liberazione dal nazi-fascismo, ha posto le basi per la fondazione della nostra democrazia. Un'intensa **riflessione civile e artistica** che ripercorrerà le tappe di questo cammino partendo dal **1946**, data cruciale che inaugurò i lavori dell'Assemblea e sancì l'**accesso delle donne alle urne** per la prima volta nella storia nazionale. Proprio per sottolineare il valore di questa eredità, nel corso della giornata verranno **distribuite gratuitamente 10.000 copie della Costituzione Italiana** durante gli eventi diffusi in tutti i **15 Municipi** della città. La pubblicazione sarà arricchita da un'introduzione a cura del Sindaco **Roberto Gualtieri** e dell'Assessore **Massimiliano Smeriglio**, e da un'ulteriore prefazione scritta dal costituzionalista **Cesare Pinelli**.

Un momento di profonda e rinnovata consapevolezza sui principi fondamentali che sorreggono la nostra democrazia e altresì **un inizio d'anno gioioso e di grande spettacolo**. Roma Capodarte 2026, infatti, si prepara, anche in questa edizione, a trasformare la città in un **gigantesco palcoscenico**: una **festa capillarmente diffusa**, che vedrà la partecipazione dei **Municipi**, delle **principal istituzioni culturali capitoline, associazioni del territorio, operatrici e operatori culturali, artiste e artisti**. Tra i nomi che si alterneranno nel corso della giornata: **Annalisa Camilli, Emanuela Cappello, Debora Caprioglio, Ascanio Celestini, Gaja Lombardi Cenciarelli, Raffaello Corti in arte Facccestamagia, Gianmarco D'Eusebi in arte Azzykky, Gerardo Di Lella, Anna Ferruzzo, Daiana Guspero e Miguel Ángel Zotto, Pasquale Innarella, Cecilia Lavatore, Petra Magoni, Lorenzo Maragno, Claudia Marsicano, Nesli, Francesco Piccolo, Piotta, Christian Raimo, Beatrice Rigillo, Andrea Rivera, Gioia Salvatori, Linda Stabilini in arte StabLinda, Margherita Vicario, Villa Ada Posse e Massimo Wertmüller**.

La programmazione del 1° gennaio – **che abiterà piazze, musei, teatri e spazi in tutti i quartieri** – conta oltre 100 eventi, con tre grandi palchi, in particolare, che accenderanno i riflettori in altrettanti quadranti della città. A Piazza Navona, il pomeriggio si aprirà all'insegna dell'ironia. Dalle ore 15.30 spazio alle nuove stelle della comicità: **Beatrice Rigillo**, con le sue esilaranti parodie che criticano i luoghi comuni degli influencer e dei social; **Emanuela Cappello**, che racconta le sue relazioni amorose impossibili in cui emergono tutte le contraddizioni dei legami contemporanei; **Raffaello Corti aka Facccestamagia**, mago-comico tra i più noti del web; infine, **Lorenzo Maragno**, surreale giocoliere della parola, che con la sua poesia comica lancia spunti di riflessione sorprendenti e mai scontati. Dalle 18 alle 22, la piazza si trasformerà in un'elegante sala da ballo per la **Milonga del Nuovo Anno**: un evento di respiro internazionale che vedrà **Daiana Guspero e Miguel Ángel Zotto**, icone mondiali del tango argentino, impegnati in performance mozzafiato coinvolgendo cittadine, cittadini e scuole di danza in un grande abbraccio collettivo nel cuore di Roma. A seguire, protagonista sarà la TDJ **Lavinia Livi**.

Allontanandosi dal centro, la festa si accenderà con la **musica dal vivo**. Rampa Prenestina, nuovo spazio riqualificato in via Aquilonia (Municipio V), dalle ore 18, è pronta a ospitare un grande concerto-spettacolo con il talento di **Andrea Rivera** e la voce di **Margherita Vicario**, insieme alla carica di **Villa Ada Posse** e di **Linda Stabilini**, in arte **StabLinda**, e il sound di **Baro** dai **Colle der Fomento**, accompagnato dalla vocalist **Lyst**. Sarà possibile inoltre visitare le **sei installazioni artistiche** realizzate da **ultraviolet.to**, **Studio Clichè**, **Fielda1** e **Thomas Fasciana**.

Sul piazzale della Stazione di Acilia (Municipio X), dalle ore 18, show **K-POP** per i più giovani a cura di **SrC Produzioni**, con danza, balli e *meet and greet*; a seguire esibizioni urban hip hop e breakdance con varie crew a cura di **Danza MSP LAZIO**. Dalle ore 20, un palco tutto dedicato alle rime urbane con alcuni dei più interessanti nomi della scena rap italiana: **Piotta**, che proporrà alcuni dei suoi successi anni '90 alternati ai brani più introspettivi dei suoi ultimi lavori; **Nesli**, tra i nomi storici della scena rap nazionale; **Beba**, tra le donne del rap italiano più apprezzate e originali; **Jelecrois**, con le sue metriche incisive e pungenti.

OMAGGIO ALLA COSTITUENTE

Come anticipato, un'importante parte del programma sarà intessuta intorno ai pilastri ideali scelti dai Costituenti. Un denso calendario di appuntamenti per esplorare come concetti inalienabili – quali l'**uguaglianza**, il **ripudio della guerra a favore della pace**, la **centralità del lavoro**, l'**antifascismo**, la **sovranità popolare**, i **diritti inviolabili dell'uomo**, la **promozione della cultura e della ricerca scientifica e tecnica** – abbiano orientato il vivere civile e lo sviluppo dell'Italia del dopoguerra. Più che una ricorrenza, un omaggio al **lavoro delle Madri e dei Padri Costituenti**, in grado di tradurre **valori e principi fondamentali** in un'architettura duratura di diritti e libertà civili, unendo anime diverse nel comune intento di rifondare il Paese appena uscito dal secondo conflitto mondiale.

○ **Musica e Spettacolo dal vivo**

Nel cuore del centro storico, dalle 15 alle 18, via Margutta si trasformerà in un palco a cielo aperto per il concerto a cura dell'**Alexanderplatz Associazione Culturale Sound&Image**, nel corso del quale, alla musica si alternerà la lettura degli articoli della nostra Costituzione. Sempre nel Municipio I, ai Musei Capitolini, alle ore 18.30, **Massimo Wertmüller** e **Anna Ferruzzo** daranno voce a **Omero**, **Iliade**. Con le musiche di **Pino Cangialosi**, una lettura scenica che umanizza l'epica trasformandola in un incalzante racconto di passioni e fragilità. In un testo che appare come un monumento alla guerra, i protagonisti rivelano invece una profonda inclinazione alla pace, trasformando la tragedia antica in un monito attualissimo contro ogni conflitto, in piena sintonia con il ripudio della guerra sancito dalla nostra Costituzione. All'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (Municipio II), dalle 15 alle 20 esplode l'energia de **Il Primo Ballo Invasione di danze all'Auditorium**. **Tango**, **Urban**, **Balli di coppia**, **Balfok** e **Swing**, all'insegna della celebrazione dei valori fondamentali della vita democratica. Una festa danzante diffusa in cui le comunità organizzate e spontanee saranno invitate a diventare protagoniste insieme ai semplici curiosi e appassionati. Gli ambienti interni ed esterni dell'Auditorium verranno animati da diversi generi di ballo: l'eleganza e la passione del tango (a cura di **Tangram**), l'energia pura dello swing (playlist a cura di **Spirit of St. Louis Roma** e **Lindy Hop Community**; live concert: **Red Pellini Quintet**), i cerchi tipici del balfolk che rappresentano il dovere di solidarietà e la gioia della condivisione (a cura di **Thumòs**; dj set di **Gaia e Luca Drò**), gli assoli dell'hip hop che sintetizzano la libertà di espressione (a cura di **Urban Dance Academy**, **UDA Company** e **CRDL**) e le danze standard che esercitano l'armonia e le regole condivise (a cura di **Opes Ente di Promozione Sportiva**). In parallelo a questo rito collettivo, il Teatro Studio Borgna ospita alle ore 17 lo spettacolo-laboratorio **Come parla il perfetto dittatore** di **Flavia Trupia** ed **Enrico Roccaforte**: un approfondimento critico che analizza la retorica manipolatoria dei regimi per stimolare, attraverso l'analisi del linguaggio, i necessari anticorpi democratici (a cura di **Fondazione Musica per Roma**). Ci si sposta nel Municipio IV, in piazza Balsamo Crivelli dove, dalle 16 alle 20, è in programma il concerto del gruppo **Le Swingeresse** accompagnato da letture di attrici e attori della compagnia **Imprenditori di Sogni**, dedicate ad alcuni dei valori fondanti della nostra Carta costituzionale: dignità della persona, tutela dei diritti umani, centralità del lavoro e libertà, solidarietà e pace. A piazza Roberto Malatesta (Municipio V), dalle 16.30, cittadinanza, arte e memoria collettiva si intrecceranno per un grande spettacolo a cura di **Kollatino Underground ETS**. Sul palco del Teatro Tor Bella Monaca (Municipio VI), alle ore 18, va in scena **Costituzioniamoci**, con **Maddalena Emanuela Rizzi** e **Roberto Cavosi** che daranno voce agli articoli della Costituzione, accostati a brevi monologhi e poesie, accompagnati dalla **Blind Inclusive Orchestra**, ensemble inclusivo formato quasi interamente da musicisti non vedenti diretta dal **M° Alfredo Santoloci**. È a cura dell'**associazione culturale Città aperte** il grande evento all'insegna della cultura e della socialità intergenerazionale che, dalle 17.30 alle 23.30, abiterà lo spazio Pinispettinati in via Campo Barbarico (Municipio VII) con musica, teatro, reading e momenti di comicità, all'insegna della cultura e della socialità intergenerazionale. In apertura, spettacolo dedicato a bambine e bambini, a seguire il monologo **Anna una donna libera** dedicato ad Anna Magnani. Nella serata in programma un concerto di musica popolare italiana

dal dopoguerra a oggi a cui seguirà uno spettacolo che affronta con tono leggero i temi della Costituzione italiana. Nella Sala Polivalente "Ex Fabbrica Campari" (Municipio XIII), dalle 17.30 alle 19.30, **Debora Caprioglio**, diretta da **Roberto D'Alessandro**, interpreta Artemisia Gentileschi nello spettacolo ***Non fui gentile, fui Gentileschi***, dedicato alla pittrice e alle sue opere che riflettono la forza, l'autodeterminazione e la ribellione femminile contro il potere maschile (a cura di **Good Mood Produzioni srl**). Anche sul piazzale di Ponte Milvio (Municipio XV) verrà reso omaggio alla Carta costituzionale con la lettura degli articoli relativi alla libertà di espressione, all'arte e alla cultura, nel corso della **Maratona Musicale** in programma dalle 14.30 alle 17.30, proposta dall'**Associazione Musicopadeia**.

- **Incontri, Reading e Itinerari**

Si torna nel Municipio I, precisamente a Palazzo Esposizioni Roma dove, alle ore 18, l'**Azienda Speciale Palaexpo** propone ***Adele Bei, Madre costituente***, il racconto di un'esistenza straordinaria al servizio della libertà collettiva, soprattutto femminile, attraverso le letture di **Arianna Pozzoli** tratte dall'omonimo libro di Mirko Sebastiani. In piazza Cina (Municipio IX), dalle 15.30 alle 18, letture della Costituzione a cura di **Elisa Di Eusanio** e **Francesco Centorame** con un intervento di uno dei divulgatori più seguiti sui social media, **Azzykky** (Gian Marco D'Eusebi), che racconterà in modo coinvolgente la Carta costituzionale e il legame profondo con la storia di Roma. Sul palco del Teatro del Lido (Municipio X), alle ore 18, è in programma ***Madri Costituenti: donne, libere, sovrane***, reading con dibattito a cura della **compagnia Trame Teatro e Musica** ispirato al discorso di Piero Calamandrei del 1955 sulle storie di alcune delle ventuno donne dell'Assemblea Costituente. A largo Alessandrina Ravizza (Municipio XII), è a cura di **Kairos Solution srl** l'evento ***Ottant'anni di Repubblica Italiana. Arte, comunità, memoria civile***, in programma dalle 15.30 alle 19: tre performance collettive in cui artiste, artisti e cittadinanza lavoreranno insieme alla creazione di tre murales, ciascuno dedicato a un valore della Costituzione. Il percorso sarà accompagnato dalla voce di un attore che proporrà letture degli articoli della Carta costituzionale.

Quattro gli **itinerari culturali** proposti dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** per scoprire o riscoprire la storia di alcuni luoghi simbolici della città, ognuno legato idealmente a un articolo della Carta costituzionale: alle ore 11.30, **Villa Borghese: da giardino del principe a Parco dei Romani** e alle ore 15 **Duemila anni di storia attorno a Porta Maggiore** (entrambi dedicati all'art. 9); alle ore 12, **Roma: i luoghi dell'incontro e dell'accoglienza** (art. 3); alle ore 14, **I bombardamenti di San Lorenzo del 19 luglio 1943** (art. 11). Alle ore 15 e alle ore 16, inoltre, visita al **Bunker** di Villa Torlonia.

- **Cinema e Proiezioni**

Nel cuore di Trastevere (Municipio I), appuntamento a Spazio S.c.e.n.a., per **Capodarte 2026: un nuovo anno con il grande cinema italiano di ieri e di oggi**: in programma un omaggio a Gian Maria Volontè con la proiezione del film *Il terrorista* di Gianfranco De Bosio (alle ore 16) e a seguire, alle 18, uno dei maggiori successi contemporanei del cinema italiano, *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi (a cura di **Fondazione Roma Lazio Film Commission**). A Villa Borghese, Casa del Cinema ospiterà la proiezione di due capolavori di Vittorio De Sica, ambientati nel secondo dopoguerra e premiati entrambi con l'Oscar® per il Miglior film straniero: alle ore 11 *Sciuscià*, mentre alle ore 20 sarà la volta di *Ladri di Biciclette*. La programmazione prevede inoltre, alle ore 17, la proiezione del documentario *Figlio di Giano* di Luigi Grispello, dedicato a Marco, il giovane che è stato scelto come erede di Maurizio Palmulli per il tradizionale tuffo di Capodanno nel Tevere (a cura di **Fondazione Cinema per Roma**). Al Nuovo Cinema Aquila, infine, dalle 18.30 alle 19.30, è in programma ***Articolo 1 della Costituzione italiana stabilisce che "L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro..."***, incontro-confronto con il pubblico, proiezione di alcuni estratti di documentari per ricordare l'importanza del lavoro per il progresso della democrazia – *La fabbrica dei tedeschi* di Mimmo Calopresti e *Portuali* di Perla Sardella – e del film *No other Choice - non c'è altra scelta* del regista sudcoreano Park Chan-wook, che affronta il tema della globalizzazione (a cura di **Cinema Mundi Cooperativa Onlus**).

- **Attività per bambine e bambini**

Negli spazi della Pelandra al Mattatoio, dalle ore 15, a cura di **Fondazione Romaeuropa** in collaborazione con **Azienda Speciale Palaexpo**, prenderà il via ***La Repubblica del gioco***, un percorso partecipativo diffuso rivolto a tutte le famiglie e dedicato all'80° anniversario dell'Assemblea Costituente. Fino alle ore 19, giochi cooperativi, costruzioni collettive, pratiche circensi aperte e azioni performative realizzate da **Collettivo Flaan, Ludus in Tabula, Circo Tribulé, Associazione Circosvago, Compagnia Creme e Brûlé e Associazione Perdigiorno**. Tante attività ispirate ai principi fondanti della nostra Carta costituzionale: la centralità della persona, il senso di comunità, l'importanza del gioco come terreno di incontro e la partecipazione come gesto quotidiano di libertà. Dalle 16.30 alle 18, presso il Forum di Palazzo Esposizioni Roma, a bambine e bambini dai 5 anni in su è dedicato il laboratorio d'arte ***Dritti ai Diritti*** ispirato agli albi illustrati dello Scaffale d'arte per smontare i pregiudizi, immaginare insieme nuovi diritti e creare tanti

manifesti che raccontino i valori e i principi fondamentali della nostra Costituzione (a cura di **Azienda Speciale Palaexpo**). Nel Municipio V, al Teatro Biblioteca Quarticciolo, alle ore 16 è in programma **Liberi di esprimersi**, laboratorio di scrittura creativa a cura di **Libelà aps** condotto dall'arteterapeuta **Irene Pandolfi**: attraverso parole e immagini, le piccole e i piccoli partecipanti (7-9 anni) potranno realizzare il proprio messaggio da mandare al mondo. Partendo dalla lettura di *Federico* di Leo Lionni, si aprirà un confronto collettivo sui temi dell'art. 21 della Costituzione. Nascerà così con colori, linguaggio, forme e collage un'opera personale. In alcune sedi dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**, dalle 16 alle 20, da non perdere **A tutta lettura. Biblioteche per Costituzione**: le bibliotecarie e i bibliotecari cureranno speciali vetrine tematiche e letture dedicate ai principi fondamentali della nostra Carta. Si parte con la Biblioteca Vaccheria Nardi (Municipio IV) dove il percorso non può che aprirsi con l'art. 1, il pilastro che definisce l'Italia come Repubblica democratica fondata sul lavoro, per poi proseguire alla Biblioteca Casa dei Bimbi (Municipio VII) con il focus sul ripudio della guerra (art. 11). La riflessione continua alla Biblioteca Joyce Lussu (Municipio VIII) sulla libertà di pensiero (art. 21), alla Biblioteca Elsa Morante (nella sede sostitutiva presso il Porto Turistico di Roma, lungomare Duca degli Abruzzi a Ostia, Municipio X) sulla tutela della cultura e dell'ambiente (art. 9) e alla Biblioteca Renato Nicolini (Municipio XI) sul principio di uguaglianza e pari dignità sociale (art. 3).

A TUTTA ROMA!

Oltre agli appuntamenti dedicati alle radici della nostra democrazia, il palcoscenico di **Roma Capodarte 2026** si espande per abbracciare l'intera città con una programmazione **ampia e capillare**. Dalle **performance musicali e teatrali nelle piazze**, fino all'apertura straordinaria di **mostre e spazi espositivi**, passando per le attività dedicate alle famiglie, con numerosi **laboratori e attività per bambine e bambini**, la festa si trasforma in un'occasione per scoprire l'immenso patrimonio artistico e culturale della Capitale. Un invito a vivere ed esplorare ogni quartiere e a condividere un nuovo inizio all'insegna della bellezza e della socialità.

- **Teatro, Musica, Cinema e Incontri**

Il primo giorno dell'anno si apre a Piazza di Spagna dove, alle ore 12, si terrà il tradizionale concerto della **Banda Musicale del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale**. Nel pomeriggio, il **Teatro dell'Opera di Roma**, in collaborazione con **Binario 95** e **Caritas Roma**, dalle ore 15.45, propone l'iniziativa **La prima Opera buona dell'anno**: si parte con un intervento musicale di **Fanfaroma** in piazza Beniamino Gigli, per proseguire dalle 16 alle 19, all'interno del Teatro Costanzi con incontri, video, musica e presentazioni con la partecipazione di **Ascanio Celestini**, **Petra Magoni** e **Finaz** (Bandabardò) **Fanfaroma**, le artiste e gli artisti di **Fabbrica Young Artist Program**, **Christian Raimo** e **Janek Gorczyca**, **Daniele Leppe**, le ospiti di **Casa Sabotino**, **Nicola Maroscia** (artista di Caritas Art) e il prof. **Mattia della Rocca**. Nel foyer, sarà visitabile la mostra fotografica *Dresscode* a cura di Fabrizio Sansoni, con protagoniste le ospiti di Casa Sabotino. A Palazzo Esposizioni Roma, dalle ore 16, è in programma **Sinnò me moro. Enigma a Palazzo delle Esposizioni**, un percorso a cura di **Marco Berti** e **Francesca Pappalardo** che unisce letteratura, cinema e memoria, in omaggio a Claudia Cardinale, Carlo Emilio Gadda e Pietro Germi: uno scherzo letterario alla ricerca di un enigma che – passando attraverso le sale del Palazzo e le opere della XVIII Quadriennale d'arte – conduce verso l'ascolto di una storia, nell'incontro con lo scrittore indagatore **Yari Selvetella** (supervisione all'indagine di **Emma Terlizzese**; carte magiche disegnate da **Edoardo Brunetti**), fino alla visione del film *Un maledetto imbroglio* di Pietro Germi. L'evento rientra nell'ambito di **Donne che portano un peso**, il tema scelto dall'**Azienda Speciale Palaexpo** per la quinta edizione di Roma Capodarte a Palazzo Esposizioni Roma, dedicato alle donne e, in generale, a tutte quelle persone, senza distinzione di genere, che in condizioni difficili o avverse hanno messo la loro determinazione e il loro talento a sostegno della libertà, della giustizia, dell'identità. Alla Casa del Jazz, l'appuntamento è alle ore 18 con il concerto del **Diafrik 4et**, composto da **Pasquale Innarella**, **Francesco Mascio**, **Marco Bruno** e **Shanti Colucci**. Il Capodanno si anima anche grazie alle note delle musiciste e dei musicisti dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** con concerti al Museo dell'Ara Pacis, ai Musei Capitolini, al Museo di Roma a Palazzo Braschi, alla Centrale Montemartini e al Casino Nobile – Musei di Villa Torlonia. Si torna nel Municipio I dove, ancora al Museo di Roma a Palazzo Braschi, alle ore 18.30, **Gaja Lombardi Cenciarelli** presenta **Sette brevi lezioni sui viaggi a Roma**: incontro che analizza il "mondo di sotto" della metropolitana, luogo metaforico dove l'innocenza lascia il posto a una lotta serrata per guadagnarsi un posto a sedere. Chiude la serata nel primo municipio il Museo dell'Ara Pacis che, alle ore 18.45, ospita **Francesco Piccolo** nel monologo **Son qui: m'ammazzi**: tratto dal suo saggio, il racconto ripercorre figure come l'Innominato, il Principe di Salina o lo "stregato dal desiderio" Zeno Cosini, maschi vigliacchi e furiosi che hanno costruito il canone della nostra letteratura. Nel Municipio II, a piazza Grecia, alle ore 15, l'**Orchestra della Civica Scuola delle Arti di Roma**, diretta dal M° **Shin Inchul**, eseguirà brani di Mozart e Amy Beach, con il violino solista **Brando Maria Medici** (a cura di **Fabrica Harmonica Associazione – Civica Scuola delle Arti**), mentre al MACRO di via Nizza, l'**Azienda Speciale Palaexpo** apre le porte del museo, alle ore 17 per la proiezione del film *Le notti di Cabiria* di Federico Fellini e, sempre dalle 17 fino alle 19, per il dj set di **Playgirls from Caracas**. Al Teatro Biblioteca

Quarticciolo (Municipio V), alle ore 19 va in scena ***BOOM_istruzioni per farsi brillare***, un irriverente varietà di Gioia Salvatori, con **Claudia Marsicano e astronza**, accompagnate da una band composta da **Simone Alessandrini, Iacopo Schiavo e Valerio Vantaggio** (a cura di CRANPI, Teatro Biblioteca Quarticciolo). Alla Stazione Roma Lido Metromare a piazzale Ostiense (Municipio VIII), dalle 16 alle 20, in **S/A Takeover @ Stazione Metro Mare** protagonista sarà l'elettronica di **Spring Attitude**, mentre alla Centrale Montemartini (Municipio VIII), alle ore 18, **Annalisa Camilli** presenta **Senza perdere la tenerezza**: monologo che riflette su come raccontare il dolore degli altri senza perdere l'empatia, in un viaggio attraverso il giornalismo d'inchiesta e la responsabilità di chi narra il mondo. Al Roma Convention Center La Nuvola (Municipio IX), alle ore 18.30, la **Gerardo Di Lella Grand Orchestra**, composta da 72 elementi e diretta dal M° Gerardo Di Lella, omaggia il cinema italiano ne **Il Concerto di Capodanno di Roma** (a cura di Eur S.p.A.) mentre al Parco Tevere Marconi, lungotevere di Pietra Papa, dalle 15.30 alle 18, si alterneranno musica e monologhi in **Musica senza confini: un ponte culturale tra le generazioni** con il **coro polifonico SeRoN** accompagnato dal M° Paolo Iurich e diretto dalla M° Brenda Pretorius, con la cantante **Francesca Cinanni** e la presentazione di **Diana Freda**. A seguire, recital del pianista **Roberto Nicolò** e monologo **Sono solo parole** interpretato da **Carlotta Mancini**. Infine, concerto della band **Relief** (a cura dell'**Associazione Musicale Culturale Sette Note Romane**). Al Teatro India, alle ore 17 e alle 19, lo spettacolo **E.D.U.A. – Encyclopedie di un Attore** indaga le drammaturgie interiori di Eduardo De Filippo, consegnando a sei interpreti altrettanti monologhi scritti da **Fabio Pisano** che fondono narrazione storica e immedesimazione teatrale, per la regia di **Claudio Di Palma** (a cura di **Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale**). Alla Biblioteca Elsa Morante (nella sede sostitutiva presso il Porto Turistico di Roma), alle ore 15 è in programma **Caffè e Borghetti. Il girone dei rimasti**, evento performativo e radiofonico dal vivo che riprende il progetto Caffè e Borghetti a Radio Idroscalo: un racconto orale contemporaneo, ispirato alla Divina Commedia di Dante che trasformerà la biblioteca in uno studio radiofonico; alle ore 17, **Amori e no**, monologo di poesia performativa di e con **Cecilia Lavatore** tratto dal suo libro omonimo. Alle ore 18.30 torna Lavatore per il concerto-spettacolo **Libera** tratto dal suo libro *Mia sorella è figlia unica* con la cantautrice **La Noce**: storie vere di donne che hanno risposto ai venti avversi testimoniando verità altre da quelle egemoni. Presso la Biblioteca Renato Nicolini (Municipio XI), alle ore 17, **Borghetta Style dj set**. Infine, al Teatro della Parrocchia Natività di Maria Santissima (Municipio XIV), alle ore 19, si terrà il concerto natalizio di **Europa Incanto** dal titolo **Capodarte 2026 “Classici quotidiani – Edizione Natale”**, in cui risuoneranno le melodie natalizie più amate, in un percorso alla scoperta del linguaggio musicale.

○ **Mostre, Visite guidate e Itinerari culturali**

Nel corso della giornata sarà possibile **visitare gratuitamente i Musei Civici e le mostre** temporanee in corso ospitate al loro interno e altri prestigiosi spazi espositivi cittadini quali Palazzo Esposizioni Roma, il Mattatoio e il MACRO. Per i Musei Civici **fanno eccezione alla gratuità** la mostra **Cartier e il Mito ai Musei Capitolini** nelle sale di Palazzo Nuovo e poi ancora l'esposizione **Impressionismo e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts**, negli spazi espositivi del Museo dell'Ara Pacis, che prevedono il biglietto a tariffazione ridotta. Biglietti gratuiti, ma con prenotazione obbligatoria e preacquisto online, sono previsti per la visita in realtà aumentata e virtuale **Circo Maximo Experience**, per le visite al Bunker di Villa Torlonia (alle ore 15 e alle 16), e per gli spettacoli a tema astronomico al Planetario di Roma (alle ore 16, alle 17 e alle 18).

Aperti con ingresso gratuito anche alcune **aree archeologiche** e **siti monumentali** della città, quali l'area archeologica del Circo Massimo, il Museo della Forma Urbis presso il parco archeologico del Celio, l'Area Sacra di Largo Argentina e l'area archeologica della Villa di Massenzio. A tariffazione ordinaria, invece, l'ingresso all'area archeologica dei Fori Imperiali. Da non perdere le **visite guidate** a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, un'opportunità unica per conoscere da vicino opere d'arte ed esposizioni e approfondire alcune tematiche grazie al supporto di curatrici e curatori delle mostre stesse. Tra queste, si segnalano: ai Musei Capitolini le visite alla mostra **La Grecia a Roma** con **Alessandra Avagliano** (ore 12) e con **Claudio Parisi Presicce** (ore 17); al Museo dell'Ara Pacis le visite a **Impressionismo e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts** con **Ilaria Miarelli Mariani** (ore 16.30) e con **Claudio Zambianchi** (ore 18.15). Ilaria Miarelli Mariani guiderà, inoltre, alle ore 18 alla Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, anche la visita all'esposizione **Gam 100. Un secolo di galleria comunale 1925-2025**. Al Museo di Roma a Palazzo Braschi alle ore 16.30 e alle 17.30 sarà **Alberta Campitelli** a condurre le visite a **Ville e giardini di Roma: una corona di delizie**. Alle ore 15, presso la Dipendenza della Casina delle Civette in Villa Torlonia, è inoltre prevista una visita guidata alla mostra **Pysanka - La bellezza fragile dell'arte ucraina** con l'artista **Ala Zarvanytska**. In alcuni Musei Civici (Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, Museo della Scuola Roma a Villa Torlonia, Museo di Roma in Trastevere, Museo Carlo Bilotti, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Museo delle Mura, Museo di Casal de Pazzi) i visitatori verranno accolti da **guide esperte** che forniranno, in italiano, brevi approfondimenti con pillole di storia dedicate allo specifico museo e alla sua collezione.

Per l'Azienda Speciale Palaexpo, queste sono le mostre visitabili gratuitamente il 1° gennaio: a Palazzo Esposizioni Roma, Restituzioni 2025; Fantastica. 18^a Quadriennale d'arte; I giovani e i maestri: la Quadriennale del 1935; Giorgio Morandi nella collezione Eni. Nei Padiglioni del Mattatoio le due mostre Keisuke Matsouka. Le Forme dell'umanità e Otello Scatolini, Armonia 5.0. Allorché di due farete uno. Infine, al MACRO le esposizioni da poco inaugurate: UNAROMA; One Day You'll Understand. 25 Anni da Dissonanze; Jonathas de Andrade. Sorelle senza nome; Abitare le rovine del presente.

○ **Attività per bambine e bambini**

Il primo giorno dell'anno sarà l'occasione per i più piccoli e le loro famiglie di vivere tante esperienze divertenti e formative. Per tutto il pomeriggio, dalle 12 alle 18, l'area verde del Parco Santarelli (Municipio VI) si trasformerà in un luogo festoso per famiglie, bambine e bambini con **Capodanno al Parco: Magie di inizio Anno** a cura di **Sfera Eventi Associazione Culturale**: spettacoli di bolle di sapone, arte circense e mascotte dei cartoni più amati dai piccoli regaleranno sorrisi e momenti di gioco. Dalle 16 alle 18.30, in piazza Sempione (Municipio III) si vivrà un pomeriggio di festa animata dal progetto **La Magia del primo dell'Anno**, con spettacoli di artisti di strada, fantastici giocolieri e trampolieri luminosi, danza e musica con dj set (a cura di **Twain_Centro Produzione Danza**). Dalle 16.30 alle 18, appuntamento al MACRO per **L'arte da vicino**, visita guidata per famiglie in cui bambine e bambini potranno partecipare a divertenti attività per conoscere il nuovo progetto espositivo (a cura di **Azienda Speciale Palaexpo**).

Tante le iniziative promosse dall'**Istituzione Biblioteche di Roma**, dalle letture dedicate agli articoli della Costituzione, ai diversi laboratori e spettacoli di burattini. Nello stand allestito a Piazza Navona, dalle 12 alle 15 i bambini dai 5 ai 10 anni potranno partecipare al **laboratorio** dedicato alle poetiche narrazioni visive di Joan Mirò a partire dal libro *Il giro del cielo* di Daniel Pennac (in collaborazione con **Senza Titolo Associazione Culturale**). In collaborazione con il **Teatro Villa Pamphilj**, alle ore 16.30 alla Biblioteca Vaccheria Nardi l'appuntamento è con **Storie all'improvviso**, cantastorie di **Andrea Calabretta**, mentre alle 18.30 alla Biblioteca Casa dei Bimbi, è previsto lo spettacolo **Lo gnomo e la pentola d'oro**, teatro di burattini di **Agnese Desideri**. Inoltre, in collaborazione con **Fondazione Teatro di Roma**, alle 16.30 alla Biblioteca Joyce Lussu sarà la volta de **La principessa Cincillà e la torta di compleanno**, narrazione animata con butai e sagome da *La Principessa Cincillà e altre fiabe di famiglia* di Alessandro Portelli, da un'idea di **Sabina de Tommasi**, la regia di **Elisabetta Gustini** e con **Chiara Portelli**; alle ore 18.30 alla Biblioteca Renato Nicolini l'appuntamento per i bambini da 5 a 10 anni è con lo spettacolo **Il gatto con gli stivali a Natale** di e con **Danilo Turnaturi** e **Jessica Bertagni**. Tra gli altri appuntamenti previsti ancora nelle biblioteche si segnalano, infine, i laboratori-concerto proposti in collaborazione con **l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**: alla Biblioteca Renato Nicolini alle ore 16, alla Biblioteca Casa dei Bimbi alle ore 16.30, alla Biblioteca Joyce Lussu e alla Biblioteca Vaccheria Nardi alle ore 18.30.

Le iniziative di **ROMA CAPODARTE 2026 A tutta Roma! Omaggio alla Costituente** sono promosse da **Roma Capitale**, **Assessorato alla Cultura** e **al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria** e con la collaborazione dell'**Assessorato alle Attività Produttive, alle Pari Opportunità e all'Attrazione investimenti**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, in collaborazione con i **Municipi**, l'**Istituzione Biblioteche di Roma**, la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea – **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, **Fondazione Cinema per Roma**, **Fondazione Musica per Roma**, **Azienda Speciale Palaexpo**, **Teatro dell'Opera di Roma**, **Fondazione Romaeuropa**, **Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale** – e ancora **TiC - Teatri in Comune** e **Nuovo Cinema Aquila**; e inoltre, **Fondazione Roma Lazio Film Commission**, **Banda Musicale del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale**, **EUR SpA**, associazioni, operatici e operatori culturali, artiste e artisti. Con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura** e la collaborazione di **SIAE**. Radio ufficiale **Dimensione Suono Soft**. L'identità visiva di Roma Capodarte 2026 è realizzata da **Testi Manifesti**.

La cartella stampa completa può essere consultata scansionando il seguente QRcode:



Il programma completo, suscettibile di variazioni, tutte le informazioni per il pubblico e le modalità di accesso sono disponibili su www.culture.roma.it/romacapodarte, allo 060608 (tutti i giorni dalle ore 9 alle 19) oppure sui profili social con #RomaCapodarte2026.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Federica Nastasia f.nastasia@zetema.it

Roberto Martelli r.martelli@zetema.it

Ufficio stampa Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale

Chiara Organtini +39 340 3104648 chiaraorgantini.press@gmail.com

IN COLLABORAZIONE CON I MUNICIPI DI ROMA CAPITALE E CON



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Fondazione
Romaeuropa RE



IN COLLABORAZIONE CON

SUPPORTO
ORGANIZZATIVO