



JI DACHUN

Forgotten Desires and Accompanying Clouds | I desideri dimenticati e le nuvole che li accompagnano

a cura di Bartolomeo Pietromarchi

Inaugurazione: mercoledì 15 maggio 2013, ore 19.00
Apertura al pubblico: 16 maggio – 22 settembre 2013

MACRO
Project Room 2 - via Nizza 138

comunicato stampa

Il MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma presenta, **dal 16 maggio al 22 settembre 2013, *Forgotten Desires and Accompanying Clouds | I desideri dimenticati e le nuvole che li accompagnano***, la prima mostra personale in un'istituzione pubblica italiana di **Ji Dachun** (1968), artista cinese nato a Nantong e attivo a Pechino.

La sua ricerca – insolita combinazione di tradizione cinese e modernità occidentale – rivela un'eccezionale singolarità di linguaggio che, con ironia e acuto umorismo, affronta le complesse relazioni tra Oriente e Occidente, ma anche la casualità della vita quotidiana, attraverso immagini fantasiose e ironiche, spesso frutto di grottesche metamorfosi.

Nelle sue opere, surreali collisioni di forme e contesti originano così immagini bizzarre in cui, su ampi sfondi bianchi, compaiono in insolite prospettive figure isolate o in dialogo, o particolari combinazioni di oggetti, o ancora frammenti di corpi: immagini dall'ingenuità solo apparente, dietro cui si cela un radicale sarcasmo verso la realtà.

Le sue tele, pervase da una profonda enigmaticità e spesso irriverenti, assurde, inducono inevitabilmente lo spettatore alla ricerca di un senso non immediato, nascosto, come rivelano alcune delle opere in mostra – tutte realizzate a partire dal 2006 – tra cui *Holy Mother A Hostage* (2011), *Other Worlds* (2011), *Plastic Brains* (2011), *True World Art* (2011), *Brain Juice* (2010), *Ellen's Book* (2010) e *Plastic Landscape, Plastic Park* (2010).

In mostra anche i lavori *Rococo* (2006) e la serie dei *Landscape* (2011), in cui l'artista affronta i temi della rovina, della decadenza e della morte, centrali nella sua ricerca.

Il MACRO con questo progetto, realizzato in collaborazione con la Aye Gallery di Pechino, intende dare spazio alla sempre più influente arte cinese, attraverso l'opera di uno dei suoi protagonisti più atipici e rilevanti.

La mostra è accompagnata da un catalogo – pubblicato in italiano, inglese e cinese – che raccoglie, oltre un ampio apparato iconografico, i contributi critici di A'cheng e Bartolomeo Pietromarchi.

Biografia

Ji Dachun, nato a Jiangsu, in Cina, nel 1968, vive e lavora a Pechino. Dopo il conseguimento della laurea nel 1993 alla Central Academy of Fine Arts di Pechino, presso il dipartimento di pittura ad olio, realizza numerose mostre in importanti musei e istituzioni. Tra le sue mostre personali si segnalano: Aye Gallery (Pechino, 2012); Barbara Gross Gallery (Monaco, 2011); Shanghai Art Museum (Shanghai, 2007); Kunstmuseum Bern (Berna, 2007); Pyo Gallery (Seoul, 2006); Posco Art Museum (Seoul, 2005); Art Beatus Gallery / Annie Wong Art Foundation (Hong Kong, 2004); Aura Gallery, (Shanghai, 2002); East Link Gallery, (Shanghai, 2000). Fra le molte mostre collettive, si ricordano quelle presso: Injoy Museum of Art (Pechino, 2011); Times Art Muesum (Pechino, 2010); Eastation Gallery (Pechino, 2009); Musée Maillol (Parigi, 2008); Asia Art Center (Pechino, 2007); Shanghai Zenda MOMA (Shanghai, 2006); Kunstmuseum Bern (Berna, Svizzera, 2005); South of Taiwan Art Center (Taiwan, 2004); Shenzhen Art Museum (Shenzhen, 2003); Shanghai Art Museum (Shanghai, 2000); Beijing International Art Gallery (Pechino, 1998, 1996); Haus der Kulturen der Welt (Berlino, 1997); National Art Museum of China (Pechino, 1993). Ha inoltre partecipato a vari eventi artistici internazionali, tra cui la Biennale di Shanghai nel 2000.

Roma, maggio 2013

INFO PUBBLICO

MACRO

via Nizza 138, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00 (la biglietteria chiude un'ora prima). Da martedì a domenica dalle ore 11.00 alle ore 21.00 apertura dei cancelli (via Nizza 138 e via Reggio Emilia 54) per accedere agli spazi liberi: foyer, Hall, ristorante, caffetteria, terrazza e spazio Area.

MACRO Testaccio

piazza O. Giustiniani 4, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 16.00-22.00 (la biglietteria chiude 30 minuti prima)

INGRESSO

MACRO via Nizza

Tariffa intera: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 10,50 €, residenti 9,50 €

MACRO Testaccio

Tariffa intera: 6 €

Tariffa ridotta: 4 €

MACRO via Nizza + MACRO Testaccio

Tariffa intera: non residenti 14,50 €, residenti 13,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: www.museomacro.org

INFO: +39 06 67 10 70 400

www.museomacro.org

Join us on Facebook and Twitter: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

INFO STAMPA

Ufficio Stampa MACRO

T. +39 06 67 10 70 443 / stampa.macro@comune.roma.it

Maria Bonmassar / M. +39 335 49 03 11 / maria.bonmassar@tiscali.it

Ludovica Solari, +39 335 577 17 37, ludovicasolari@gmail.com

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it

www.zetema.it

