

ROMA IN SCENA AUTUNNO

EVENTI NEI MUSEI FINO AL 22 DICEMBRE 2011

PROGRAMMA

MUSEI DI VILLA TORLONIA

CASINO DELLE CIVETTE

Giovedì 20 e venerdì 21 ottobre ore 21.00

Sabato 22 ottobre pomeridiana ore 19.30 e serale ore 21.30

Domenica 23 ottobre ore 19.30

VISSI PER MARIA - La vita di MARIA CALLAS raccontata dalla governante Bruna

di Roberto D'Alessandro – Regia **Ciro Scalera**

Elisabetta De Vito, nei panni di Bruna, la governante di Maria Callas, vi introdurrà nel mondo segreto dell'incomparabile divina.

A cura della NUOVA COMPAGNIA DI TEATRO LUISA MARIANI SOC.COOP

Biglietto INTERO € 12,00 - CRAL € 10,00

Prenotazione consigliata allo 339 2946389

MUSEO DELLE MURA

22 ottobre, 5 e 19 novembre – ore 21,00

23, 30 ottobre e 6, 13, 20, 27 novembre alle ore 17.00

VOCI DAL SILENZIO – LA VERA STORIA DI SAN SEBASTIANO

Sebastiano, di origine milanese, ha fatto carriera militare fino a diventare tribuno della guardia imperiale nella Roma del III secolo d.C.. Si è convertito segretamente al Cristianesimo e questa sua scelta gli costerà la vita per tortura. Infatti quando l'imperatore Diocleziano scopre il suo segreto scatena la propria vendetta sul futuro santo. La storia è raccontata da Zoe, moglie del capo della cancelleria imperiale, miracolata da Sebastiano, interpretata dall'attrice **Giovanna Conforto**.

A cura di LE FALENE

Biglietto: intero 10,00 euro. Ridotto 5,00 euro (bambini sotto i 5 anni)

Prenotazione obbligatoria al 347 9360139 – 339 6098282

MUSEI DI VILLA TORLONIA

CASINO NOBILE

Giovedì 20, venerdì 21 e sabato 22 ottobre ore 21.00

Domenica 23 ottobre ore 19:00

CASTA DIVA – OMAGGIO A MARIA CALLAS

Un omaggio a Maria Callas, straordinaria cantante e diva famosa in tutto il mondo per le sue splendide doti interpretative, nonché per le travagliate vicende sentimentali. Una Callas inedita, dalla duplice personalità e dal carattere forte e capriccioso, raccontata attraverso un ritratto a trecentosessanta gradi in uno spettacolo di danza, musica e recitazione. In scena il ballerino coreografo **Andre De La Roche, Laura Valente (ex Matia Bazar), Silvia Morganti e Martina Ubaldi. Regia Alessandro Sena.**

A cura di I GIARDINI DI ANTARES

Biglietto euro 12,00

Prenotazione obbligatoria 060608

MUSEI CAPITOLINI

SALA PIETRO DA CORTONA

20, 22, 29 ottobre, 3, 5, 10, 12, 17, 24, 26 novembre, 3, 15, 17, 22 dicembre

Ore 21.00

GIULIO MENICHELLI & FRIENDS: LA MUSICA SPIEGATA

Concerti per l'approfondimento della cultura musicale italiana, eseguiti da giovani e meno giovani talenti italiani. Prevalentemente dedicati al repertorio per violino e chitarra che verrà illustrato durante il concerto dagli artisti.

Giovedì 20 ottobre concerto del duo **Michele e Maurizio Tisei** (violino e chitarra) con musiche di Corelli Frescobaldi e Paganini.

Sabato 22 ottobre si esibiscono **Damiano Mercuri** e **Luca Mereu** in duo chitarra e mandolino, con musiche di Albeniz Tarrega, Beethoven e Vivaldi. Sabato 29 ottobre è previsto il recital per violino solo di **Giulio Menichelli**. Musiche di Bach e Paganini.

Giovedì 3 novembre è la volta del duo violoncello e chitarra composto da **Daria Rossi Poisa** e **Massimo Baiocco**. Sabato 5 novembre **Piero Pellecchia** al clarinetto e **Rossella Vendemia** al pianoforte presentano musiche del risorgimento italiano. Giovedì 10 novembre **La Banda Bassetti** composta da *Sauro Berti, Oriana Santini, Davide Castegnaro* si esibisce in un trio di corno bassetto con musiche di W. A. Mozart.

Sabato 12 novembre il trio **Giulio Menichelli** (violino), **Damiano Mercuri** (chitarra), **Luca Mereu** (mandolino), esegue i classici della canzone romana e napoletana.

Giovedì 17 novembre **Tatiana Alquati** si esibisce in un recital di arpa con musiche di Bach. Giovedì 24 novembre **Antonino Serratore** si esibisce in un recital di clarinetto.

Sabato 26 novembre **Anastasio Linari** esegue musiche di Sanz Frescobaldi e Bach in recital di chitarra. Sabato 3 dicembre il duo di chitarre composto da **Damiano Mercuri**

e **Massimo Baiocco** esegue musiche del repertorio napoletano del 700-800. Giovedì 15 dicembre il **Petit Ensemble** di *Riccardo Bonaccini* propone musiche di Vivaldi e Bach.

Sabato 17 novembre il **Trio Gipsy Italien** (*G. Giovannini - L. Costantini - G. Civiletti*) presenta musica Tradizionale Gitana, mentre giovedì 22 dicembre **Giulio Menichelli** in recital per violino solo propone il concerto *L'essenza del violino*.

A cura dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE DEL SUONARE

Biglietto euro 12,00

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEI DI VILLA TORLONIA

CASINO NOBILE

Mercoledì 26 ottobre

Ore 21.00

IL RISORGIMENTO NEL RACCONTO DI VIRGINIA VERASIS OLDOINI

Lo spettacolo è imperniato intorno alla figura di Virginia Verasis Oldoini nota come la Contessa di Castiglione, la donna che partecipò al fermento e alle azioni che portarono al Risorgimento italiano. La sua spregiudicata e ammirata esistenza rivivrà nell'interpretazione dell'attrice **Valentina Izumi** e nell'eco di arie dei tre grandi operisti dell'Ottocento interpretate dal soprano **Nunzia Santodirocco** accompagnata al pianoforte da **Sabrina Trojse** per la regia di Imma Battista ed i testi di Daniela Grandi.

A cura di RIVISTA DELLE NAZIONI

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata: 060608

CENTRALE MONTEMARTINI

Venerdì 28 ottobre 2011

Ore 21.00

RASCEL CANTA RASCEL

Renato Rascel, (1912- 1991) è stato uno dei monumenti del teatro leggero italiano. Nella sua lunghissima carriera, ha spaziato dall'avanspettacolo alla rivista, dalla commedia musicale, all'intrattenimento televisivo e radiofonico, coprendo in pratica tutti gli spazi che lo spettacolo ha mutevolmente occupato nell'arco di quasi un secolo.

Con lo spettacolo "Rascel canta Rascel", interpretato dal figlio **Cesare Rascel**, rivivono sul palcoscenico famosi sketch e numeri musicali, e saranno riproposte canzoni come "Romantica", "Te voglio bene tanto tanto", "E' arrivata la bufera' e la splendida "Arrivederci Roma". Durante lo show, tra una pausa e l'altra sono anche proiettati dei preziosi contributi video. E così lo spettacolo diventa l'occasione non solo per riscoprire Rascel, ma anche un pezzo d'Italia televisiva che non c'è più.

A cura dell'ASSOCIAZIONE PASSAGGIO A NORD EST ONLUS

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEO DI ROMA – PALAZZO BRASCHI

Sabato 29 ottobre

Ore 21.00

E PLURIBUS UNA VOX

Il concerto *E pluribus una vox - dalla monodia medioevale al teatro musicale*, è un viaggio musicale che dall'esperienza monodica del canto gregoriano e della chanson a voce sola, attraversa il secolo d'oro del Rinascimento polifonico per poi tornare ad evidenziare il canto accompagnato del recitar cantando, figlio della Teoria degli affetti. Questo percorso nasce dall'esperienza del canto gregoriano e della polifonia, maturata nell'attività del Sonos ensemble, compagine vocale a cappella fondata e diretta dal M^o Dario Paolini. Nel concerto si instaura un percorso che mescola sacro e profano e che aggiunge un tassello essenziale nella comprensione dell'evoluzione musicale del Rinascimento, in cui la pluralità di voci viene assorbita dallo strumento polifonico, evidenziando una voce sola, cosa che è alla base del nascente teatro d'opera. Voce:

Dario Paolini; Liuto rinascimentale e barocco: **Giovanni Caruso**.

A cura dell'ASSOCIAZIONE SAN MICHELE ARCANGELO

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata 060608

MUSEI DI VILLA TORLONIA

CASINO NOBILE

Sabato 5, domenica 6 e domenica 13 novembre

Ore 21.00

MUSICA ANTICA A VILLA TORLONIA

La programmazione della rassegna musicale Musica Antica a Villa Torlonia raccoglie idealmente il testimone del passato, di quella gloriosa eredità musicale della Capitale che vide nel Cinquecento le prime edizioni a stampa di musica da tasto, nel Seicento l'arte di Frescobaldi e Pasquini e nel Settecento le gare tra virtuosi quali Domenico Scarlatti e Händel. Sabato 5 novembre sarà protagonista **Il virtuosismo tastieristico della scuola napoletana del '700**, con musiche di Greco, Durante, Paradisi, A. e D. Scarlatti, eseguite da **Enza Caiazzo** al clavicembalo.

Domenica 6 novembre si svolge il concerto **Gli Scarlatti, di padre in figlio** con la **Pizzico Ensemble** composta dal soprano *Lucia Franzina*, *Luca Mereu alla mandola*, *Elisabetta Fardelli al clavicembalo* e *Giuseppe Mulè al violoncello*.

Domenica 13 novembre avrà luogo il concerto **Anche il Bello deve morire!** con musiche di Kapsberger, Castaldi, de Visée, Corbetta, de Murcia. **Simone Vallerotonda**, tiorba e chitarra spagnuola.

Musiche di Alessandro e Domenico Scarlatti

A cura dell'ASSOCIAZIONE MUSICALE L'ARCHITASTO.

Biglietto intero 10,00 euro – Ridotto euro 5,00 per i Soci dell'Associazione L'Architasto

PLANETARIO E MUSEO ATRONOMICO

Sabato 5, 12 e 26 novembre

Dalle ore 21,30 alle ore 1,00

TANGO AL PLANETARIO

Tre suggestive serate danzanti all'interno del Planetario e Museo Astronomico. In programma nell'atrio del museo una milonga con selezione musicale di TANGO TRADIZIONALE a cura di **Elio "Astor" Paoloni**. Contemporaneamente, nella sala dei pianeti, ci sarà una selezione musicale di tango NON TRADIZIONALE ed un breve intermezzo con esibizione di noti ballerini: il 5 novembre **Evelina Sarantopoulou e Theodore Georgedakis**, il 12 novembre **Victoria Arenillas y Leonardo Elias**, il 26 novembre **Eduardo Moyano e Fatima Scialdone**.

Nel corso della serata due spettacoli al Planetario, sulla musica e lo spazio, alle ore 22:00 e ore 23:00 della durata di 20 minuti con l'intervento di astronomi, inclusi nel prezzo del biglietto, per i quali è richiesta la prenotazione obbligatoria allo 060608.

Durante la serata ESPOSIZIONI D'ARTE curate da **Roberta Canali**

A cura dell'Associazione Culturale TangoEventi

Con il Patrocinio della Ambasciata della Repubblica Argentina e I.I.L.A. Istituto Italo Latino Americano

Biglietto € 8,00

Il biglietto dà diritto a partecipare alla serata danzante dalle ore 21,30 alle ore 1,00 e allo spettacolo del Planetario con orario o delle 22,00 o delle 23,00 – la partecipazione ai due spettacoli nella cupola del Planetario è consentita solo ai prenotati (060608). La prenotazione telefonica decade 15 minuti prima dell'orario dello spettacolo.

CENTRO ELSA MORANTE

Martedì 8 novembre 2011

Ore 21.00

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

La rivisitazione in versione musicale del classico romanzo di Jules Verne. Una commedia comica, dinamica, con un cast di solo cinque attori alle prese con oltre trenta personaggi.

La storia è nota: un gentiluomo londinese scommette con un consocio del suo circolo di compiere un viaggio attorno al mondo in soli ottanta giorni. La posta in palio è di 200.000 sterline. Parte accompagnato dal suo maggiordomo Passepartout. Durante il viaggio, ricco di sorprese e di contrattempi, i due utilizzeranno i più svariati mezzi di trasporto (treni, piroscafi, mongolfiere, piroghe ed elefanti) e si troveranno coinvolti in movimentate avventure, quali il salvataggio della principessa indiana Aouda che seguirà Fogg fino a Londra e diventerà sua moglie.

Un musical di **Gustavo Verde** e **Michele Paulicelli**, liberamente tratto dal romanzo di Jules Verne con **Marco Simeoli, Antonio Conte, Marco Cavallaro, Giuseppe Abramo, Claudia Ferri**. Regia di **Gianluca Ramazzotti**.

A cura dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTU'

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata: 060608

MUSEI CAPITOLINI

SALA PIETRO DA CORTONA E ESEDRA DEL MARCO AURELIO

Venerdì 11 e 18 novembre Ore 21.00

NOTE D'AUTUNNO

Il programma dell'evento si articola in due appuntamenti con la musica classica e in altrettanti avvicendamenti di strumenti musicali.

Clavicembalo e pianoforte si alterneranno nel solco dell'arte della composizione musicale così da avvolgere gli ascoltatori nel percorso storico della grande musica dell'Occidente. L'11 novembre la Sala Pietro da Cortona ospiterà il concerto *L'arte clavicembalistica nel Seicento italiano ed europeo* eseguito dalla clavicembalista **Lucia Adelaide Di Nicola**. Musiche di Sweelink, Farnaby, Cabezon, Frescobaldi, Antico, Philips.

Il 18 novembre si svolgerà presso l'Esedra Marc'Aurelio il *Concerto per pianoforte* del Maestro **Lorenzo Porta Del Lungo**. Musiche di Chopin e Schumann.

Il programma prevede i brani "Phantadiestucke" op. 12 e "Waldszenen" op. 82, il noto Uccellino profeta di Schumann e i Notturmi n. 1 e 2, il virtuosistico Scherzo n. 4 e la Polonaise Fantasia di Chopin.

A cura dell'ASSOCIAZIONE SUONO E IMMAGINE ONLUS

Biglietto 12,00 euro

Prenotazione consigliata: 060608

CENTRALE MONTEMARTINI

Venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 novembre

Ore 21.00

ASPETTANDO il FORTEfestivalPIANO 3° edz

Un appuntamento ricorrente nella capitale quello con il fortepiano e altri strumenti d'epoca, i cui suoni riprendono vita grazie all'arte e all'esegesi di interpreti internazionali.

Tre concerti che propogongono tre periodi musicali e strumenti molto diversi tra loro:

11 novembre - *Concerto di musiche Barocche* eseguite su copie fedeli di strumenti d'epoca.

Silvia Scozzi Soprano, **Simone Colavecchi** tiorba, chitarra barocca, **Luigi Polsini** viola da gamba. Musiche di Monteverdi, Frescobaldi, d'India, Giramo.

12 novembre - **Recital del fortista Costantino Mastroprimiano.**

Fortepiano Giovanni Heichele 1823 ca. Restaurato da Ugo Casiglia. Musiche di Clementi, Hummel e Liszt.

13 novembre - *Concerto per Violino e Fortepiano* copia J.A. Stein 1786, **Michela Senzacqua** fortepiano, **Riccardo Bonaccini** violino.

Musiche di Mozart e Beethoven.

Nella vita musicale odierna, il recupero degli strumenti originali e dei loro suoni è anche un modo di avvicinarsi maggiormente, e forse più filologicamente, alla musica stessa del compositore e alla sua epoca storica.

Questi tre concerti, novità di quest'anno, vogliono essere un anticipo, una sorta di preparazione alla tanto attesa terza edizione del Festival, che si concluderà presso l'Auditorium del Seraphicum di Roma dal 2 al 4 dicembre.

A cura di CLIVIS

Biglietto Intero euro 12,00 – Ridotto euro 10,00 (studenti, over 65, associati Clivis)

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEI DI VILLA TORLONIA

CASINO NOBILE

Venerdì 11 Novembre Ore 21.00

LO SPAVENTAPASSERI E LA LUNA. CONVERSAZIONI DI SANA FOLLIA

Di e con **Oliviero Beha**. Regia di **Rosario Galli**.

Un avvincente dialogo con la...luna, in un mondo in cui le cose accadono sempre più in fretta e cambiano con estrema velocità. La voce di una "sana follia" che raccoglie ed interpreta eventi, mediante un racconto senza tempo, cercando di coinvolgere chi lo ascolta, sia esso il pubblico o...la luna. In un mondo che uccide i pastori erranti non prevedendoli più neppure in poesia, la Luna è costretta a scendere tra i mortali e come in una sorta di "Mille e una notte" del terzo Millennio a Roma si traveste di volta in volta da qualcosa o da qualcuno per parlare con la gente e della gente. Alla fine, quando sfatta e ridotta a un quarto di essa, a una falchetta quasi impalpabile, sta per entrare in un'eclissi di umore/amore/onore nei confronti del de-genere umano che ha incontrato, uno squarcio di speranza: incontrerà un vivacissimo e mobilissimo Spaventapasseri che rovescerà in positivo tutto l'orrido in cui la Luna si era affacciata.

Organizzato da ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRI & CULTURE

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione obbligatoria allo 060608

MUSEO NAPOLEONICO

Venerdì 11 novembre Ore 21.00

BRIGANTA

Tante furono le donne che nell'ottocento divennero brigante, molte seguirono e condivisero la lotta dei loro uomini, prendendo le armi e destreggiandosi con astuzia e determinazione. Il Brigantaggio fu un movimento politico-sociale e quello femminile fu anche la prima forte liberazione della donna, non più intesa come femmina tra i fornelli e a letto e chiochia con i figli, ma protagonista essenziale in un moto rivoluzionario.

Briganta, interpretato da **Marina Suma**, vuole raccontare tutte loro, attraverso l'ultima confessione di una che resterà senza nome e che sta per affidare gli ultimi aliti di vita al plotone d'esecuzione. La sua confessione darà voce ad accadimenti, ricordi, sensazioni, verità, paure ed esaltazioni vissute da *briganta*. Regia di **Rodolfo Martinelli**.

A cura di ARSMILLENNIA TEATRO

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata: 060608

CENTRALE MONTEMARTINI

Mercoledì 16 Novembre

Ore 21.00

MUSEO PALCOSCENICO

È una lettura mise en espace dell'**Iliade di Alessandro Baricco**.

La particolarità dello spettacolo è soprattutto nella riscrittura di Baricco, che elimina quasi del tutto presenza e influenza degli Dei nella vicenda. Gli esseri umani restano quindi gli unici protagonisti, lasciati da soli a confrontarsi con l'enormità della guerra e dei sentimenti che a lei si accompagnano. Sentimenti umani che sono a volte nobili, come amore e dolore, ma che in molte altre occasioni sono sentimenti meschini, come la violenza, il capriccio e la menzogna. Una storia di sentimenti, conflitti, sofferenze e pensieri di uomini e donne. Nel totale rispetto della cronologia omerica della vicenda epica, si alternano voce femminile e maschile, parole e canto. In un racconto che si snoda fluido e potente, la vicenda di Troia acquista così una luce nuova, completamente diversa dalle nostre talvolta aride reminiscenze scolastiche. Il risultato è potentissimo e avvincente. Con **Amanda Sandrelli** e **Blas Roca Rey**. Musiche originali di Pino Cangialosi. **Marzuk Mejri** percussioni e voce, **Mario De Meo** clarinetto, **Pino Cangialosi** pianoforte e fagotto.

A cura di COOP. TEATRO 91

Biglietto 12,00 euro

Prenotazione consigliata allo 060608

CENTRALE MONTEMARTINI

Venerdì 18 Novembre

Ore 21.00

ACUSTIMANTICO: CONCERTO DEL SILENZIO

Acustimantico propone da molti anni un concerto totalmente acustico, senza elettricità e amplificazione. Questa performance è stata portata in luoghi di grande fascino, e ha lo scopo di riabituare il pubblico ad un ascolto silenzioso e "vicino", più intimo e naturale. Il concerto diventa un momento in cui il tempo interiore può dilatarsi e la mente ritrovare una modalità di attenzione più profonda, sottraendosi all'ansia e alla velocità metropolitana. La performance ha una sola regola ineludibile: al pubblico viene richiesto un ascolto totalmente silenzioso. Il pubblico "suona" con il gruppo attraverso una vibrazione di attenzione, un respiro collettivo. Con **Raffaella Misiti**, voce, **Stefano Scatozza**, chitarra, musiche, **Marcello Duranti**, fiati, **Stefano Napoli**, contrabbasso, **Massimiliano Natale**, batteria e percussioni, **Danilo Selvaggi**, testi e direzione artistica

A cura dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE I PALOMBARI

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEI DI VILLA TORLONIA

CASINO NOBILE

18 e 20 novembre Ore 21,30

RESONANCES

L'intervento *site-specific* per il Casino Nobile di Villa Torlonia fa parte della serie di interventi di ricerca sul canto e sul teatro che Amaranta porta in luoghi non convenzionali: *résonances*. Il lavoro performativo di *résonances* si muove in due direzioni contrapposte – da un lato si cerca nello spazio una memoria di ciò che potrebbe essere stato, una traccia di chi lo ha attraversato. In altre parole un'evocazione delle risonanze residue della vita che lo ha attraversato. Nella direzione opposta, lo spazio viene esplorato e sperimentato con azioni e canti che non potrebbero mai averlo attraversato. Lo spazio è quindi invitato a *ricordare* e a *reagire* all'intervento sonoro. Il risultato di questa operazione è spesso inaspettato (sebbene mai puramente estemporaneo), donando agli spettatori la certezza di assistere ad un evento unico. Con **A. Pagliuca**, **C. Bevilacqua**, **D. Marcello**, **P. Scozzafava**, **R. Brunetti**, **S. Albanese**, **S. Ferrante**, **S. Pastrovicchio**, **U. Mainardi**.

A cura di ORMA FLUENS

Biglietto 12 euro

CENTRALE MONTEMARTINI

24, 25 e 26 novembre

Ore 21.00

IL VIAGGIO DEI MESTIERI

di Heloisa Rojas Gomez da un'idea di Angelo Larocca

Regia: **Carlo Cianfarini**

Uno spettacolo teatrale che intende riaffermare l'importanza dell'Uomo Artigiano, che persegue il buon lavoro fatto ad arte, con passione, intelligenza e sapienza manuale e che, proprio per questo, diventerà un cittadino giusto. Nel mondo di oggi, che ha smarrito il piacere della ricerca, soffocato dalla filosofia dell'avere, a dispetto dell'essere, dove la corsa al consumismo ha distolto l'attenzione dai valori insostituibili, torna con forza il desiderio dell'uomo artigiano, un produttore di autenticità. Con **Fabrizio Rendina, Biagio Tomassi, Chiara Pavoni, Elena Larocca, Chiara Carmosino, Andrea Donnini, Marco Tarantino, Andrea Costantino.**

A cura de IL TEMPO DELL'ARTE

Biglietto 7 euro

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEO NAPOLEONICO

Giovedì 24 novembre e giovedì 1° dicembre

Ore 20.00

LA TRAVIATA di G. Verdi - In occasione del 150° anniversario dell'unità d'Italia.

Opera lirica in tre atti, tratta da *La Signora delle Camelie* di Alessandro Dumas Figlio, libretto di Francesco Maria Piave, musica di Giuseppe Verdi. Personaggi e interpreti: Violetta (il soprano **Argia Cocco**), Alfredo (il tenore **Antonio Florulli**), Germont - Padre (il baritono **Clemente Franciosi**), Flora (il mezzo soprano **Liana Tossuto**), il Barone (il basso **Paolo Paolacci**), Gastone (il tenore **Giuseppe Frignani**), il Dottore (il basso **Franco Paolucci**), il Marchese (il basso **Luigi Ghingheri**), Annina (il soprano **Lucia Eusebi**). Maestro Concertatore e Direttore **Massimiliano Speri**. Regia **Zuara - Mencarini**. Esecuzione in costume con azione scenica.

Organizzato da ASSOCIAZIONE CULTURALE LE GEMME DELLA LIRICA

Biglietto euro 12,00; Ridotto 8 euro (bambini under 10)

Prenotazione consigliata al 3335212160 (70 posti).

MUSEI DI VILLA TORLONIA

CASINO NOBILE

Sabato 26 e domenica 27 novembre

Ore 20.30

LE VARIAZIONI REINACH

Dopo le drammaturgie elaborate da diari, libri, ricordi e frammenti di storie di "sommersi e salvati", le attrici e drammaturghe **Simonetta De Nichilo e Francesca Gatto** tornano a misurarsi con il tema della memoria e, in particolare, della Memoria della Shoah. La storia è tratta dal libro "Le Variazioni Reinach" (Rizzoli, 2005) dello scrittore romano, ma trapiantato a Milano, **Filippo Tuena**. Una storia singolare, i cui protagonisti sono i quattro componenti di una ricca famiglia ebrea, molto in vista nella Parigi degli anni '30, che si trovò a passare, nel giro di un decennio, da una posizione sociale contrassegnata dal lusso e l'agiatezza, ma anche dalle buone letture e l'amore per l'arte, all'inferno della deportazione ad Auschwitz, dove Léon Reinach, sua moglie Beatrice de Camondo e i loro due figli, Fanny e Bertrand, trovarono la morte. Il racconto parte dalla suggestione provata dallo scrittore nel visitare il Musée Nissim de Camondo, in rue de Monceau a Parigi, che fu l'abitazione di quel piccolo nucleo familiare, ed è oggi una vera e propria casa-museo, con gli oggetti e le foto, quelle dei bambini soprattutto, da cui Tuena rimase profondamente colpito.

A rievocare le note della sonata di Léon Reinach, **Agnese Gatto** al pianoforte, e **Katia Ghigi** al violino.

Organizzato da Associazione Culturale Creativamente

Biglietto euro 10,00

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEI CAPITOLINI

SALA PIETRO DA CORTONA

Lunedì 28 novembre Ore 21.00

L'OMBRA DI OLIMPIA

di Daniela Eritrei

con Paola Pitagora, Paolo Todisco, Leonardo De Carmine.

Nella splendida cornice della sala Pietro da Cortona andrà in scena "L'Ombra di Olimpia", una mise en space scritta e curata da Daniela Eritrei, interpretata dalla nota attrice Paola Pitagora, da Paolo Todisco e dal figlio d'arte Leonardo De Carmine. L'impianto scenico e i dialoghi sono incentrati sui ricordi e i rimpianti di Donna Olimpia e dell'illustre cognato Innocenzo X in un incontro che avviene durante una visita del pontefice. Un terzo personaggio assume ora le vesti di cronista ora quelle di altri protagonisti della travagliata storia del XVII secolo in Italia e in particolare nella Roma papalina.

La colonna sonora è eseguita dal vivo dalla giovane violinista **Virginia Granata.**

A cura dell'Associazione Culturale Li.Fra per il Teatro Oltre il Silenzio

Biglietto 10,00 euro

Prenotazione consigliata: 060608

MUSEO DI ROMA – PALAZZO BRASCHI

1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18 dicembre

Ore 21,30

UNA VISITA MOLTO PRIVATA

TEATRO

Ideazione e regia: **Roberto Marafante**

Costruito alla fine del diciottesimo secolo, Palazzo Braschi sicolloca al centro di una Roma papalina percorsa dai venti libertari della carboneria e dell'indipendenza.

Il pubblico invitato ad una festa della famiglia Braschi, viene

dirottato ad ammirare le bellezze del palazzo perché un increscioso incidente ha interrotto bruscamente i festeggiamenti. La polizia è in fermento e il palazzo è tutto un misterioso andare e venire. In questo clima di mistero e di sospetti, il pubblico potrà rivivere quella sensazione di decadenza di uno stato pontificio ormai troppo occupato a curare gli interessi politici più che a salvare le anime dal peccato.

Con **Francesco Acquaroli, Sebastiano Colla, David Gallarello, Pietro Missoni, Patrizia La Fonte, Silvia Salvatori.**

Musiche di **Marco Schiavoni**

A cura di La Bilancia

prenotazione 06 6795130

Biglietto € 25,00

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

3, 17 dicembre dalle ore 20.30 alle ore 24.00

10 dicembre dalle ore 16,00 alle ore 24,00

ITALIANI DA OSCAR – PADRI E FIGLI

Un viaggio nella storia del cinema italiano in cui si parte dai Padri, autori dei 12 film vincitori del premio Oscar come Miglior Film, per arrivare ai Figli, i nuovi giovani autori della cinematografia italiana. Italiani da Oscar – Padri e Figli nasce dal desiderio di promuovere e valorizzare i talenti italiani attraverso una serie di proiezioni e incontri con gli autori di ieri e di oggi con l'obiettivo di avviare una riflessione sulla scrittura filmica e sulla produzione cinematografica. Tra i rappresentanti del nuovo cinema italiano: **Aureliano Amadei, Rocco Papaleo, Ascanio Celestini, Vincenzo Marra, Claudio Noce, Valerio Mieli, Antonio Falduto, Valentina Leotta, Valentina Lodovini.**

A cura di MAIORA FILM

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata 060608

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE

4 dicembre ore 21.00

JAZZ FOREVER! – LO SPETTACOLO CONCERTO DELLE JAZZ LADIES

“Jazz Forever”, ideato da Marilia Vesco, è un intenso racconto che condurrà il pubblico attraverso il viaggio nella storia del Jazz dalle origini ai nostri giorni. Saranno proposti brani delle interpreti della tradizione Jazz da Bessie Smith a Billie Holiday ed Ella Fitzgerald e di autori che hanno segnato la storia del Jazz da Gershwin a Duke Ellington a Miles Davis. Una sezione sarà dedicata ai brani dello swing italiano degli anni '30 e '40. Il quintetto non mancherà di rendere omaggio al compositore brasiliano Antonio Carlos Jobim con il travolgente ritmo della bossanova.

Il quintetto delle Jazz Ladies è formato da **Marilia Vesco** (voce e armonica), **Laura D'Ippolito** (pianoforte), **Cristina Patrizi** (contrabbasso), **Cecilia Sanchietti** (batteria), **Yanina Lombardi** (sax). Special guest dello spettacolo è l'attrice **Giselle Martino** che evocherà le atmosfere di quegli anni attraverso letture tratte da “Novecento” di Alessandro Baricco, dal musical “Lady Be Good”, cui si aggiungono frammenti di Stefano Benni, Paolo Villaggio e brani appositamente scritti per lo spettacolo..

A cura di APS AMICI DEI POPOLI DI ROMA

Biglietto Intero € 10 - Ridotto € 8 (bambini dai 7 ai 12 anni e gruppi di 5 persone e iscritti ALOA) - Gratuito (bambini al di sotto dei 6 anni)

Prenotazione consigliata allo 060608

CENTRALE MONTEMARTINI

Lunedì 5 dicembre Ore 21.00

WILLIAM CONTRA SHAKESPEARE – Un'intervista possibile

di **Laura De Luca**

Regista e interprete **Pino Colizzi**

Corpo a corpo tra una giornalista di oggi e William Shakespeare.

In scena due soli personaggi seduti a conversare come in un qualsiasi talk show.

L'esordio dell'intervista è conformistico, quasi nei modi della superficialità televisiva.

Gradatamente, il tono della conversazione si inspessisce; la giornalista non nasconde più il suo inspiegabile, profondo imbarazzo davanti allo sfuggente interlocutore, che, a seconda delle domande e delle provocazioni, inizia a rispondere chiamando in causa i suoi innumerevoli personaggi, con i quali la giornalista si trova costretta, suo malgrado, ad interloquire.

La conversazione immaginaria diventa così gradatamente un'incastonatura per singole gemme di monologhi più o meno noti, occasione di rievocare la nutrita galleria di situazioni e personaggi, mantenendo però sempre la struttura di dialogo socratico, caratterizzato cioè dalla ricerca della verità (o di una possibile verità), su William Shakespeare.

A cura di LAURADELUCANDFRIENDS

Biglietto: Intero euro 10,00 – Ridotto euro 8,00

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEI CAPITOLINI

ESEDRA DEL MARCO AURELIO

Sabato 10 dicembre Ore 21,30

DANILO REA PIANO SOLO

L'Esedra del Marco Aurelio incontra il lirismo di uno dei più amati, eclettici pianisti del panorama nazionale, Danilo Rea. Un viaggio musicale attraverso il variegato stile e repertorio del musicista, che partendo dal jazz saprà come sempre proiettare l'ascoltatore in un caleidoscopio di melodia, ritmo, citazioni talvolta ironiche e certamente riconoscibili mutate dal pop e dai diversi ambiti d'interesse da sempre coltivati. Una vera e propria esperienza sonora con un musicista che ha saputo fare della contaminazione a 360° il proprio leit motiv, senza mai dimenticare la potenza di un grande emozionale comunicativo.

A cura dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TRATTATO DEL CAPITANO

Biglietto 12,00 euro

Prenotazione consigliata: 060608

PLANETARIO E MUSEO ASTRONOMICO

Giovedì 15 dicembre

Ore 21.00 e ore 22.30

A – ROCK

Un evento di performance dal vivo dove si annullano i confini dei generi musicali e delle generazioni. Un racconto musicale inedito e scritto ad hoc che mette insieme: l'esperienza della CRAMPS degli anni '70/'80, rappresentata da **Patrizio Fariselli degli AREA** al piano solo ed elettroniche; l'esperienza del C.P.I. (Consorzio Produttori Indipendenti) degli anni '90, rappresentata da **Riccardo Tesio dei MARLENE KUNTZ** in duets con **Gianni Marocco**; l'esperienza del Consorzio ZdB, nuova realtà artistica e produttiva che presenta i progetti **L'Ipotesi di Aspen, Lo ZOO di Berlino, Rumore Rosa**. Le installazioni video ed immagini sono curate da CORTOONS diretto dal fotografo **Alessandro D'Urso**.

All'interno del PLANETARIO verranno allestite 3 zone concerto, al fine di realizzare una staffetta musicale dove il pubblico si sposterà di zona in zona durante i 3 capitoli musicali.

A cura di ZDB SOC. COOP

Prenotazione consigliata allo 060608

Biglietto 5 euro

PLANETARIO E MUSEO ASTRONOMICO

Venerdì 16 Dicembre

Ore 21,00 e ore 22,00

MACROCOSMI

Con **Daniela Poggi, Paolo Sassanelli, Franco Trevisi**.

Ideazione e regia **Antonio Falduto**.

Non esiste campo delle scienze che non si confronti con il concetto di Macro: dalle macromolecole naturali e sintetiche ai macrosistemi sociali e economici, dalle formule matematiche che replicano disegni e strutture all'infinito (frattali) alle teorie del caos e della coscienza cosmica (yoga)...

Microcosmo atomico e Macrocosmo stellare...

Il rapporto Micro\Macro dunque come chiave di lettura del mistero della vita.

Partendo da ogni parola con la radice Macro si realizza una messa in opera o in scena con diversi attori che attinge al materiale più vario ed espressivo. Così, se vediamo scritto *Macrostomia*, l'attore, identificando ogni volta nel filosofo, teologo, linguista o matematico, ci illustra il significato di tale *Macroparola*, la scompone e lo riaggrega, ci fornisce elementi e suggestioni, (con l'ausilio di filmati proiettati nella volta del planetarium e realizzati con la consulenza di scienziati e artisti) raccontandoci cosa ha evocato nel passato e cosa evoca oggi, quali usi ne hanno fatto la letteratura e le altre forme artistiche...

A cura di CONTROLUCE – ZEBRA X PICTURES.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione consigliata allo 060608

MUSEI CAPITOLINI

SALA PIETRO DA CORTONA

18 dicembre 2011 Ore 21.00

LA GRANDE MUSICA IN ESPOSIZIONE

La Grande Musica in Esposizione propone l'esecuzione di alcune delle maggiori composizioni di Schubert e Mozart. Il concerto è eseguito da un quintetto di musicisti composto dal pianista **Gianfranco Granata**, che all'attività di concertista affianca il continuo interesse per la formazione e la didattica, dal violinista **Volodymyr Kuzma**, dal violista **Fabio Catania**, dal contrabbassista **Antonio Sciancalepore** e dalla violoncellista **Sara Gentile**.

Organizzato da AIMA - Accademia Italiana Musica e Arte.

Biglietti: Intero 12,00 euro – Ridotto (sotto il 21 anni) 10,00 euro

Prevendita biglietti 347 3742631 - 338 2199335