



Il Laboratorio della Nazione

Ritratti di Scienziati che vollero
(o non vollero) essere Italiani

4 Reading di Narrativa Scientifica

un progetto di
Musei Scientifici Roma e Officine Tinsuac

a cura di *Giangiaco Gandolfi*

con gli attori della compagnia CIAC:

Lucia Bendia

Pietro Faiella

Massimo Fanelli

Marcello Mazzarella

Corrado Olmi

Mercoledì 1 giugno 2011 - Museo di Zoologia

Mercoledì 8 giugno 2011 - Planetario di Roma

Giovedì 16 giugno 2011 - Museo dell'Arte Sanitaria

Mercoledì 22 giugno 2011 - Sant'Ivo alla Sapienza

Ore 21:00

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Mercoledì 1 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: Giangiaco Gandolfi (Planetario di Roma/Officine Tinsuac)

Ernesto Capanna (Università La Sapienza)

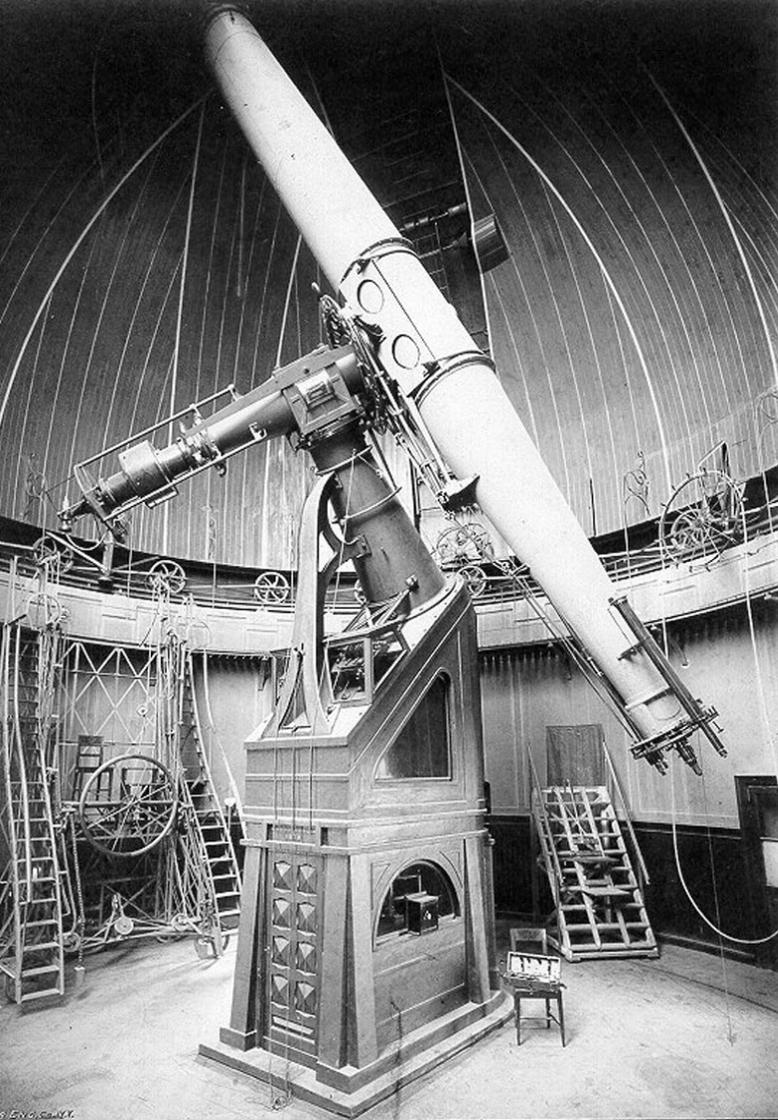
“Il Gabbiano di Bonaparte” di Giangiaco Gandolfi

Vent'anni della vita di Carlo Luciano Bonaparte, esimio naturalista e nipote di Napoleone. Dai Congressi degli Scienziati Italiani alla estrema difesa della Repubblica Romana.

Letttore: Marcello Mazzarella

Musica: “Les Demoiselles de la Nuit” - Jean Françaix





CUPOLA DEL PLANETARIO DI ROMA

Mercoledì 8 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: **Giangiaco Gandolfi** (Planetario di Roma/Officine Tinsuac)
Vito Francesco Polcaro (Istituto di Astrofisica Spaziale/INAF)

"Zoisite o Mossottite?" di **Andrea Sgarro**

Frammenti dalla vita di **Ottaviano Fabrizio Mossotti**, astronomo, fisico e matematico insigne. Patriottismo, esilio e carriera scientifica.

Letttore: **Massimo Fanelli**

Musica: ***"La Bella Gigogin"*** - Tradizionale per Coro e Banda Militare

"Quattro canzoni del Risorgimento"

- Angelica Tuccari e Mario Gangi

Rondinella Pellegrina - Tradizionale

La Livornese - Tradizionale

L'Addio del Giusti - Tradizionale

Giulia Gentil - Tradizionale

"Una Visione di Padre Angelo Secchi SJ" di **G. Gandolfi**

Gli ultimi giorni del grande astrofisico gesuita, dopo la breccia di Porta Pia: un'ascesa estatica verso il firmamento, sulle orme del chimico **Humphry Davy**.

Letttore: **Massimo Fanelli**

Musica: ***"Nostalgia for Violin & Orchestra"*** - Toru Takemitsu

"Vers la Voûte Etoilée - Nocturne pour Orchestre Op.129"

- Charles Koechlin

MUSEO DELL'ARTE SANITARIA

(COMPLESSO DEL SANTO SPIRITO IN SASSIA)

Giovedì 16 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: Giangiaco Gandolfi (Planetario di Roma/Officine Tinsuac)
Gilberto Corbellini (Università La Sapienza)

"Il Corpo della Repubblica" di Annalisa Reggi

La storia del pavese Paolo Gorini, medico, geologo e patriota, che diverrà, col suo fluido imbalsamatore, l'artefice della prima mummia laica: la salma pietrificata di Mazzini.

Letttore: Pietro Faiella

Musica: "Consolazione no.1 per organo" - Franz Liszt
"Diabelli Variations" - Beethoven/Uri Caine e Koln Orchestra

"La Fossa del Criminale" di Luciano Celi

Un dialogo quasi galileiano tra Cesare Lombroso e il suo assistente.
L'alba della frenologia al cospetto del cadavere sezionato del brigante Villela.

Letttore: Lucia Bendia

Musica: "Péchés de vieillesse: Miscellanée pour Piano - Vol. 10" - G. Rossini

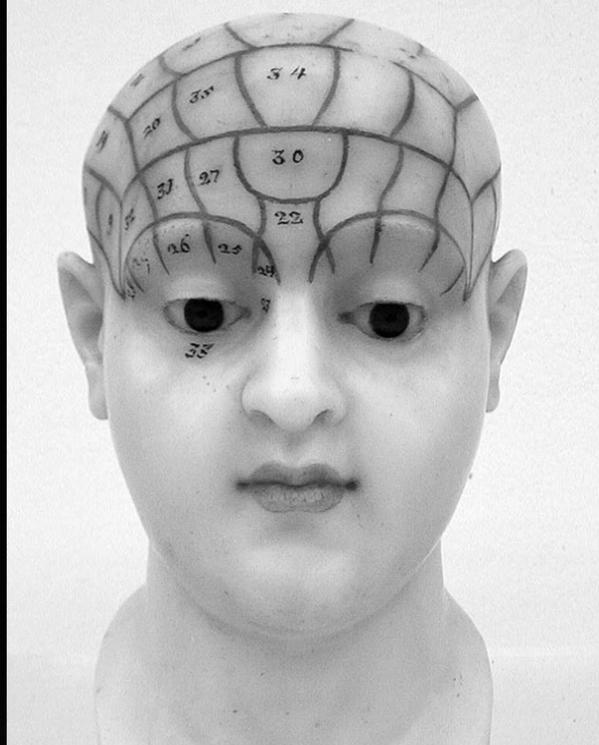
No. 2 - *Des Tritons s'Il Vous Plait (montée - descente)*

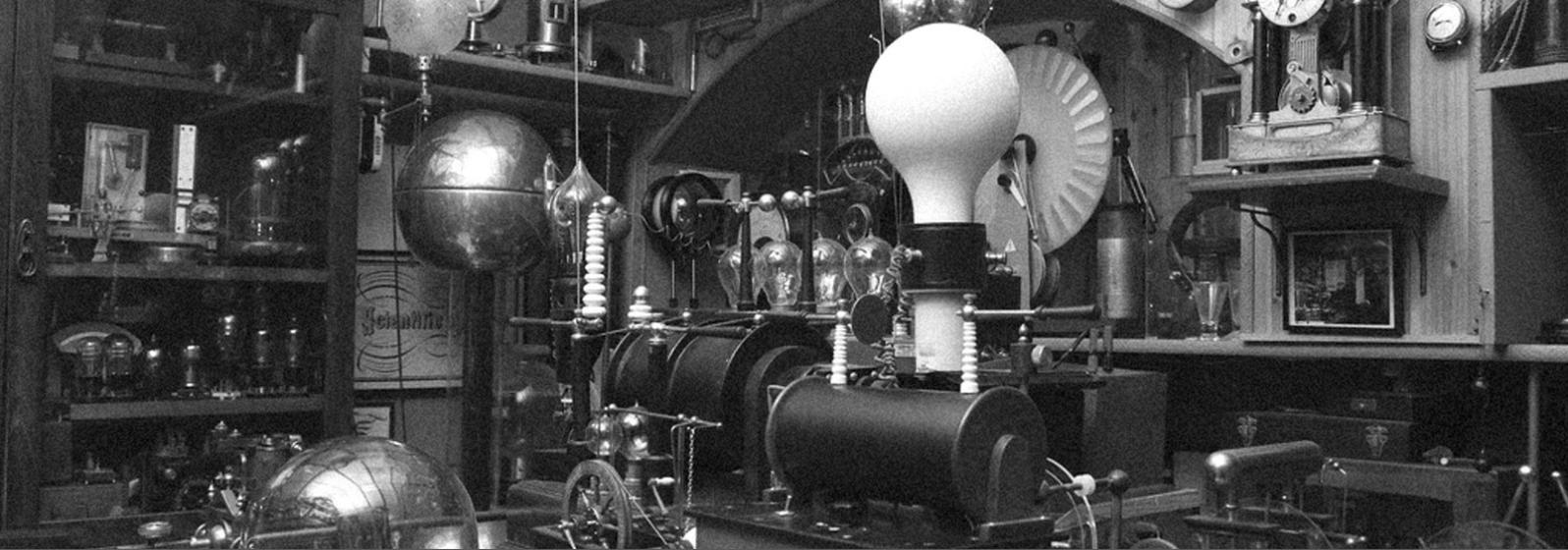
No. 3 - *Pètite Pensée*

No. 4 - *Une Bagatelle*

No. 5 - *Melodie Italienne - In Nomine Patris*

No. 6 - *Pètite Caprice*





ARCHIGINNASIO DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA

Mercoledì 22 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: Giangiaco Gandolfi (Planetario di

Roma/Officine Tinsuac)

Gianni Battimelli (Università La Sapienza)

“La Sanzione del Fatto” di Daniele Gouthier

Un viaggio parigino del fisico ed elettrofisiologo Carlo Matteucci.

Il coronamento di una folgorante carriera scientifica.

Letto: Lucia Bendia

Musica: “Sinfonie e balletti da Giuseppe Verdi”

Parma Opera Ensemble

“Le variabili nascoste” di Francesca Magni e G. Gandolfi

Scienza e politica segreta, sette e geomagnetismo: l'incredibile storia di Demetrio Diamilla-Muller in una polifonia a quattro voci monologanti. Lo scienziato, sua moglie, il collega, il “grande vecchio”.

Lettori: Massimo Fanelli, Pietro Faiella, Lucia Bendia, Corrado Olmi

Musica: “William Tell - Overture 3” - G. Rossini/Mike Westbrook Orchestra

“Dichterliebe Op.48” - R. Schumann/Uri Caine Ensemble

“Poveri Fiori” . F. Cilea/Dave Douglas

“Vivrà! Contende il giubilo” G. Verdi/Fumio Yasuda

“Brindisi” - P. Mascagni/Mike del Ferro



“Il Laboratorio della Nazione” è un'esplorazione del ruolo di scienza e scienziati nelle nostre radici unitarie, attraverso una serie di reading di forte taglio narrativo, con racconti appositamente ideati dal laboratorio narrativo-scientifico Officine Tinsuac.

Sospesi tra storia e letteratura dunque, per indagare un'epoca piena di chiaroscuri e ricca di intrecci tra politica, ideologia, invenzioni tecnologiche e ricerca nel campo delle discipline matematiche, fisiche, naturali, mediche, a cui si vanno aggiungendo le scienze agrarie, la statistica ai suoi albori, la sociologia e la criminologia, in un clima di afflato patriottico e irresistibile ottimismo positivista.

Lo scenario viene rievocato in un affresco corale ed emozionante, seguendo i percorsi biografici, le speranze, le ossessioni e i timori di personaggi di grande rilievo, come Carlo Luciano Bonaparte, Carlo Matteucci, Ottaviano Fabrizio Mossotti, Paolo Gorini, Demetrio Diamilla-Muller, Cesare Lombroso e Angelo Secchi.

Ogni reading sarà introdotto brevemente da uno storico della scienza, che inquadrerà lo stato della disciplina all'epoca degli eventi narrati.

Una Produzione



con la collaborazione di



Regia, Allestimento, Luci, Materiali Audiovideo:
Gabriele Catanzaro - Giangiacomo Gandolfi - Stefano Giovanardi - Gianluca Masi

Supervisione:
Vincenzo Vomero

Si ringrazia per la gentile collaborazione il Festival Internazionale di Roma “Letterature”

