

## COMUNICATO STAMPA

### **Sabato 17 giugno l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ai Musei di Villa Torlonia con "Tutta la villa suona"**

#### Domenica 18 giugno concerti gratuiti al Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina e al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese

*Mercoledì 14 giugno* - Proseguono le aperture serali straordinarie del sabato sera nel verde di Villa Torlonia. L'appuntamento del 17 giugno vede la collaborazione dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** che presenterà "**Tutta la Villa suona**": brevi performance musicali dei suoi giovani talenti che andranno a comporre una ideale colonna sonora nei suggestivi spazi della Villa.

Il biglietto, del costo simbolico di un euro, consentirà di visitare i musei di Villa Torlonia **dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)** e ascoltare le diverse esibizioni musicali della Schola Cantorum, della JuniOrchestra e dell'Ensemble UnicaVox dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che si susseguiranno nella **Casina delle Civette**, nel **Casino Nobile** e nel **Teatro di Villa Torlonia** (per quest'ultimo spazio è obbligatoria la prenotazione allo 060608, ingresso gratuito).

Alle 21.15 appuntamento speciale presso il Teatro con la *Lectio magistralis del Maestro Michele Dall'Ongaro*, Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che coinvolgerà il pubblico in un viaggio appassionante tra arte e musica.

Domenica 18 giugno, invece, nuovi appuntamenti in programma nei musei a ingresso gratuito: alle ore 11.30 al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** *MuSa Classica* presenterà "*A spasso nel tempo: da Pachelbel a Piazzolla*", mentre alle ore 17.00 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** *Roma Tre Orchestra* si esibirà nel concerto "*Quando la classica diventa pop*".

Le iniziative sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz, Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera* e con le *Orchestre dell'Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma*.

### CONTEST

C'è tempo fino al 21 giugno per partecipare al contest gratuito **Museum Social Club – Edizione Weekend** dedicato ad artisti emergenti **tra i 18 e i 30 anni** attivi nell'ambito della danza, della musica e del teatro. Basta inviare una mail e un video di presentazione all'indirizzo [social@museiincomuneroma.it](mailto:social@museiincomuneroma.it). Ogni mese, a partire da luglio, i momenti performativi più votati sulla pagina ufficiale Facebook (fino a un massimo di quattro) potranno andare in scena durante uno degli eventi del fine settimana. Info e regolamento al seguente indirizzo: <http://www.zetema.it/sponsorizzazione/contest-museum-social-club-musei-in-comune>.

## **PROGRAMMA**

Sabato 17 giugno

### **MUSEI DI VILLA TORLONIA**

**“Tutta la Villa suona”**

*In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

#### **Casino Nobile**

Ore 20.15; 21.15; 22.15

*Suoni dei primi decenni del '900*

Le arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Musiche di Debussy, Salzedo, Tournier

#### **Casina delle Civette**

Ore 20.30

*Dal '700 al '900*

Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ore 21.30

*In the mood*

Ensemble UnicaVox

Musiche di Brown, Berlin, Bernstein, Gershwin, Kern, Waller, Rodgers, Arlen, Herman Kander

Ore 22.30

*Follie Barocche*

Ensemble di Legni della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Musiche di Lully, Purcell, Philidor, Haedel

#### **Teatro**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA ALLO 060608 – INGRESSO GRATUITO**

Ore 20.15

*Follie Barocche*

Ensemble di Legni della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Musiche di Lully, Purcell, Philidor, Haedel

Ore 21.15

*Lectio magistralis del Maestro Michele Dall'Ongaro*

Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che coinvolgerà il pubblico in un viaggio appassionante tra arte e musica.

Ore 22.15

*Dal '700 al '900*

Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ore 22.45

*In the mood*

Ensemble UnicaVox

Musiche di Brown, Berlin, Bernstein, Gershwin, Kern, Waller, Rodgers, Arlen, Herman Kander

Domenica 18 giugno ore 11.30

**MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA**

**“A spasso nel tempo: da Pachelbel a Piazzolla”**

*In collaborazione con MuSa Classica*

**Programma:**

1. Pachelbel, Canone
2. Boccherini, Minuetto
3. F.J. Haydn, Quartetto op. 33 numero 2
4. Mascagni, Intermezzo da “Cavalleria Rusticana”
5. Strauss, Pizzicato Polka
6. Piazzolla, Oblivion
7. Joplin, The Entertainer

**Con:**

Quartetto d'archi MuSa

*Daniele Gorla e Giulia Liberatoscioli (violini); Antonio Casablanca (viola); Lelia Lepore (violoncello)*

Domenica 18 giugno ore 17.00

**MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA VILLA BORGHESE**

**“Quando la classica diventa pop”**

*In collaborazione con Roma Tre Orchestra*

La presente programmazione presenta autori e repertorio di confine. Anche la musica cosiddetta “classica” può infatti, a volte, essere pop(ular): ci sono molti compositori del repertorio “alto” che hanno cercato di essere popolari nel senso più alto del termine, di parlare cioè un linguaggio semplice che potesse arrivare a un pubblico più vasto. Musica scritta da grandi ma accessibile a tutti, nella quale la densità espressiva e la profondità del pensiero non impediscono la comprensione anche da parte di quella parte del pubblico meno avvezzo alle sale da concerto.

**Programma:**

1. De Falla, Suite populaire per violino e pianoforte
2. Prokofiev, Sonata per due violini
3. Piazzolla, Histoire du tango, per violino e chitarra
4. Bartok, Sei danze rumene, per violino e pianoforte

**Con:**

David Simonacci (violino e pianoforte); Leonardo Spinedi (violino e chitarra)

## PROMOZIONE “L’ARA COM’ERA”

Continuerà la promozione speciale per “L’Ara com’era”, in programma al Museo dell’Ara Pacis tutte le sere fino al 30 ottobre. Si potrà acquistare un **biglietto d’ingresso ridotto** presentando il biglietto vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). “L’Ara com’era” è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell’arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell’antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

### NEL WEEK-END L’ARTE SI ANIMA

#### **Musei di Villa Torlonia**

Via Nomentana, 70

aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)

Ingresso 1 euro

#### **Teatro di Villa Torlonia**

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria allo 060608

#### **Piccoli musei a ingresso gratuito**

Tutti i week-end di giugno in programma eventi e concerti

#### **Info**

Tel 060608 - [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

Facebook @Museiincomuneroma - Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma #ArtWeekEnd

#### **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

Lorenzo Vincenti [l.vincenti@zetema.it](mailto:l.vincenti@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)