

**INGRESSO
GRATUITO**



I 7 “PICCOLI” AD INGRESSO GRATUITO

Fino al 6 gennaio eventi e spettacoli gratuiti
fino ad esaurimento posti

#7museigratis

I progetti di animazione per i 7 “piccoli musei” di Roma prenderanno il via durante la notte di Musei in Musica e proseguiranno fino al 6 gennaio. I progetti sono stati selezionati tramite un Bando pubblico con il quale è stata scelta un’associazione per ogni museo.

Tutte le attività proposte saranno ad ingresso gratuito sia per i residenti sia per i non residenti: dai concerti jazz e i *reading* ospitati dal **Museo Carlo Bilotti** (a cura di Xilema s.r.l.) alle letture e performance realizzate appositamente per il **Museo Canonica** (a cura di King Kong Teatro); dai Racconti nelle torri del **Museo delle Mura** (a cura di Altrosguardo Associazione Culturale) alle musiche, storie e film su Garibaldi e il Risorgimento romano nel **Museo della Repubblica romana e della memoria garibaldina** (a cura di Eskimo srl); dagli spettacoli che raccontano le valenze simboliche del viaggio al **Museo di scultura antica Giovanni Barracco** (a cura di Coop. Teatro 91), a quelli che raccontano i miti più affascinanti tra le rovine della **Villa di Massenzio** (a cura dell’Associazione Culturale O Thiasos TeatroNatura) fino ai *reading* e ai concerti che raccontano il nostro presente attraverso gli autori del ‘900 al **Museo Napoleonico** (a cura del Circolo Culturale Argostudio).



MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia, 6

A cura di *Xilema s.r.l.*

BILOTTI READING & JAZZ

Apprezzati e riconosciuti attori e musicisti jazz italiani e stranieri si alterneranno in 10 spettacoli dal vivo: 7 concerti e 3 *reading* con accompagnamento musicale. Nella suggestiva cornice della Sala de Chirico saranno eseguite interpretazioni di standard jazz, brani originali e testi di artisti del Novecento. I musicisti, tra i quali Antonello Salis, Gregory Hutchinson, Fabio Zeppetella, Dario Deidda, Luca Santaniello, Francesco Lento, Pietro Ciancaglini, Domenico Sanna, Vincenzo Florio, Luca Velotti, Andrea Rea, proporranno interpretazioni di standard dei più importanti e conosciuti compositori jazz come: George Gershwin, Duke Ellington, Cole Porter, Thelonius Monk, Dexter Gordon. La musica accompagnerà i *reading* dello straordinario Alessandro Haber e di Adolfo Margiotta che leggerà e interpreterà l’Autobiografia di Charles Mingus “Peggio di un bastardo”. Il 6 gennaio chiuderà la rassegna un *reading* di racconti per bambini e ragazzi interpretati da Claudio Vitturini accompagnato dal Keepswingin Trio.

8 dicembre ore 18.00

ANTONELLO SALIS (pianoforte e fisarmonica)

Prenotazione obbligatoria allo 06 06 08

13 dicembre ore 20.30

VINCENZO FLORIO (contrabbasso), **FRANCESCO LENTO** (tromba) e **ANDREA NUNZI** (batteria)
TRIO

20 dicembre ore 18.00

LUCA VELOTTI (sassofono e clarinetto) e **MICHELE ARIODANTE** (chitarra e voce) **DUO**

21 dicembre ore 18.30

MATTEO CIDALE FEAT. FABIO ZEPPESELLA/DARIO DEIDDA TRIO

Matteo Cidale (batteria), Fabio Zeppetella (chitarra) e Dario Deidda (basso)

27 dicembre ore 20.30

DOMENICO SANNA TRIO, SPECIAL GUEST GREGORY HUTCHINSON

Domenico Sanna (pianoforte), Luca Fattorini (contrabbasso) e Gregory Hutchinson (batteria)

Prenotazione obbligatoria allo 06 06 08

28 dicembre ore 20.30

LUCA SANTANIELLO TRIO FROM NEW YORK CITY "STICK, SLICK & THICK"

Luca Santaniello (batteria), Luca Fattorini (contrabbasso) e Daniele Cordisco (chitarra)

3 gennaio ore 12.00

PIETRO CIANCAGLINI (contrabbasso) E ROBERTO TARENZI (pianoforte) DUO

4 gennaio ore 19.30

READING DI ALESSANDRO HABER

Alessandro Haber (attore), Domenico Sanna (pianoforte)

Prenotazione obbligatoria allo 06 06 08

6 gennaio ore 15.30

READING DI CLAUDIO VITTURINI: RACCONTI PER BAMBINI E RAGAZZI

Claudio Vitturini (attore) e il Keepswingin Trio: Clara Bontempi (pianoforte), Andrea Romani (basso) e Roberto Prandini (batteria)



MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2 - Villa Borghese

A cura di King Kong Teatro

ARTE VITA ARTE

Un concerto, due letture sceniche e due performance realizzati appositamente per il Museo ed ispirati a Pietro Canonica, scultore dell'aristocrazia italiana ed europea che ha anche realizzato moltissimi monumenti celebrativi per ricordare le gesta dei soldati italiani, morti durante i conflitti mondiali. In programma: una lettura scenica de "Il piacere" e una lettura a più voci di brani selezionati da autori e poeti che hanno scritto e vissuto tra le due Guerre; due performance di teatro/danza ispirate ad alcune opere ospitate nel Museo e un concerto che prende spunto dalle sculture presenti nella sala III e dedicate ad alcuni grandi personaggi: dal monumento a Faysal I re dell'Iraq, a quello per Simon Bolivar e Josè Figuerola presidente dell'Argentina, per finire poi sulle note ispirate alla scultura "Stella al mattino".

12 dicembre ore 15.00 e 21 dicembre ore 12.00

IL PIACERE

Da Gabriele D'Annunzio

Lettura scenica *a cura di* Maria Sandrelli

Con Maria Sandrelli, Alba Bartoli, Chiara Condrò, Alexandra Mogos. *Interventi musicali di* Riccardo Vannuccini

18 dicembre ore 15.00 e 20 dicembre ore 12.00

VEGLIA DELL'ANIMA

Performance teatrale *a cura di* Caterina Galloni.

Con Elisa Menon, Lars Rohm, Tiziana Tiberio, Caterina Galloni, Noa Persiani

14 dicembre ore 15.00 e 3 gennaio ore 12.00

AI CADUTI

Lettura scenica *a cura di* Maria Sandrelli.

Con Maria Sandrelli, Alba Bartoli, Chiara Condrò, Alexandra Mogos. *Interventi musicali di* Riccardo Vannuccini

19 dicembre e 6 gennaio ore 12.00

L'ABISSO

Performance teatrale *a cura di* Caterina Galloni.

Con Elisa Menon, Lars Rohm, Tiziana Tiberio, Caterina Galloni, Noa Persiani

4 gennaio ore 12.00

IMPRESSIONI

Performance musicale *a cura di* Tiziana Tiberio.

Con Tiziana Tiberio (voce), Silvia Panetti (violoncello), Paolo Marchi (violino)



MUSEO DELLE MURA

Via di Porta S. Sebastiano, 18

A cura di Altrosguardo Associazione Culturale

RACCONTI NELLE TORRI

L'umanità non smette mai di raccontarsi storie. Si comincia da bambini e si diventa golosi di racconti e ognuno si arrangia come può: legge, va al cinema, guarda la televisione. Però la Vista si distrae molto più facilmente dell'Udito, che più è adatto a raccogliere l'imperativo del poeta Daumal: "Covate le mie parole, fatele crescere, fatele parlare!"

Ripescare nel gran mare dei racconti quelli che abbiamo amato, quelli che ci hanno affascinato, può essere piacevole ma anche significativo e utile. Significativo perché contribuisce al recupero di facoltà quasi perdute (narrare-ascoltare). Utile perché, a differenza dell'informazione che ci schiaccia sul quotidiano, "la giornaliera luce delle gazzette" direbbe Leopardi, il racconto ha un respiro più ampio, ci si può perdere dentro, fino a vedersi da un punto di vista sconosciuto e guardare il mondo con occhi nuovi. Saremo in compagnia di Kafka, Landolfi, Lu Xun, Borges, Bachmann, Stevenson, Buzzati, Cechov, Dick, Munro, Gadda, Carver, Pirandello, ecc.

CONCERTO

7 dicembre ore 11.00

Con Riccardo Venò & la piccola Orchestra Invisibile

RACCONTI NELLE TORRI

Con Renato Carpentieri, Antonello Cossia, Valeria Luchetti

Musiche dal vivo Riccardo Venò

19 dicembre ore 11.00 e 20 dicembre ore 19.00

Ospite Ilaria Falini

20 e 21 dicembre ore 11.00

Ospite Valentina Carnelutti

23 e 24 dicembre ore 11.00

Ospite Roberta Sferzi

26, 30 e 31 dicembre ore 11.00

Ospite Valentina Vacca

27 dicembre ore 11 e ore 19.00 e 28 dicembre ore 11

Ospite Alvia Reale

2 gennaio ore 11.00 e ore 19.00

Ospiti Silvia Frasson e Massimo Wertmüller

3 gennaio ore 11.00

Ospiti Silvia Frasson e Ugo Maria Morosi

3 gennaio ore 19.00

Ospiti Ugo Maria Morosi e Barbara Valmorin

4 gennaio ore 11.00

Ospiti Anna Ferruzzo e Massimo Wertmüller

6 gennaio ore 11.00

Ospiti Anna Ferruzzo e Ugo Maria Morosi



MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

Largo di Porta San Pancrazio

A cura di Eskimo srl

LA RIVOLUZIONE ITALIANA. MUSICHE, STORIE E FILM SU GARIBALDI E IL RISORGIMENTO ROMANO

Un progetto di Nicola Fano

Musiche di Germano Mazzocchetti eseguite dal vivo dal fisarmonicista Denis Negro Ponte

Alle origini dall'Italia c'è una strana rivoluzione fallita, un'utopia magnifica e impossibile: la Repubblica Romana, vissuta una manciata di mesi del 1849. La spinta che condusse all'Unità d'Italia cominciò da lì e si concretizzò poi

nell'uomo che con la sua figura statuaria segnò l'immaginario popolare, primo divo mondiale globale: Giuseppe Garibaldi. Il progetto "La rivoluzione italiana" proporrà al pubblico di oggi quel che di tutto ciò si è depositato sul nostro immaginario negli anni a seguire: le avventure, i miti, l'epopea (con i racconti storici di Nicola Fano interpretati da Roberto De Francesco, Maurizio Donadoni, Iaia Forte, Maria Alberta Navello e Andrea Renzi), i canti popolari d'epoca (interpretati dal Coro della Scuola di Musica Popolare di Testaccio diretto da Giovanna Marini e Sandra Cotronei) e i film di grandi registi che quei fatti hanno ricostruito (Vittorio De Sica, Roberto Rossellini, Goffredo Alessandrini, Francesco Rosi e Luigi Magni).

9 e 12 dicembre ore 19.00

LA REPUBBLICA ROMANA

Con Maurizio Donadoni

16 e 19 dicembre ore 19.00

ROSE MONTMASSON, L'UNICA DONNA DEI MILLE

Con Maria Alberta Navello

23 e 26 dicembre ore 19.00

L'EPOPEA DEI MILLE

Con Andrea Renzi e Roberto De Francesco

30 dicembre e 2 gennaio ore 19.00

FRANCESCA ARMOSINO, LA SPOSA PER FORZA

Con Iaia Forte

5 gennaio ore 18.00

MARATONA GARIBALDINA - Prima parte

Proiezione di "Un garibaldino al convento" di Vittorio De Sica (1942, 80') e "Viva l'Italia!" di Roberto Rossellini (1961, 138'). *Presentazione di Alberto Crespi*

6 gennaio ore 18.00

MARATONA GARIBALDINA - Seconda parte

Proiezione di "In nome del popolo" sovrano di Luigi Magni (1990, 110') e "Camicie rosse" di Goffredo Alessandrini e Francesco Rosi (1952, 99'). *Presentazione di Alberto Crespi*



MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele, 166/a

A cura di Coop. Teatro 91

VIAGGIO AL CENTRO DEL MUSEO

Il Museo Barracco, contenitore d'eccezione della cultura classica, romana ed egizia, accoglie un progetto che spazia tra le tante valenze simboliche del viaggio. Dai viaggi dell'anima, intrapresi alla ricerca della nostra parte più intima ai viaggi di sola andata, quelli in cui l'essenziale è perdersi. Dal viaggio *strictu sensu*, organizzato per conoscere, esplorare, vedere terre nuove, al viaggio quotidiano di un rapporto, sia esso d'amore o d'amicizia. Dal viaggio che solo un libro può regalare al viaggio tra musica e poesia, laddove l'evocazione del viaggio diventa più forte dello spostamento reale da un luogo a un altro. Ad accompagnare il pubblico: la Camerata RCO Royal Concertgebouwn Orchestra, Adele Tirante e Mirko Dettori, Iaia Forte, Monica Belardinelli, Susanna Stivali ed Eddy Palermo. La fantasia dei più piccini viaggerà con lo spettacolo di marionette "Nell'armadio di marzapane" in programma il 6 gennaio.

10 e 17 dicembre ore 21.00

OMAGGIO A EDITH PIAF

Con Adele Tirante (voce) e Mirko Dettori (fisarmonica)

12 e 20 dicembre ore 21.00

L'ISOLA DI ARTURO

Con Iaia Forte

13 dicembre e 3 gennaio ore 21.00

VIAGGI IN VERSO

Con Monica Belardinelli (voce) Eleonora Tomassetti (fisarmonica) Pino Clementi (sax)
Musiche di Federica Clementi

18 e 22 dicembre ore 21.00

L'ARTE DELL'INCONTRO

Con Susanna Stivali (voce), Eddy Palermo (chitarra)

6 gennaio ore 12.00

L'ARMADIO DI MARZAPANE

Con Antonia D'Amore e Caterina Stillitano



VILLA DI MASSENZIO

Via Appia Antica, 153

A cura dell'*Associazione Culturale O Thiasos TeatroNatura*

FABULAE. "CANTARE" LE ORIGINI

Regia di *Sista Bramini*

Rassegna di spettacoli itineranti tra le splendide rovine della Villa di Massenzio che, tra narrazione e musica, immergerà gli spettatori nella dimensione del mito. In programma *Nascita di Roma*, spettacolo per ragazzi che diverte e coinvolge anche gli adulti raccontando il mito della fondazione di Roma; *Miti di stelle*, dalle *Metamorfosi* di Ovidio, spettacolo di narrazione per adulti (e ragazzi dagli 8 anni) che racconta il mito di Callisto e di altre costellazioni legate agli amori di Giove; *Demetra e Persefone* che narra il mito del rapimento di Persefone da parte del dio dei Morti, evento alla base della nascita delle stagioni e, infine, *Metamorfosi della ninfa Io*, dalle *Metamorfosi di Ovidio*, interpretato da 5 attrici, che racconterà la storia della ninfa Io trasformata prima in vacca e poi nell dea Iside.

8 e 21 dicembre e 6 gennaio ore 11.00

Area del Circo

NASCITA DI ROMA

Con Camilla dell'Agnola, Andrea Maurizi, Veronica Pavani

13, 14 e 19 dicembre ore 16.00

Area del Circo

MITI DI STELLE

Con Sista Bramini, Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini

20 e 27 dicembre, 3 gennaio ore 15.00

Area antistante i Carceres, Quadriportico

DEMETRA E PERSEFONE

Con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Valentina Turrini

28 dicembre, 2 e 4 gennaio ore 15.00

Area del Circo e antistante i Carceres

METAMORFOSI DELLA NINFA IO

Con Sista Bramini, Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnola, Eva Paciulli, Valentina Turrini, Carla Taglietti



MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

A cura del *Circolo Culturale Argostudio*

IL NOSTRO TEMPO. RACCONTI DI UN'EPOCA ATTRAVERSO GLI AUTORI DEL '900

Dieci eventi, tra reading e concerti, curati da Katia Caselli, che hanno l'obiettivo di raccontare il nostro presente, attraverso un percorso che parla del nostro passato.

In programma: una rivisitazione de "Il Deserto dei tartari" di Dino Buzzati; la messa in scena del testo dell'autore spagnolo Josep M. Benet I Jornet "Sotto la casa", un thriller che racconta le frustrazioni di oggi attraverso i mali che nascono da internet e dalla violenza della guerra; una giornata dedicata al tennis inteso non semplicemente

come uno sport, ma come una filosofia di vita, come simbolo di uno scontro storico; una dedicata ai vizi del vivere quotidiano della nostra epoca (con letture da Francesco Piccolo e David Foster Wallace); un'itinerante dedicata alla vita e ai pensieri della scultrice Camille Claudel; un concerto di pianoforte a quattro mani di Giovanni Di Giandomenico e Francesco Leineri; un reading de "Le città invisibili di Italo Calvino", accompagnato dai suoni realizzati dal giovane compositore Giovanni Di Giandomenico; una lettura dei tweet della spy story scritta dal premio Pulitzer Jennifer Egan, "La scatola nera" e, infine, il giovane violista compositore Gabriele Rendina accompagnerà le parole di Tiziano Panici tratte da "I miti greci" di Roberto Graves.

7 dicembre ore 19.00

Spettacolo teatrale **IL DESERTO DEI TARTARI**

Di Dino Buzzati, *con* Woody Neri, *adattamento drammaturgico* Maura Pettoroso

8 dicembre ore 11.00

Reading **SOTTO LA CASA**

di Josep M. Benet I Jornet, *traduzione* Pino Tierno, *con* Mauro Santopietro e Tiziano Panici

13 dicembre ore 19.00

Reading di brani tratti da

TERRIBILE SPLENDORE. LA PIÙ BELLA PARTITA DI TENNIS DI TUTTI I TEMPI *di* J. Marshall Fisher

IL TENNIS COME ESPERIENZA RELIGIOSA *di* David Foster Wallace

OPEN *di* Andre Agassi

Con Luca Mannocci

14 dicembre ore 11.00

Reading di brani tratti da

MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ *di* Francesco Piccolo

UNA COSA DIVERTENTE CHE NON FARÒ MAI PIÙ *di* David Foster Wallace

Con Gabriele Paolocà

20 dicembre ore 12.00 e ore 16.00

Reading di **CAMILLE CLAUDEL** brani dedicati alla scultrice
a cura di Alice Spisa. Spettacolo itinerante.

21 dicembre ore 17.00

CONCERTO DI PIANOFORTE ESECUZIONE A QUATTRO MANI

di Giovanni Di Giandomenico e Francesco Leineri

3 gennaio ore 19.00

Reading **LE CITTÀ INVISIBILI**

di Italo Calvino, *con* Tiziano Panici, *musica dal vivo* Giovanni Di Giandomenico

4 gennaio ore 11.00

LA SCATOLA NERA

di Jennifer Egan, *con* Anna Favella e Chiara Mancuso

6 gennaio ore 12.00

Reading **I MITI GRECI**

di Robert Graves, *con* Tiziano Panici, *musica dal vivo* Gabriele Rendina

Il programma potrebbe subire variazioni