



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei **in** **ROMA**
Comune

L' ITALIA TESORO D'EUROPA

Aperti a tutti i Tesori Capitolini nella "Giornata europea del Patrimonio"

SABATO 28 SETTEMBRE 2013

Comunicato stampa

Roma, settembre 2013

SABATO 28 SETTEMBRE 2013: la cultura europea è in festa. Ricorre, come ogni anno nel mese di settembre in 50 paesi, la *Giornata Europea del Patrimonio*, ideata nel 1991 dal Consiglio d'Europa e accolta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per valorizzare il patrimonio culturale degli Stati membri dell'Unione Europea e sensibilizzare sul valore della comune matrice identitaria dei Paesi del Vecchio continente.

Un invito eccezionale per i cittadini romani, i turisti e il pubblico di curiosi a scoprire e godere della ricchezza e molteplicità del patrimonio capitolino, attraverso capolavori e testimonianze dall'antichità al XIX secolo: in sinergia con il *MiBAC – Direzione Regionale per il Lazio* anche **Roma Capitale, Assessorato per la Cultura Creatività e Promozione Artistica-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** aderirà all'evento con l'apertura gratuita di musei e siti monumentali, una **straordinaria selezione di visite guidate e incontri** e una **manifestazione dedicata all'Appia Antica, "la Regina delle Strade"**.

Aprire le porte dei luoghi d'arte per aprire gli occhi e la mente su un mosaico affascinante e diversificato: **le visite saranno eccezionalmente condotte da direttori e curatori della Sovrintendenza Capitolina** e avranno come tema alcuni aspetti del patrimonio artistico e monumentale di Roma affrontati con tagli inconsueti, all'interno dei musei e attraverso territorio.

In occasione delle **GIORNATA EUROPEA DEL PATRIMONIO 2013 - sabato 28 Settembre** - queste le **modalità di accesso ai MUSEI IN COMUNE**, *il Sistema Museale di Roma Capitale* gestito da *Zètema Progetto Cultura*.

INGRESSO GRATUITO

- Centrale Montemartini
- Mercati di Traiano
- Museo dell'Ara Pacis
- Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco
- Museo della Civiltà Romana
- Museo delle Mura
- Villa di Massenzio
- Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

- Museo di Roma
- Museo Napoleonico
- Galleria d'Arte Moderna
- MACRO
- Museo Carlo Bilotti
- Museo Pietro Canonica
- Museo di Roma in Trastevere
- Musei di Villa Torlonia
- Museo Civico di Zoologia

FANNO ECCEZIONE i *Musei Capitolini*, al quale si accederà con la sola integrazione mostre di €3,50 oppure, per gli aventi diritto abitualmente alla gratuità, il ridottissimo di € 2,00. Presso il *Planetario e Museo Astronomico* sarà applicata l'ordinaria tariffazione.

Un' occasione eccezionale, allora, per **visitare i musei del Sistema**, ognuno con le sue **preziose collezioni permanenti ed esposizioni temporanee**, e partecipare alle conferenze e visite guidate ospitate.

Fra le **mostre**, tante pregevoli e diverse proposte: da **Legami e Corrispondenze tra Arte e Letteratura del 900** alla *Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale*, dove è offerta una rilettura delle strettissime corrispondenze tra arti figurative, letteratura e poesia che a Roma, dalla fine dell'Ottocento agli anni Sessanta del Novecento, a **Felice Giani 1813** al *Museo Napoleonico*, con le 8 pregevoli e grandi tavoli raffiguranti le vedute di Villa Aldini a Montmorency o, ancora, **Roma attraversa il Tevere. Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna** al *Museo di Roma in Trastevere*, un documento sul ruolo del fiume nella costruzione plurimillenaria della città e soprattutto nella sua modernizzazione.

Anche gli **itinerari guidati** nella storia della città, studiati per far conoscere complessi archeologici meno noti nei pressi del Colle Capitolino, propongono percorsi suggestivi e originali.

Fra questi, l'invito a scoprire uno dei rari luoghi della città antica, destinati allo svolgimento del culto di tipo misterico, di lontana e complessa origine orientale: il **Mitreo del Circo Massimo** - scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. O, ancora, "intorno al campidoglio" è possibile percorrere luoghi straordinariamente ricchi di storia e resi accessibili al pubblico di recente. Così, è stata riportata alla luce nel corso dei lavori del 1926 per l'isolamento del Campidoglio, l'**insula dell'Aracoeli**, rara e complessa testimonianza di casa d'affitto di epoca imperiale. Compresa tra il fianco destro del Monumento a Vittorio Emanuele II e la gradinata della Chiesa di S. Maria in Aracoeli, l'insula si caratterizza per l'imponenza dei resti in elevato di quattro piani e i resti di altri due come esempio di "grattacielo" dell'antichità. La visita introduce nei luoghi originariamente destinati a residenza, rendendo evidente dal vivo quanto tramandano le fonti antiche circa l'esiguità degli spazi e la densità dell'abitato a ridosso del centro politico e religioso di Roma.

Non mancano **passeggiate alla scoperta di aspetti "particolari" del territorio**.

Quale tradizione, ad esempio, circonda la storia di "**Marforio, la statua parlante**"? Filologi e studiosi ancora dibattono sull'identificazione (fiume? Oceano?) di questa grande statua di età romana, certamente di culto, e circa il monumento nel quale era originariamente collocata. La statua ha un valore simbolico importantissimo perché, insieme a Pasquino e a

Madama Lucrezia, era “parlante”: erano infatti affisse, in prossimità o sulla statua stessa, le proteste politiche e sociali del popolo romano. Inoltre, il restauro, da poco terminato, ha restituito splendore al marmo, rendendo nuovamente apprezzabili tutti i particolari della statua/fontana.

E ancora, in occasione delle celebrazioni della *Giornata Europea del Patrimonio*, **dalle ore 10 alle ore 16**, l’Appia presenta al pubblico i suoi tesori nell’iniziativa “**Caccia all’Appia**”.

Tra aperture fuori orario, trekking, visite guidate e ingressi gratuiti la passeggiata lungo la “Regina delle Strade “, dall’Appia Antica di Porta Capena alla Villa di Massenzio, ossia dal I al III miglio, è incorniciata da porte, mura colombari, sepolcri, circo e ville.

L’evento è promosso dalla *Sovrintendenza Capitolina e dal Parco Regionale dell’Appia Antica*, in collaborazione con *Zètema Progetto Cultura* e il *TCI*.

Tra i percorsi proposti, la visita guidata all’imponente monumento funerario del **Sepolcro degli Scipioni** (III sec a.C.), alle olle cinerarie ospitate nel **Colombario di Pomponio Hylas**, al complesso della **Villa di Massenzio**, costruita dall’omonimo imperatore, dove sono visibili il circo di Massenzio – unico g fra i circhi romani ancora ben conservato in tutte le sue componenti architettoniche – e il mausoleo dinastico, noto anche come tomba di Romolo.

Caccia all’Appia anche per i più piccoli: alle **ore 12**, presso la Villa di Massenzio, sarà proposta **La via Appia raccontata ai bambini: dall’olio spagnolo alle corse dei carri**, una visita guidata con caccia al tesoro.

L’ITALIA TESORO D’EUROPA

Il calendario completo delle aperture e visite guidate

www.sovrintendenzaroma.it www.zetema.it; www.museiincomuneroma.it

Info e prenotazioni

060608 (tutti i giorni ore 9.00-21.00)

La via Appia raccontata ai bambini: dall’olio spagnolo alle corse dei carri

Info e prenotazioni

Tel. 06.5135316; puntoappia@parcoappiaantica.it

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura