

COMUNICATO STAMPA

Il 5 luglio, prima domenica del mese, ingresso gratuito per tutti nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale

In programma le visite guidate a Palazzo Senatorio

Foto disponibili al seguente link:

<https://cloud.zetema.it/index.php/s/K2odP8W5aL9YP2e>

Roma, 1 luglio 2026 – Domenica 5 luglio, prima domenica del mese, i **Musei di Roma Capitale** e le **aree archeologiche** della città saranno aperti con ingresso gratuito per tutti. Ingresso libero per il **Museo della Forma Urbis**, nel **Parco Archeologico del Celio**; l'**Area Sacra di largo Argentina**; l'area archeologica del **Circo Massimo** e i **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana).

Si rinnova la possibilità di partecipare alle visite guidate a **Palazzo Senatorio, sul Campidoglio**. La piazza è stata recentemente oggetto di un importante intervento di restauro, curato dalla Sovrintendenza Capitolina e finanziato con fondi PNRR, che ha riguardato le facciate dei tre Palazzi e la sistemazione della pavimentazione. L'intervento consente oggi di ammirare nella sua originaria bellezza l'intero progetto architettonico della piazza.

I visitatori saranno accompagnati alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, fornendo approfondimenti sulla sua storia millenaria. Le visite, promosse da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, sono gratuite con **prenotazione obbligatoria attraverso il numero 060608**, (le prenotazioni saranno aperte giovedì 2 luglio alle ore 16) e si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per una durata di circa 75 minuti.

A ingresso gratuito anche alcune esposizioni temporanee nelle sedi dei musei civici del, a partire dai **Musei Capitolini**, dove si potrà visitare, a Palazzo Caffarelli la mostra **Vasari e Roma**, incentrata sul profondo e duraturo legame tra Giorgio Vasari (1511-1574) e la città eterna. Nella Pinacoteca, il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva** con un approfondimento inedito sul processo creativo di alcuni dipinti incompiuti, accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di ideazione e realizzazione delle opere. Nelle sale al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** la mostra **Angeli - Messaggeri, custodi e viandanti, le sublimi creature dall'Antico al Contemporaneo**, con una selezione di opere – dipinti, sculture e materiali su pergamena – provenienti da collezioni museali e raccolte private, che racconta il ruolo che le figure angeliche hanno nella tradizione artistica occidentale. Nelle sale di Palazzo Clementino si potrà invece visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso

dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Musei Capitolini - Centrale Montemartini** (via Ostiense 106) l'esposizione **Moda in luce 1955-1975. Roma fra glamour e innovazione industriale**, offre un nuovo racconto sulla Moda protagonista della vita della Capitale con tutta la ricchezza e la complessità della sua evoluzione. In mostra una selezione di preziosi e inediti materiali provenienti dall'Archivio dell'Istituto Luce come filmati, fotografie, documenti e l'esposizione di una decina di abiti realizzati tra gli anni Trenta e i Settanta. (www.centralemontemartini.org)

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** (via Quattro Novembre 94), la mostra **Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito**, realizzata nell'ambito del programma bilaterale dell'Anno Culturale Italia-Romania 2026, nel quadro delle celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario della nascita di Constantin Brâncuși (1876-1957), una delle figure fondatrici della scultura moderna. (www.mercatiditraiano.it)

Alla **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24) è in corso la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria nel centenario della sua fondazione. (www.galleriaartemodernaroma.it)

Ricca anche l'offerta dei **Musei di Villa Torlonia** (via Nomentana 70): al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Pedro Cano. Siete e Roma**: esposte oltre cento opere che rappresentano i due nuclei fondamentali della produzione dell'artista spagnolo: il grande ciclo in bianco e nero dedicato alla condizione umana in dialogo con le opere dedicate alla Città Eterna. Alla Casina delle Civette **Sotto una buona stella - L'emblema della Repubblica Italiana nelle carte di Paolo Paschetto**, dedicata alla storia del simbolo nazionale, in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'elezione dell'Assemblea Costituente (1946-2026). (www.museivillatorlonia.it)

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza di S. Egidio 1/b) **Lungo le Strade Blu. Along the Blue Highways - Fotografie di Francesco Conversano**, con una selezione di novanta scatti in bianco e nero e a colori realizzati negli Stati Uniti dal regista di cinema del reale Francesco Conversano fra il 1999 e il 2017. Nelle gallerie al primo piano **À Rome la nuit. Fotografie di Hervé Gloaguen**, racconta con le immagini i viaggi nella *città eterna* del fotografo francese tra il 1974 e il 1995. Nelle sale del Pianoforte la mostra **New York di Matilde Damele**, un viaggio fotografico e interiore lungo le strade della Grande Mela (www.museodiromaintrastevere.it).

Al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera, 4) la mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis**, espone oltre cento opere firmate da alcuni tra i più importanti protagonisti della scena internazionale: da Cartier-Bresson ad Araki, da Cindy Sherman a Francesca Woodman, fino a Man Ray e Letizia Battaglia. (www.museocarlobilotti.it)

Al **Museo delle Mura** (via di Porta San Sebastiano, 18) le Accademie di Belle Arti di Frosinone e di Roma propongono **Moto a luogo #2**, un percorso di ricerca artistica strutturato in interventi e installazioni site-specific pensati per gli spazi del museo e in dialogo con la sua storia e le sue stratificazioni. (www.museodellemuraroma.it).

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo** (Musei Capitolini, Villa Caffarelli), un viaggio tra i colori del Messico nell'intensa retrospettiva dedicata al celebre pittore e muralista, la cui opera rappresenta una cerniera tra tradizione e futuro, capace di dare vita a un linguaggio visivo autonomo e distintivo dell'arte moderna messicana. (www.museicapitolini.org)
- **ETTORE SCOLA - Non ci siamo mai lasciati** (Museo di Roma Palazzo Braschi), in occasione del decennale della scomparsa, la grande mostra ripercorre la vita personale e artistica del regista. (www.museodiroma.it)
- **Robert Mapplethorpe. Le forme della bellezza** (Museo dell'Ara Pacis), esposta una selezione di circa 200 fotografie dell'artista, che esplorano il concetto di bellezza come perfezione assoluta e rigore formale. (www.arapacis.it).
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) un nuovo percorso espositivo che documenta la storia del Bunker, e che, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)
- **Circo Maximo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 9:30 alle 16:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.