

COMUNICATO STAMPA

Domenica 5 ottobre ingresso gratuito nei musei civici e siti archeologici di Roma Capitale *Visite guidate gratuite a Palazzo Senatorio*

Roma, 29 settembre 2025 – Il 5 ottobre, prima domenica del mese, si rinnova la possibilità di visitare gratuitamente gli spazi **dei musei civici di Roma Capitale** e alcune **aree archeologiche** della città.

L'iniziativa, promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, sarà l'occasione per inaugurare una serie di **visite guidate a Palazzo Senatorio sul Campidoglio**, sede del Comune di Roma sin dal 1143, durante le quali guide esperte accompagneranno i visitatori alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, fornendo approfondimenti sulla sua storia millenaria.

Il percorso partirà dall'ingresso di Sisto IV, in prossimità della colonna con la scultura della Lupa (via di S. Pietro in Carcere), storico ingresso di rappresentanza, per proseguire con la visione dei resti archeologici del Tempio di Veiove e, attraversando alcuni degli ambienti più rappresentativi dell'amministrazione Capitolina, terminerà con l'uscita verso le scale del Vignola. Le visite, gratuite **con prenotazione obbligatoria attraverso il numero 060608**, saranno in lingua italiana e si svilupperanno in 4 gruppi di massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30 e con una durata di 75 minuti.

Saranno straordinariamente aperti a ingresso libero anche il **Museo della Forma Urbis** nel Parco Archeologico del Celio; (ore 10-19; ingressi Viale del Parco del Celio 20/22 – Clivo di Scauro 4); l'**Area Sacra di Largo Argentina** (ore 9.30-19; via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10), l'area archeologica del **Circo Massimo** (ore 9.30-19), **Villa di Massenzio** (ore 10 – 16; via Appia Antica 153), e i **Fori Imperiali** (ore 09.00 – 18.30; ingresso dalla Colonna Traiana).

Si potranno inoltre visitare i Musei Capitolini; i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; la Centrale Montemartini; il Museo di Roma a Palazzo Braschi; il Museo di Roma in Trastevere; la Galleria d'Arte Moderna; i Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca e Casino dei Principi); il Museo Civico di Zoologia.

L'ingresso è libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9-19).

A ingresso gratuito anche le esposizioni temporanee, a partire dai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1) dove nelle sale di Palazzo Clementino si potrà visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Musei di Villa Torlonia** (via Nomentana 70) è in programma al Casino dei Principi **Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore**. A cinquant'anni dalla scomparsa di Antonietta Raphaël e a sessanta da quella di Mario Mafai, la mostra propone una nuova riflessione sui due artisti considerati tra i protagonisti delle vicende artistiche del Novecento. Nella **Sala da Ballo del Casino Nobile** si può ammirare **Tappezzamento a pezzi** di **Renato Mambor**, l'imponente dipinto dell'artista romano in esposizione dopo il recente restauro. Nelle sale della **Dipendenza della Casina delle Civette** è ancora possibile vedere la mostra **PYSANKA La bellezza fragile dell'Arte Ucraina**: nella tradizione dell'Europa orientale, in particolare in Ucraina, l'uovo, simbolo ancestrale di rinascita e di fertilità, ha un valore fondamentale. Attraverso la decorazione del guscio diventa un oggetto beneaugurale, la cosiddetta "pysanka". La prima domenica del mese può essere l'occasione per visitare il nuovo allestimento del **Museo della Scuola Romana**, negli ambienti restaurati del secondo piano del Casino Nobile. In esposizione oltre 150 opere tra dipinti, sculture, disegni e incisioni di artisti, movimenti e personaggi che caratterizzarono la vita artistica a Roma nel periodo interbellico. Alla **Casina delle Civette** la mostra **Niki Berlinguer. La signora degli arazzi**, panoramica completa della produzione di arazzi realizzati dall'eminente tessitrice e artista, pioniera nel tradurre la pittura in narrazioni tessili. (www.museivillatorlonia.it)

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza S. Egidio 1/b) sono in corso tre esposizioni: **Legami intangibili. Ventotto paesaggi festivi in mostra** con i reportage realizzati sull'intero territorio nazionale da Marina Berardi, Barbara Di Maio, Francesco Faraci, Francesco Francaviglia, Fausto Podavini, fotografe e fotografi sperimentano nuovi linguaggi attraverso il viaggio esplorando i paesaggi e incontrano luoghi e comunità nei giorni di festa. Nelle sale al primo piano **A mano Libera. Arte e cinema d'animazione 1957 – 1977**, rassegna che prende in considerazione un centinaio di opere di vario tipo (disegni, dipinti, storyboard, rodovetri, fondali, pupazzi, opere fotografiche. ecc.) e una trentina di film, il tutto realizzato nell'arco del ventennio 1957-1977. Infine, nella Sala del Pianoforte, **MIGRAZIONI - XVI Premio IILA-Fotografia**, i migliori scatti dell'edizione 2025 del premio dedicato a fotografi latinoamericani under 40. (www.museodiromaintrastevere.it).

Negli spazi della **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24), la mostra **Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo** racconta il capitolo inedito dell'amicizia tra Carlo Levi e Piero Martina a cinquant'anni dalla scomparsa del pittore e scrittore antifascista. Il museo ospita anche la retrospettiva su **Nino Bertolotti 1889-1971**, artista poliedrico, capace di spaziare con la stessa intensità dalla pittura alla grafica, dall'architettura al giornalismo fino al collezionismo. (www.galleriaartemodernaroma.it).

Aperti regolarmente al pubblico anche i musei e siti abitualmente ad ingresso libero, ovvero: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa

Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo Napoleonico, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Museo di Casal de' Pazzi, Museo delle Mura, Villa di Massenzio.

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **Amano Corpus Animae**, al **Museo di Roma** (piazza San Pantaleo 10 - piazza Navona 2), la mostra che celebra i 50 anni di carriera del Maestro Yoshitaka Amano raccogliendo in un unico percorso espositivo più di 200 tra opere originali, cel d'animazione e oggetti di culto. (www.museodiroma.it)
- **George Hoyningen Huene. Art. Fashion.Cinema**, al **Museo di Roma** (piazza San Pantaleo 10 - piazza Navona 2), la mostra che in oltre 100 fotografie racconta l'importanza che George Hoyningen-Huene (1900-1968) ha avuto nello sviluppo della fotografia di moda. (www.museodiroma.it)
- **Rifugio antiaereo e bunker di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)
- **Circo Maximo Experience**, offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 10:00 alle 16:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.