

COMUNICATO STAMPA

Domenica 4 ottobre ingresso gratuito per tutte e tutti nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale

Visite guidate a Palazzo Senatorio

Roma, 30 settembre 2026 – In occasione della prima domenica del mese, il 4 ottobre, l'ingresso sarà gratuito per tutte e tutti nei **Musei di Roma Capitale** e in alcune tra le più importanti aree archeologiche cittadine. Tra queste, il **Museo della Forma Urbis** (ore 10-19, ultimo ingresso alle ore 18; accessi da Viale del Parco del Celio 20/22 e Clivo di Scauro 4), l'**Area Sacra di Largo Argentina** (via di San Nicola De' Cesarini, di fronte al civico 10, ore 9.30-19, ultimo ingresso alle ore 18), l'area archeologica del **Circo Massimo** (ore 9.30-19, ultimo ingresso alle ore 18) e i **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana, ore 9-19.15, con ultimo accesso consentito un'ora prima della chiusura).

Confermate le visite guidate a **Palazzo Senatorio**, sul **Campidoglio**, durante le quali i visitatori saranno accompagnati alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, oggi sede del Comune di Roma, con approfondimenti sulla sua storia millenaria. Le visite, promosse da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, sono gratuite **con prenotazione obbligatoria al numero 060608**, (le prenotazioni saranno aperte giovedì 1° ottobre alle ore 16) e si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per una durata di circa 75 minuti.

Ingresso gratuito anche per alcune esposizioni temporanee nelle sedi dei musei civici, a partire dai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1), dove la Pinacoteca ospita il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva** con un approfondimento inedito sul processo creativo di alcuni dipinti incompiuti, accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di ideazione e realizzazione delle opere; nelle sale al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** la mostra **Angeli - Messaggeri, custodi e viandanti, le sublimi creature dall'Antico al Contemporaneo**, con una selezione di opere – dipinti, sculture e materiali su pergamena – provenienti da collezioni museali e raccolte private, che racconta il ruolo che le figure angeliche hanno nella tradizione artistica occidentale. Infine, nelle sale di Palazzo Clementino, si potrà visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Musei Capitolini - Centrale Montemartini** (via Ostiense 106) prosegue l'esposizione **Moda in luce 1955-1975. Roma fra glamour e innovazione industriale**, un nuovo racconto sulla Moda protagonista della vita della Capitale con tutta la ricchezza e la complessità della sua evoluzione. In mostra una selezione di preziosi e inediti materiali provenienti dall'Archivio dell'Istituto Luce come filmati, fotografie, documenti e l'esposizione di una decina di abiti realizzati tra gli anni Trenta e i Settanta. (www.centralemontemartini.org)

Alla **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24) è in corso la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria nel centenario della sua fondazione. (www.galleriaartemodernaroma.it)

Ricca anche l'offerta dei **Musei di Villa Torlonia** (via Nomentana 70): al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Elisa Montessori. Nel corso del tempo**, ampia rassegna che ripercorre l'intera produzione dell'artista dal secondo dopoguerra a oggi attraverso oltre cento opere tra oli, disegni, libri e interventi *site specific*. Alla **Serra Moresca** in programma **Agnieszka Mastalerz. The Props Assist the House**, video installazione dell'artista polacca. Alla Casina delle Civette, invece, è in esposizione **Sotto una buona stella - L'emblema della Repubblica Italiana nelle carte di Paolo Paschetto**, dedicata alla storia del simbolo nazionale, in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'elezione dell'Assemblea Costituente (1946-2026). (www.museivillatorlonia.it)

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza di S. Egidio 1/b) tre mostre disponibili per la visita. Al piano terra, **Lungo le Strade Blu. Along the Blue Highways - Fotografie di Francesco Conversano**, con una selezione di novanta scatti in bianco e nero e a colori realizzati negli Stati Uniti dal regista di cinema del reale Francesco Conversano fra il 1999 e il 2017. Nelle gallerie al primo piano la mostra **Fulco Pratesi. Acquerelli Pionieri**, dedicata alle opere artistiche del fondatore del WWF Italia, architetto, naturalista, illustratore, scrittore e giornalista, figura centrale della cultura ambientalista italiana, e nelle Sale del Pianoforte **Las Grietas. Sulle tracce di una fantasia**, mostra personale della fotografa e giornalista venezuelana Fabiola Ferrero, vincitrice del XVI Premio IILA-Fotografia. (www.museodiromaintrastevere.it).

Al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera 4) è visitabile **States of Uncertain Domesticities**, mostra internazionale e itinerante che, dopo Berlino e Brno, approda a Roma con un nuovo allestimento dedicato al tema della casa e dell'abitare, affrontato da una prospettiva femminista, politica e sociale. Nello stesso museo **Marina Bindella. Cosmografie**, con circa quaranta opere, tra dipinti, xilografie, acquerelli e grandi installazioni politiche, che documentano gli sviluppi più recenti della ricerca dell'artista. (www.museocarlobilotti.it)

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** (corso Vittorio Emanuele II 166/A) è in esposizione **Divina d'Acciaio. La statua-ritratto di Maria Callas**, monumentale opera dello scultore greco Nikos Floros dedicata alla figura e alla voce della grande artista. (www.museobarracco.it)

Al **Museo Napoleonico** (piazza di Ponte Umberto I 1) **Il barocco italiano a Dresda**, che riporta per la prima volta a Roma, dopo tre secoli, una selezione di capolavori del disegno architettonico europeo del XVIII secolo. (www.museonapoleonico.it)

Al **Museo delle Mura** (via di Porta San Sebastiano 18) le Accademie di Belle Arti di Frosinone e di Roma propongono **Moto a luogo #2**, un percorso di ricerca artistica strutturato in interventi e installazioni *site specific* pensati per gli spazi del museo e in dialogo con la sua storia e le sue stratificazioni. (www.museodellemuraroma.it).

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo** (Musei Capitolini, Villa Caffarelli), un viaggio tra i colori del Messico nell'intensa retrospettiva dedicata al celebre pittore e muralista, la cui opera rappresenta una cerniera tra tradizione e futuro, capace di dare vita a un linguaggio visivo autonomo e distintivo dell'arte moderna messicana. (www.museicapitolini.org)
- **Robert Mapplethorpe. Le forme della bellezza** (Museo dell'Ara Pacis), esposta una selezione di circa 200 fotografie dell'artista, che esplorano il concetto di bellezza come perfezione assoluta e rigore formale. (www.arapacis.it).
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) un nuovo percorso espositivo che documenta la storia del Bunker, e che, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)
- **Circo Maximo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale (16.30 – 19.30 ogni 15 min. – ultimo ingresso ore 18:20). (www.circomaximoexperience.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.