



MUSEI *in* MUSICA

29 NOVEMBRE 2025

NOTA STAMPA

OLTRE 34.000 PRESENZE PER MUSEI IN MUSICA 2025

Il successo della 15^a edizione guidato dal jazz di Rita Marcotulli in omaggio a Ornella Vanoni alla Centrale Montemartini e dalla danza di Morau all'Ara Pacis

Roma, 30 novembre 2025 – **Musei in Musica**, la manifestazione capitolina giunta alla 15^a edizione, si conferma una grande festa popolare con **oltre 34.000 tra romani e turisti** che hanno affollato i **Musei Civici** e **gli altri luoghi della cultura, tra spazi espositivi, università e sedi istituzionali**, rimasti eccezionalmente aperti dalle 20.00 fino alle 02.00 di domenica mattina.

È stata una lunga notte di musica e arte quella appena conclusa, con una grande partecipazione collettiva sin dalle prime ore della serata e un costante afflusso fino a tarda notte. Un coinvolgimento che ha raggiunto tutti i luoghi della cultura cittadina, con i soli **Musei Civici di Roma Capitale** che hanno fatto registrare un dato complessivo di **circa 24.000 ingressi nell'arco della serata**.

A guidare questa speciale classifica il **Campidoglio** con i suoi **Musei Capitolini**, dove sono arrivate **circa 6.000 persone** per ammirarne le bellezze e assistere all'esibizione della Banda della Polizia locale di Roma Capitale e agli altri spettacoli in programma in **Sala della Protomoteca** e nell'**Esedra del Marco Aurelio**. Ma l'entusiasmo cittadino ha raggiunto anche il **Museo di Roma** a Palazzo Braschi con i suoi **3.500 ingressi circa**, i **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** con **circa 3.000 accessi** e il **Museo Carlo Bilotti**, con **circa 1.000 visitatrici e visitatori**.

A questi dati si aggiungono anche gli ingressi fatti registrare dalla **Centrale Montemartini** e dal **Museo dell'Ara Pacis**, luoghi deputati a ospitare i due eventi speciali di questa edizione. **Con circa 3.000 ingressi**, l'ex centrale elettrica di via Ostiense si è rivelata uno dei musei maggiormente apprezzati durante la serata. Per il fascino della sua collezione e per la presenza di **RITA MARCOTULLI**, la grande compositrice jazz che ha aperto la manifestazione nel ricordo di Ornella Vanoni, a cui è stata dedicata questa 15^a edizione. Sul palco, una performance toccante inaugurata dalle note de *L'appuntamento* e proseguita con brani di assoluto livello come *Isola* e *All together*. A completare la serata il ricordo di Pino Daniele con *Anna verrà* e il viaggio nel Brasile della samba e bossa nova con i brani *Retrato en Branco e Preto* e *Samba in prelude* di Antônio Carlos Jobim, quest'ultimo eseguito con l'accompagnamento speciale "a sorpresa" del **Sindaco ROBERTO GUALTIERI** alla chitarra.

Successo anche al **Museo dell'Ara Pacis** con **circa 2.000 presenze** nell'arco della serata e una grande partecipazione per lo spettacolo **Testamento** del coreografo spagnolo **MARCOS MORAU** e della compagnia **LA VERONAL**. Quattro repliche fino a notte tarda, a cui il pubblico ha assistito con estrema attenzione e trasporto, lasciandosi catturare dal fascino dei corpi in dialogo con l'altare della pace augustea.

*“Serata bellissima, tante persone in giro per la città per visitare musei ed assistere a performance - dichiara l'Assessore alla Cultura **Massimiliano Smeriglio**. Le cittadine e cittadini di Roma vogliono partecipare, esserci, godere di Roma e della proposta culturale costruita attorno a loro. È quanto ci dice 'Musei in musica' di ieri sera, dove tante persone si sono mosse tra centro e periferia con grande entusiasmo. E lo dicono i numeri, penso alle 24 mila presenze nei Musei Civici, ai 3000 romani intervenuti alla Centrale Montemartini, in particolare per ascoltare Rita Marcotulli che omaggiava Ornella Vanoni, ma anche al grande afflusso al Museo dell'Ara Pacis, al Palazzo delle Esposizioni, al Mattatoio di Testaccio, all'Università La Sapienza, a tutti i luoghi dove sono stati disseminati eventi ed iniziative culturali. Questa iniziativa dimostra che la cittadinanza ha voglia di mettersi in*

gioco, cogliere opportunità e bellezza, perché la cultura per noi è un bene comune pubblico, capace di scatenare emozioni e cambiamenti”

A completare il successo della serata i **5.500 ingressi** alla **Sapienza Università di Roma** e ai suoi tanti eventi organizzati nel Polo Museale e le **1.000 presenze** totali fatte registrare dal **Palazzo Esposizioni Roma** e dal **Mattatoio** di Testaccio.

Musei in Musica 2025 è un’iniziativa promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, organizzata da **Zètema Progetto Cultura**. Radio Partner: **Dimensione Suono Soft**.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti | l.vincenti@zetema.it

Anna Maria Baiamonte | a.baiamonte@zetema.it