NOTA STAMPA

GRANDE RISPOSTA DI PUBBLICO PER LA SEDICESIMA EDIZIONE DI MUSEI IN MUSICA: OLTRE 42.000 PRESENZE IN TUTTA LA CITTÀ

Tra i momenti più seguiti della serata, le esibizioni di gIANMARIA e Andrea Rivera alla Centrale Montemartini e la creazione site-specific Myth Engine di Charlie Khalil Prince al Museo dell'Ara Pacis.

Roma, 22 novembre 2026 – Si è conclusa con una grande partecipazione di pubblico la **sedicesima edizione di Musei in Musica**, la manifestazione promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **Zètema Progetto Cultura** che nella notte tra sabato 21 e domenica 22 novembre ha trasformato i Musei Civici e numerosi altri luoghi della cultura in spazi di incontro e spettacolo dal vivo, eccezionalmente aperti dalle 20.00 alle 2.00 del mattino. **La manifestazione si è chiusa registrando circa 42.000 presenze, con un incremento di 8.000 visitatori rispetto all'edizione del 2025, di cui 5.000 solo nel Sistema Musei di Roma Capitale.**

"*Siamo felici che continui a crescere la partecipazione delle romane e dei romani a Musei in Musica: da 32mila nel 2024, al superamento di quota 34mila nel 2025, per poi arrivare quest'anno a 42mila. Questa grande partecipazione per gli oltre 130 appuntamenti sparsi in tutta la città nei 50 luoghi culturali di centro e periferia, testimonia che, continuando ad ampliare l'offerta culturale sia per numerosità di iniziative che per il valore e la qualità degli eventi, le cittadine e i cittadini ci seguono, vogliono ancora di più: un segnale di una cultura percepita davvero come bene comune, una grande bellezza alla portata di tutti*" dichiara **Massimiliano Smeriglio**, l'**Assessore capitolino alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria.**

Fin dall'apertura delle ore 19.30, segnata simbolicamente dall'esibizione della **Banda Musicale della Polizia Locale di Roma Capitale in piazza del Campidoglio**, **il pubblico ha risposto con grande entusiasmo**, affollando in maniera costante gli spazi coinvolti fino alla chiusura delle 2.00, con **un'ampia partecipazione anche da parte del pubblico più giovane, di famiglie e di turisti**. Una partecipazione che si è tramutata in **cordoglio per la scomparsa di Corrado Augias a cui, oltre all'intera manifestazione, è stato dedicato un minuto di raccoglimento prima delle 130 esibizioni circa previste nella serata.**

Tra i momenti più attesi della serata, gli appuntamenti speciali alla **Centrale Montemartini**. A partire da **gIANMARIA** che ha intrattenuto il pubblico con alcuni dei suoi brani più celebri: da *Mostro* a *I suicidi*, da *Fallirò* a *I bambini*, fino al singolo appena uscito *Senza la tua mano in tasca*, presentato con orgoglio ed emozione dal cantautore vicentino in un luogo speciale e affascinante come quello dell'ex centrale termoelettrica di via Ostiense. Seguito dall'esibizione irriverente di **Andrea Rivera**, che ha trascinato il pubblico con un estratto del suo spettacolo *Nonsense di me!,* ricco di ironia, musica, riflessioni e improvvisazioni, tipiche del suo stile travolgente. Grande interesse anche per **Charlie Khalil Prince**, performer, coreografo e musicista libanese, protagonista al **Museo dell'Ara Pacis** di *Myth Engine*, creazione site specific realizzata insieme a **Joss Turnball**, **Olivia Tapiero** ed **Elshan Ghasimi** che ha donato ai presenti una profonda esperienza immersiva in cui il movimento del corpo si è intrecciato indissolubilmente alla suggestione della musica e alla potenza del contesto museale.

La sedicesima edizione di Musei in Musica ha ottenuto un'ottima risposta di pubblico in tutti i luoghi coinvolti. A partire dal sistema dei **Musei Civici di Roma Capitale**, che da soli hanno fatto registrare **un'affluenza complessiva di circa 30.000 visitatori**. A guidare la classifica il Campidoglio dove sono accorse **circa 8.000 persone** in tutta la serata, per assistere all'iniziale concerto della **Banda Musicale della Polizia Locale di Roma Capitale** e per visitare i **Musei Capitolini.** A seguire, il **Museo di Roma a Palazzo Braschi** che ha ospitato **circa 4.500 visitatori**, il **Museo dell'Ara Pacis** con altrettanti **4.500 ingressi**. E poi i **circa 3.000 visitatori** dei **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**, i **circa 3.000 ingressi** nei **Musei di Villa Torlonia** e gli **oltre 1.000** fatti registrare dal **Museo di scultura antica Giovanni Barracco**.

Oltre ai Musei Civici, la serata ha registrato un'ampia partecipazione anche negli altri spazi culturali della città che hanno aderito all'iniziativa con la **Sapienza Università di Roma** a guidare questa speciale classifica **con oltre 6.000 persone** che hanno raggiunto gli spazi del polo museale. Ottimo risultato anche per **Palazzo Esposizioni Roma** raggiunto, durante tutta la serata, da circa **1.000 visitatori**.