

COMUNICATO STAMPA

Domenica 1° marzo ingresso gratuito nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale

*Eccezionalmente a ingresso gratuito anche la mostra **La Grecia a Roma** ai
Musei Capitolini*

Roma, 26 febbraio 2026 – Ingresso gratuito per tutti domenica 1° marzo, prima domenica del mese, nei siti del **Sistema Musei di Roma Capitale** e alcune **aree archeologiche** della città. L'iniziativa, promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, offre l'opportunità di scoprire collezioni permanenti, mostre temporanee e luoghi simbolo della Capitale.

Tra gli eventi speciali le **visite guidate a Palazzo Senatorio sul Campidoglio**, sede del Comune di Roma sin dal 1143, durante le quali guide esperte accompagneranno i visitatori alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, fornendo approfondimenti sulla sua storia millenaria. L'itinerario, promosso da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si snoderà lungo un percorso che partirà dall'ingresso di Sisto IV, in prossimità della colonna con la scultura della Lupa (via di S. Pietro in Carcere), storico ingresso di rappresentanza, per proseguire con la visione dei resti archeologici del Tempio di Veiove e, attraversando alcuni degli ambienti più rappresentativi dell'amministrazione Capitolina, terminerà con l'uscita verso le scale del Vignola. Le visite, gratuite **con prenotazione obbligatoria attraverso il numero 060608**, (le prenotazioni saranno aperte giovedì 26 febbraio alle ore 16) si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per una durata di circa 75 minuti.

Saranno aperti a ingresso libero il **Museo della Forma Urbis** nel Parco Archeologico del Celio; (10:00 – 16:00 con ultimo ingresso alle ore 15:00 - ingressi viale del Parco del Celio 20/22 – Clivo di Scauro 4); l'**Area Sacra di Largo Argentina** (ore 9.30-16; via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10), l'area archeologica del **Circo Massimo** (ore 9.30-16) e i **Fori Imperiali** (ore 09.00 – 16.30; ingresso dalla Colonna Traiana).

Si potranno inoltre visitare i Musei Capitolini; i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; il Museo dell'Ara Pacis; la Centrale Montemartini; il Museo di Roma a Palazzo Braschi; il Museo di Roma in Trastevere; la Galleria d'Arte Moderna; i Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca e Casino dei Principi); il Museo Civico di Zoologia, il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; il Museo Napoleonico; il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; il Museo di Casal de' Pazzi; il Museo delle Mura; la Villa di Massenzio.

A ingresso gratuito anche alcune esposizioni temporanee nelle sedi del **Sistema Musei di Roma Capitale**, a partire dai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1), dove eccezionalmente per questa domenica sarà inclusa nella gratuità la mostra **La Grecia a Roma**, con oltre cento tra sculture e reperti archeologici per la graduale diffusione della cultura artistica greca a Roma, inizialmente attraverso episodici contatti commerciali e, in seguito all'espansione militare di Roma nel Mediterraneo Orientale, tramite la massiccia importazione di opere originali. A ingresso libero anche **Antiche civiltà del Turkmenistan**, nelle sale al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** che espone una ricca collezione di opere, alcune delle quali mai uscite dal Turkmenistan. Alla Pinacoteca il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva**, che propone un approfondimento inedito sul processo creativo di alcuni dipinti incompiuti accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di ideazione e realizzazione delle opere, mettendo in luce ripensamenti, modifiche e soluzioni tecniche adottate dagli artisti e invisibili all'occhio umano. Nelle sale di Palazzo Clementino si potrà invece visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** (via Quattro Novembre 94), la mostra **Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito**, che si inserisce nell'ambito del programma bilaterale dell'Anno Culturale Italia-Romania 2026, e nel quadro delle celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario della nascita di Constantin Brâncuși (1876-1957), una delle figure fondatrici della scultura moderna. (www.mercatiditraiano.it)

Evento speciale alla **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24), che celebra il centenario della sua fondazione con la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria: dalle diverse acquisizioni ai contesti che le hanno ispirate, dai movimenti artistici alle grandi personalità che l'hanno resa unica. (www.galleriaartemodernaroma.it)

Ai **Musei Capitolini, Centrale Montemartini** (via Ostiense 106) la mostra monografica **Maria Barosso, artista e archeologa nella Roma in trasformazione**, dedicata alla studiosa che ebbe un ruolo fondamentale nella documentazione delle trasformazioni urbane e degli scavi archeologici della città, grazie a riproduzioni a colori particolarmente accurate e dettagliate. (www.centralemontemartini.org).

Aperte con ingresso gratuito anche le diverse esposizioni di grande interesse artistico presenti presso i **Musei di Villa Torlonia** (www.museivillatorlonia.it): al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Antonio Scordia. La realtà che diventa visione**, una antologica con circa 80 opere che **ripercorre** l'intera vicenda artistica del pittore, dagli esordi negli anni Quaranta con la vicinanza alla **Scuola Romana** fino all'espressionismo astratto degli anni Sessanta, Settanta e Ottanta. Sarà visitabile anche il **Museo della Scuola Romana**, riallestito al secondo piano del **Casino Nobile**, che espone oltre 150 opere tra dipinti, sculture, disegni e incisioni, che **racconteranno** la vita artistica romana nel periodo interbellico.

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza S. Egidio 1/b) ultimo giorno utile per visitare **Legami intangibili. Ventotto paesaggi festivi in mostra** con i reportage realizzati

sull'intero territorio nazionale da fotografe e fotografi che sperimentano nuovi linguaggi attraverso il viaggio esplorando i paesaggi e incontrano luoghi e comunità nei giorni di festa. Nelle sale al primo piano **Cine de Papel. Poster cubani di cinema italiano dalla collezione Bardellotto**, 140 opere tra cui poster, bozzetti e locandine, attraverso i quali i creativi dell'Istituto Cubano dell'Arte e dell'Industria Cinematografica hanno reinterpretato con originalità e ingegno i film in programmazione nei cinema cubani. (www.museodiromaintrastevere.it).

Al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera, 4) la mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis** che riunisce oltre cento fotografie di formati differenti, firmate da alcuni tra i più importanti protagonisti della scena internazionale, tra cui Nobuyoshi Araki, Lillian Bassman, Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Henri Cartier-Bresson, Elisabetta Catalano, Tracy Emin, Luigi Ghirri, Ren Hang, Candida Höfer, Dennis Hopper, Mimmo Jodice, Abbas Kiarostami, Saul Leiter, Flaminia Lizzani, Vera Lutter, Dora Maar, Man Ray, Domingo Milella, Tina Modotti, Abelardo Morell, Youssef Nabil, Shirin Neshat, Gianluca Pollini, Herb Ritts, Thomas Ruff, Mario Schifano, Cindy Sherman, Paolo Ventura, Edward Weston e Francesca Woodman. (www.museocarlobilotti.it)

Al **Museo delle Mura** (via di Porta San Sebastiano, 18) la mostra **Amir Zainorin Gravity of the Wall**, personale dell'artista malese Amir Zainorin, la cui pratica interdisciplinare esplora la migrazione, la sostituzione, l'identità e la resilienza attraverso materiali, suoni ed esperienze collettive. Ambientata tra le mura storiche, le torri e i corridoi del museo, la mostra si sviluppa come un dialogo tra la fragilità dei gesti contemporanei e il peso duraturo dell'architettura antica. (www.museodellemuraroma.it).

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** (corso Vittorio Emanuele 166/A) **Il Nettuno di Lione al Museo Barracco**: in esposizione uno dei più grandi bronzi della Gallia romana, un prestito eccezionale dal Museo Lugdunum-Musée et Théâtres romains di Lione. (www.museobarracco.it)

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **Cartier e il Mito ai Musei Capitolini** (Musei Capitolini, Palazzo Nuovo, Sale al primo piano) con alcune delle creazioni più prestigiose della Maison Cartier, in un dialogo evocativo con le sculture antiche della collezione di Palazzo Nuovo che la prima volta ospita una mostra temporanea. In occasione della domenica gratuita la tariffazione sarà la seguente: ingresso gratuito per i possessori di MIC Card, biglietto intero solo mostra € 8,00, biglietto ridotto solo mostre € 7,00. Obbligo di preacquisto online per tutti, anche del titolo gratuito (quindi anche per possessori MIC Card). (www.museicapitolini.org).
- **Ville e giardini di Roma: una corona di delizie**, (Museo di Roma - piazza San Pantaleo, 10 e piazza Navona, 2) ovvero lo sviluppo dell'arte dei giardini, dal XVI alla seconda metà del XX secolo. Attraverso 190 opere, tra dipinti e vedute, in molti casi inedite, è possibile conoscere l'aspetto originario di ville e giardini oggi scomparsi o totalmente rimaneggiati. Le opere esposte mostrano la fortuna dei giardini romani

nell'immaginario pittorico, il loro utilizzo come fondale scenografico per feste, per celebrazioni e per esibizioni del potere. (www.museodiroma.it)

- **IMPRESSIONISMO e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts**, (Museo dell'Ara Pacis - Spazio espositivo - via di Ripetta 180), un'occasione straordinaria per ammirare una selezione unica di opere dei grandi maestri dell'arte moderna europea tra Otto e Novecento. Il percorso, articolato in quattro sezioni, accompagna il visitatore dalle origini dell'Impressionismo fino alle avanguardie del primo Novecento, presentando dipinti di Courbet, Renoir, Degas, Cézanne, Van Gogh, Matisse, Picasso, Modigliani, Kandinskij, Beckmann e di molti altri protagonisti dell'arte europea. (www.arapacis.it).
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)
- **Circo Maximo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 10:00 alle 16:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.