

## NOTTE DEI MUSEI 16 MAGGIO 2009

### SCHEDE EVENTI E SPETTACOLI OSPITATI NEGLI SPAZI E NEI MUSEI

#### CASA DI DANTE

Piazza Sidney Sonnino, 5

Orario: 19.30-24.00

**EVENTO: IN VIAGGIO NELLA DIVINA COMMEDIA ALLA CASA DI DANTE**

L'attrice Maria Teresa Martuscelli interpreterà alcuni dei più celebri canti della Divina Commedia prendendone spunto per intessere un dialogo con il pubblico, invitando gli spettatori a suggerirle i passaggi del poema che li hanno maggiormente suggestionati, passaggi che l'attrice reciterà mostrando ai presenti il dialogo che il testo dantesco stabilisce tra la poesia, la vita di ogni giorno, i momenti decisivi della vita di ciascuno.

Ore 21.00, 22.00 e 23.00

#### CASA DI GOETHE

Via del Corso, 18

Orario: 18.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

**MOSTRA: DA KASSEL ALLA CAMPAGNA ROMANA. JOHANN MARTIN VON ROHDEN (1778 - 1868)**

**EVENTO: RISTORANTE SANTO FOOD TURISMO**

*Spettacolo teatrale a cura di Arts Foundation NRW con l'Ensemble RE-LOAD FUTURA.*

Il Ristorante Santo Food Turismo propone i menù e le ricette della Cucina Futurista con installazioni musicali in prima mondiale esclusiva. L'unica cosa che non sarà servita agli spettatori/commensali sarà del vero cibo. Nel concerto visivo FOOD TURISMO, prima che il pubblico entri in sala, ogni musicista presenta un omaggio musicale della casa. Quando entra in sala, il pubblico si siede ai tavoli che sono disposti simmetricamente. Gli spettatori sono seduti uno di fronte all'altro e vengono serviti (musicalmente) dai musicisti seduti a capotavola.

Con Fosco Perinti (chef, voce, canto), Rochus Aust (tromba, composizione, regia), Bosco Pohontsch (tromba, piatti), Heinz Friedl (clarinetto), Janne Terfrüchte (specials), Markus Aust (regia suono)

Ore 21.00-24.00

#### CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

Orario: 20.00-02.00

(ultimo ingresso ore 01.00)

**EVENTO: L'ABITUDINE ALL'ENERGIA TRA ANTICHITÀ E FUTURISMO**

*Lettura spettacolo a cura del Teatro di Roma*

La storia della Centrale Montemartini è legata a quella dell'Azienda Elettrica Municipale nata nel 1909, stesso anno in cui Filippo Tommaso Marinetti firma il Manifesto del Futurismo, apparso su "Le Figaro" che cominciava con le celebri parole: "Nous voulons charter l'amour du ranger, l'habitude de l'énergie et de la témérité". Con riferimento alla seconda parte del "canto" futurista, "l'habitude de l'énergie", "l'abitudine all'energia" per l'appunto, e nel segno dell'esplorazione marinettiana della velocità e delle macchine, si propone un percorso/visita guidata all'interno degli spazi della Centrale in forma di Lettura Spettacolo. Partendo dall'atrio, passando attraverso le tre grandi sale (Sala Colonne, Sala Macchine, Sala Caldaie) che la compongono - e che accostano l'"antico" della statuaria romana al gusto "postindustriale" degli allestimenti - lo spettatore, mentre gli verranno fornite informazioni storico-artistiche sugli spazi e i reperti della Montemartini, assisterà al vertiginoso accostamento di declamazioni futuriste "modernolatriche" - da Marinetti a Palazzeschi - e di passaggi "classici" della letteratura antica - da Ovidio a Virgilio, da Orazio a Cicerone.

Ore 21.00, 22.30 e 24.00 (durata della visita 1 ora)

Fino ad esaurimento posti.

## CHIOSTRO DEL BRAMANTE

Via della Pace, 5

**EVENTO: IN - CHIOSTRO E JAZZ**

In occasione della Notte dei Musei, l'*Orchestra MuSa Jazz della Sapienza Università di Roma*, diretta dal M° Silverio Cortesi, si esibirà all'interno dello splendido chiostro cinquecentesco. L'Orchestra è composta da eccellenti musicisti selezionati tra studenti, docenti e personale amministrativo della Sapienza. Attraverso i propri concerti, il progetto Musa ha l'obiettivo di promuovere conoscenza, cultura, formazione e solidarietà.

Ore 21.00 e 22.15 - fino ad esaurimento posti

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA DI PALAZZO BARBERINI

Via delle Quattro Fontane, 13

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

**EVENTO: CONCERTO - SESTETTO STRADIVARI (SALA PIETRO DA CORTONA)**

*P. I. Cajkovskij, Souvenir de Florence op. 70 per sestetto d'archi. In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Il Sestetto Stradivari, costituito nel Dicembre 2001, è composto da prime parti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: David Romano e Ruggiero Sfregola ai violini, Raffaele Mallozzi e Ilona Balint alle viole, Diego Romano e Sara Gentile ai violoncelli.

In occasione dei concerti, i componenti del Sestetto, "illustrano" gli Stradivari utilizzati offrendo al pubblico notizie e particolari sui preziosi e inimitabili strumenti. In programma in questa occasione il "Souvenir de Florence" di Cajkovskij omaggio del compositore russo alla città italiana mèta preferita dei suoi soggiorni di riposo.

Ore 22.00 e 23.45

Fino ad esaurimento posti

## GIARDINI DI VIA DI VALLE DELLE CAMENE

Via di Valle delle Camene, 9

**DAVID SHORT BRASS FACTORY**

*Concerto diretto da D. Short*

*Organico: M. Novelli, S. Domina, A. Camilli, F. Catania, G. Todaro (trombe); L. Leopardi, M. Costanzi, S. Adams (tromboni); R. Pecorelli, L. Risoli (corni); P. Ausili (tuba); M. Caramaschi (euphonium); M. Vinci (percussioni).*

Da anni trasferitosi in Italia, David Short è protagonista come compositore, arrangiatore, direttore e trombettista. Il repertorio del suo gruppo spazia dal Rinascimento italiano ed europeo fino al contemporaneo, mostrando di saper superare con gusto e padronanza i confini tra classico e leggero. Saranno eseguite musiche di S. Scheidt, T. Susato, H. Purcell, M. A. Charpentier, A. Vivaldi, J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Pachelbel.

Ore 23.00

## MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

Via Reggio Emilia, 54

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

**INSTALLAZIONE: WHERE THE BEES SUCK, THERE SUCK I DI HEMA UPADHYAY**

**LOVE LETTERS DI ARTHUR DUFF. EVENTO SPECIALE.**

## MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via IV Novembre, 94

Orario: 20.00-02.00

(ultimo ingresso ore 01.00)

**EVENTO: LE DEE DI ROMA ED IL MITO DELL'ACQUA**

*Performance artistica con V. Gravina, P. Saluzzi, il Quartetto d'Archi Nova Amadeus, duo di danza del Balletto Teatro di Torino ed il maestro V. Colella al piano. A cura dell'Associazione Next Generation Act.*

Un progetto dedicato al grande tema dell'acqua e del risparmio idrico. Sotto il cielo di Roma ninfe, camene, nereidi e naiadi si ritroveranno e danzeranno in una rinnovata *fontinalia*, l'antica festa che celebrava le fonti. Interprete nel ruolo delle dee sarà Vanessa Gravina, attrice di successo di cinema, teatro e tv, cui si affiancherà come voce narrante di un dialogo serrato tra le dee della Roma antica e la coscienza dei nostri giorni chiamata a riflettere sulla preziosità dell'acqua, Paola Saluzzi, giornalista e conduttrice televisiva. Saranno accompagnate dal Quartetto d'Archi Nova Amadeus, dal maestro Vinicio Colella al pianoforte e dal duo di danza del Balletto Teatro di Torino. Un susseguirsi di performance artistiche che, tra danza, musica, costumi, voce, scenario archeologico, luci, condurrà lo spettatore ad una comprensione emozionale del valore dell'acqua come risorsa da rispettare.

Ore 21.15-1.45

## MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

Orario: 20.00-02.00

(ultimo ingresso ore 01.00)

**MOSTRA: BEATO ANGELICO**

**EVENTO: UN VIAGGIO LETTERARIO TRA LE SUGGERZIONI DELLA NOTTE (ESEDRA MARCO AURELIO)**

con *Umberto Broccoli*, Sovrintendente ai Beni Culturali del Comune di Roma, accompagnato al pianoforte dal Maestro Luca Bernardini, coinvolgerà il pubblico nelle atmosfere della notte, attraverso una successione crescente di emozioni, raccontate con le parole di scrittori illustri sulla notte e di notte. Atmosfere irripetibili, ovattate, silenziose, forti, dolci e misteriose al tempo stesso. Perché di notte tutto ci sembra riprendere colori diversi; i cieli stellati sembrano illuminarsi di nuove luci, di nuovi sguardi, di nuovi colori.

Ore 21.00 Fino ad esaurimento posti

## I MUSEI E L'UNIVERSALITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE

*Lectio Magistralis del Prof. Paolo Matthiae, in collaborazione con Sapienza Università di Roma.*

Si parlerà del modo del mondo occidentale di porsi di fronte al passato e alla sua eredità, della difficoltà di apprezzare le opere del patrimonio culturale "altre" rispetto all'Occidente e della varietà delle maggiori civiltà del pianeta (con spunti dalla Cina, dall'India, dalla Mesopotamia) di considerare l'arte sempre rispetto all'Occidente.

Ore 22.30

Fino ad esaurimento posti.

#### **FACCIATA DEL PALAZZO DEI CONSERVATORI: ...ROMA ERA...SEGNI DI LUCE DALL'IMPERO DI ROMA.**

*Proiezione scenografica a cura di Livia Cannella.*

Una installazione luminosa di proiezioni scenografiche ispirate al prestigioso patrimonio artistico dei Musei Capitolini, il cui repertorio scultoreo rappresenta una delle massime testimonianze dell'arte di epoca romana. La facciata michelangiolesca sarà concepita come il "supporto" di composizioni artistiche create attraverso la collocazione delle immagini di alcune opere e di loro particolari, a corredo giocoso e suggestivo della perfetta proporzione architettonica della facciata del Palazzo dei Conservatori. Queste scenografie "istantanee", quadri effimeri di arte sull'arte, inviteranno il pubblico all'ingresso nel museo, anticipandone in modo "virtuale" e suggestivo il contenuto "originale", bene culturale unico al mondo.

#### **MUSEO CARLO BILOTTI**

Viale Fiorello La Guardia (Villa Borghese)

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.30)

**MOSTRA: MITOGRAFIE (INAUGURAZIONE ORE 20.00)**

#### **GIARDINO DEL LAGO: ROBERTO GATTO IN TRIO.**

In occasione della Notte dei Musei l'*Associazione Sound & Image* propone il concerto di **Roberto Gatto**, considerato il più grande batterista italiano, in trio con **Luca Mannutza** al pianoforte e **Max Ionata** al sax. Un momento unico per godere gratuitamente di musica di alta qualità, nel contesto di una cornice suggestiva.

Ore 21.00

#### **MUSEI DI VILLA TORLONIA**

Via Nomentana, 70

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

**MOSTRA - CASINO DEI PRINCIPI: L'ARTE DELLA PUBBLICITÀ. IL MANIFESTO ITALIANO E LE AVANGUARDIE 1920-1940**

#### **CASINO NOBILE: FESTA ALLA VILLA DEL PRINCIPE TORLONIA**

*Spettacolo teatrale itinerante a cura dell'Unione Regionale Agis Lazio.*

*Con:*

*Michele La Ginestra - Gioacchino Belli*

*Massimo Lello - Stendhal*

*Silvia Salvatori - Lady Giulia*

*David Gallarello - Pietro*

*Francesco Acquaroli - Principe Torlonia*

*Soprano Mascia Carrera - Madame*

*Burattini Teatro San Carlino*

*Ballerini del centro di formazione Danza e Balletto di Roma diretto da Milena Zullo*

*Musicisti Quartetto Tartini*

In occasione de La notte dei musei di Roma l'Unione Regionale Agis Lazio presenta in collaborazione con La Bilancia Produzioni, Centro di Formazione Danza e Balletto di Roma, Quartetto Tartini, Teatro San Carlino, uno spettacolo teatrale itinerante multidisciplinare all'interno del parco del Museo di Villa Torlonia, intitolato Festa alla villa del Principe Torlonia, scritto e diretto da Roberto Marafante.

Il pubblico sarà invitato a partecipare ad una delle grandi feste che organizzava il Principe Torlonia e gli invitati saranno accolti e guidati da due ospiti d'eccezione: Belli e Stendhal. Seguendo due percorsi paralleli lungo i viali della villa si scopriranno aneddoti ed indiscrezioni sui Torlonia, sugli intrighi della nobiltà ai tempi dei moti carbonari, sulla Roma papalina immobile e arroccata della prima metà dell'Ottocento, mentre il resto del Paese si prepara all'unità d'Italia.

Al termine si assisterà ad un concerto dal vivo con la musica di Rossini - compositore caro alla famiglia Torlonia - nella splendida cornice della fontana coi suoi giochi d'acqua impreziositi dall'obelisco rosa che ne fa da sfondo.

Ore 21.00 e 22.30.

Appuntamento all'ingresso della villa su via Nomentana, 70

#### **CASINA DELLE CIVETTE: ARTE E VINO NELLA NOTTE DEI MUSEI 2009**

Programma di degustazioni *proposto da Palatium - Enoteca Regionale, a cura di Arsial - Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio.*

A partire dalle ore 16.30 sei degustazioni uniche ed esclusive di vini bianchi e rossi della nostra Regione. Nella Casina delle Civette, i frequenti richiami all'acqua come elemento naturale per eccellenza e fonte di vita, riscontrabili nelle varie rappresentazioni artistiche, hanno ispirato la degustazione intitolata "L'acqua, le acque: conoscere e apprezzare le acque dei Cesari". Le rose, invece, che insieme ad altri fiori decorano e abbelliscono i vari ambienti della struttura, faranno da sfondo alla degustazione "Rose e petali di fiori, i vini rosati del Lazio". "Dall'uva al vino per un capolavoro: sei rossi d'autore", poi, celebrerà il tema ricorrente del grappolo d'uva che, rosso e maturo, fa capolino tra i tralci e il fogliame della vigna. Per le degustazioni ispirate al Casino Nobile, saranno protagoniste le Divinità. In versione femminile, ci conquisteranno con il loro charme, grazie al sottile gioco de "L'arte della seduzione nel vino. Tra Venere ed Afrodite con dolcezza: Frascati Cannellino, Aleatico di Gradoli, Moscato di Terracina". Quando, invece, è la mascolinità a dominare, ecco prendere piede il "filosofico" contrasto tra Essere "Apollineo e dionisiaco: tre vini di ratio ed equilibrio contro tre dal "furente" spirito", come recita il titolo della degustazione. Quindi, un omaggio a "Roma città eterna ed i suoi vini di sempre: Frascati, Marino, Castelli Romani".

A partire dalle ore 16.30

Prenotazione obbligatoria: 06.86273513-515 dalle ore 12 alle ore 15, dal lunedì al venerdì

#### **MUSEO BARRACCO**

Corso Vittorio Emanuele, 166/a

Orario: 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

##### **EVENTO: PROMENADE**

*Un progetto a cura di Antonio Pirozzi.*

Il sassofonista e compositore Francesco Marini accompagnerà musicalmente il pubblico in una passeggiata tra quadri ed opere d'arte eseguendo brani di artisti famosi tra cui Benny Goodman, Eric Clapton, Luigi Tenco, Jimi Hendrix, Fats Waller.

Ore 20.30 - ore 22.00 - ore 23.30

#### **MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA**

Via Ulisse Aldrovandi, 18

Orario: 19.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

##### **EVENTO: DALLA SCIENZA AL MITO - DAL MITO ALLA SCIENZA!**

Tutta la storia della civiltà umana è costellata dal particolare rapporto uomo-animale. Dai disegni preistorici sulle pareti delle grotte, ai miti antichi, alle culture e tradizioni popolari, vengono citate molte specie animali e ormai ad esse si associano veri e propri luoghi comuni, che rimandano ad un immaginario molto potente, fatto anche di superstizioni, orrori ed avvenimenti fuori dall'ordinario. In tal modo alcune specie (gatto nero, lupo, civetta, corvo etc.) rischiano di rivestire ruoli e assumere accezioni negative nelle diverse culture.

La *Myosotis* propone per la Notte dei Musei laboratori e attività di animazione presso Il Museo Civico di Zoologia per conoscere meglio questi animali mitizzati, le loro caratteristiche e le loro abitudini di vita. Una serata che offre uno spunto per interpretare, attraverso attività creative e linguaggi diversi, i racconti degli zoologi, le storie e i miti sugli animali divinizzati e su quelli detestati e per farci riflettere su questo originario rapporto uomo-animale.

Visite guidate. Ore 19.00-1.00

Laboratori, attività e animazioni. Ore 21.30-23.30

Prenotazioni obbligatorie: 06.32650186 -

06.97840700

## MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.30)

**EVENTO: ALLOR CH'IO DISSI ADDIO (AUDITORIUM)**

*di Georg Friedrich Händel*

Ore 21.30

## MUSEO DELL'ARA PACIS

Lungotevere in Augusta (angolo Via Tomacelli)

Orario: 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

**MOSTRA: ALESSANDRO MENDINI**

**EVENTO: CONCERTO A 2 VOCI PER FUTURISTI (AUDITORIUM)**

*Testi di: Marinetti, Palazzeschi, Depero, Cavacchioli, Vasari*

Il "Concerto a 2 voci per futuristi" con la voce recitante di *Roberto Herlitzka* e le musiche eseguite dal vivo dal gruppo musicale *Alea Nova (A. Sbordoni, D. Del Monaco e G. Tedeschi)*, è a cura dell'*Associazione Culturale Diritto e Rovescio* che si occuperà anche delle "Incursioni futuriste" realizzate a sorpresa nel corso della serata nel *Museo dell'Ara Pacis*.

Ore 21.30 e 23.00

Prenotazione obbligatoria: 060608

L'evento proseguirà anche il 17 e il 18 maggio con lo spettacolo "Teatro sintetico futurista. Elettricità sessuale" (ore 21.30 e 23.00), per la regia di *Teresa Pedroni*, coreografia di *Mariano Brancaccio* e musiche di *Federico Landini*. Con: *Stefano Gragnani, Cristina Spina, Riccardo Diana, Riccardo Castagnari, Simone Faucci, Angela Di Sante, Valentina Russo*.

## MUSEO DI CHIMICA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Piazzale Aldo Moro, 5

Orario: 20.00-24.00

**EVENTO: LA FAVOLA DEGLI ELEMENTI**

*Esperimenti a cura di docenti e studenti.*

Un notte tra atomi e molecole, con esperimenti di chimica e fisica in diretta, visite guidate alle collezioni e uno spazio dedicato a racconti fantastici che hanno per protagonisti gli elementi della tavola periodica, a cura del Museo di Chimica della Sapienza.

Il Museo è aperto al pubblico dal 1992. Conserva strumenti scientifici, attrezzature didattiche, collezioni di sostanze chimiche e documenti risalenti alla fine del 1800 e al secolo scorso. Fra le



apparecchiature presenti sono di particolare interesse storico gli strumenti per effettuare l'analisi elementare delle molecole, gli ebullioscopi, i crioscopi, i termometri, i colorimetri, gli spettroscopi, le ottocentesche quaranta tavole didattiche di von Schroeder e le attrezzature per gli studi sulla radioattività delle acque di Gian Alberto Blanc, nonché strumenti più moderni che rappresentano preziose testimonianze dell'analisi strumentale e del suo sviluppo.

## **MUSEO DI MINERALOGIA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Piazzale Aldo Moro, 5

Orario: 20.00-24.00

### **EVENTO: I MINERALI E LA COSMETICA**

*Visite guidate a cura di docenti e studenti.*

I minerali come ingrediente fondamentale delle preparazioni cosmetiche: il Museo di Mineralogia della Sapienza propone un percorso insolito nel mondo minerale, illustrando con dimostrazioni e preparazioni l'utilizzo delle pietre che fin dall'antichità donne e uomini hanno fatto per migliorare il proprio aspetto fisico.

Il Museo di Mineralogia, il più antico dell'Ateneo, fu istituito il 13 novembre 1804 da papa Pio VII. La collezione, una delle più importanti d'Europa, è composta da oltre 30.000 esemplari di minerali, meteoriti e gemme. Il museo conserva e cura molti campioni che rappresentano una valida testimonianza storica di giacimenti minerari ormai esauriti e una collezione, unica al mondo, la Dattilioteca, costituita da 388 anelli, pietre lavorate, ornamentali e preziose, donata da papa Leone XII.

## **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

Piazza Sant'Egidio, 1/b

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

### **MOSTRA: WORLD PRESS PHOTO**

### **CORTILE: SINESTESI**

*Performance di musica-danza-pittura di Maurizio Pio Rocchi e Alessandra Ragonesi*

Uno spettacolo di interazione tra pittura e danza, in cui la performance artistica del pittore Maurizio Pio Rocchi si svolge contestualmente all'esibizione della danzatrice Alessandra Ragonesi. La danza ha la funzione di coniugare la trascendenza della musica con la fisicità dell'azione pittorica, per accompagnare il pubblico nella realizzazione dell'opera, a partire dalla tela bianca fino al suo svilupparsi sui movimenti improvvisati della danzatrice, che a sua volta è ispirata dall'opera che man mano compare agli spettatori.

Ore 23.00

## **MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

Via di San Pantaleo

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

### **MOSTRA: ROMA, LA MAGNIFICA VISIONE**

### **"PAESAGGIO SONORO" OVVERO "DONNE IN MUSICA ED IL MANIFESTO FUTURISTA"**

*A cura della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma*

Memore del "Manifesto of Futurist Woman" (1912) di Valentine de Saint - Point, la Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica propone un "happening con probabili musiche femminili futuriste", con *Annunziata Dellisanti (compositrice, percussioni)*, *Cinzia Honnorat (percussioni)*, quattro modelle abbigliate con abiti futuristi e lavori musicali di donne ispirati al movimento futurista, quali Johanne Beyer, (1888 - 1944), Barbara Heller (1936), Daniela Pardini (1958), Annunziata Dellisanti (1956) e Sherrie Maricle (1963).

Le compositrici hanno elaborato progetti in cui vengono coinvolte musica, poesia, riciclaggio dei materiali a fini artistici amalgamati con un pizzico di autoironia sul "mondo femminile". Tutte

insieme hanno preparato un audace "Paesaggio Sonoro", trasformando in un'originale orchestra creativa (originariamente già proposta di Marinetti) pentole, mestoli, piatti, bicchieri, frullatori e tanti strumenti di ben altro uso quotidiano, ognuno dei quali esprime la propria anima musicale.  
Ore 21.00, 22.30 e 24.00

## MUSEO EBRAICO

Lungotevere Cenci

Orario: 22.00-2.00

**EVENTO: INDIANA JEWS, ALLA RICERCA DEL SIMBOLO PERDUTO. CACCIA AL TESORO**

*In collaborazione con l'Associazione Culturale Golda*

Una caccia al tesoro dedicata a piccoli esploratori museali (6-12 anni) alla ricerca di raffigurazioni naturali e simboliche presenti sugli oggetti in mostra al Museo Ebraico di Roma.

Ore: 23.00.

È previsto un numero massimo di 15 bambini dai 6 ai 12 anni.

Prenotazione obbligatoria - Info e prenotazioni: 06.68400661

info@museoebraico.roma.it

## MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

**MOSTRA: "IN QUELLE TRINE MORBIDE". MERLETTI DELL'800 DALLA COLLEZIONE ARNALDO CAPRAI**

**EVENTO: DONNA ARMONIA**

L'Ensemble Vocale Solistico Femminile "Donna Armonia" composto da *Francesca Gavarini, Daniela Petrini, Sara Fiorentini, Maura Riacci*, si propone di eseguire e divulgare quanto di più bello, di più complesso, di più significativo, sia stato dedicato nei secoli ai magici intrecci della polifonia femminile. Dalla scrittura più semplice alla più elaborata, compositori di ogni epoca e scuola hanno utilizzato la voce di donna per esprimere i sentimenti più intimi e profondi ed avvicinarsi così ai più nascosti angoli dell'animo umano. Il repertorio, sia "a cappella" che accompagnato, spazia dalle villanelle rinascimentali a brani di autori contemporanei.

Ore 22.30 e 23.30.

Fino ad esaurimento posti.

## MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Piazzale di Villa Giulia, 9

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

**EVENTO: RACCONTARE IL PASSATO - STORIA E LETTERATURA (ANFITEATRO)**

*Lectio Magistralis di Valerio Massimo Manfredi*

L'archeologo e scrittore Valerio Massimo Manfredi affronterà il tema "Raccontare il passato: storia e letteratura", partendo dalla considerazione che fin dall'uso della parola l'uomo tende a tramandare la sua vicenda. Dapprima con il racconto orale ed emotivo soggetto a un'infinità di varianti che i greci chiamarono epos, poi con la trasmissione il più fedele possibile della memoria collettiva fissata con la scrittura: la Storia.

Ore 20.30

## MUSEO NAZIONALE ROMANO IN PALAZZO ALTEMPS

Piazza Sant'Apollinare, 46

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

**EVENTO: UNA SERATA FUTURISTA (CORTILE)**

*Di Giovanni Antonucci con Sabina Negri e Giuseppe Pambieri. Produzione ATDC di Gino Caudai*



*Una serata futurista* si propone di far rivivere le atmosfere di quelle mitiche serate che erano sempre in bilico fra il gioco e la rissa, fra la battaglia di idee e la beffa, fra il teatro e il baraccone. Marinetti era un uomo di spettacolo dalla forte personalità, dalla voce scattante e dal gesto dinamico. Per lui non solo le sintesi teatrali ma anche una lettura di manifesti e di poesie, e perfino una rissa letteraria, finivano col diventare spettacolo sotto la sua scaltra regia.

La sua maggiore aspirazione era infrangere il diaframma palcoscenico-platea e coinvolgere il pubblico in modo tale che diventasse protagonista dell'evento teatrale. Ecco allora gli spettatori sul palcoscenico e gli attori in platea e nelle gallerie.

Attraverso un montaggio e una rielaborazione dei testi, saranno presentate le invenzioni geniali e anticipatrici di Marinetti, Cangiullo, Palazzeschi, Corra, Settimelli che tanta influenza hanno avuto sul futurismo russo, sul dadaismo, sul surrealismo ma anche sulla neo-avanguardia degli anni Sessanta e Settanta. Le serate futuriste hanno rivoluzionato il concetto stesso di teatro, imprevedibili com'erano, in grado di uscire dal palcoscenico per allargarsi al di fuori dell'edificio teatrale. Ma erano anche un modello di spettacolo che coniugava l'estro e la fantasia con intuizioni illuminanti e scoperte sorprendenti.

Ore 21.00.

Fino ad esaurimento posti.

## MUSEO NAZIONALE ROMANO IN PALAZZO MASSIMO

Largo di Villa Peretti, 1

Orario: 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

**EVENTO: CREATIVITÀ E FOLLIA (CORTILE)**

*Lectio Magistralis del Prof. Umberto Galimberti*

Il noto filosofo Umberto Galimberti affronterà il tema del rapporto tra la creatività e la follia, partendo dalla considerazione che non c'è creatività se non sporgendo oltre il recinto della ragione, quindi fiancheggiando rischiosamente la follia. Per questo si parla dei poeti come dei "più arrischiati" (Heidegger) e dell'opera d'arte come la perla della conchiglia (Jasper), ammirando la quale, siamo soliti dimenticare che la perla nasce dalla malattia della conchiglia.

Ore 20.30.

Fino ad esaurimento posti.

## MUSEO NAZIONALE ROMANO ALLE TERME DI DIOCLEZIANO

Via Enrico de Nicola, 79

Orario: 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

**EVENTO: QUINT'ETTO (AULA X)**

*Quintetto d'archi con R. Genovese, R. Sfregola (violini), G. Legnetti (viola), F. Di Donna (violoncello), A. Pighi (contrabbasso). Musiche di G. Miller, G. Gershwin, A. Piazzolla, G. Santana, S. Grappelli, D. Modugno.*

Formato da professori dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Quint'etto è un quintetto d'archi (due violini, viola, violoncello e contrabbasso) che trova le sue origini nello studio del repertorio classico unito alle esperienze personali dei cinque musicisti che, pur provenendo da una formazione classica, hanno spaziato anche in altri generi musicali.

Il Quint'etto ha aperto così i propri orizzonti musicali a nuove sonorità finora poco esplorate da formazioni costituite da soli strumenti ad arco.

Il complesso presenta un repertorio che va dai brani rock sfrenati di Elvis Presley alle rielaborazioni di musiche di W. A. Mozart, passando per la musica popolare brasiliana, swing, blues, e tanghi argentini tra i più belli scritti nell'900.

Ore 22.00.

Fino ad esaurimento posti.

## MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2 (Piazza di Siena)  
Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.30)

**MOSTRA: GEMINE MUSE 2009**

**EVENTO: HO VEDUTO VOLARE. TRITTICO PER BOCCIONI**

Per voce, strumenti, elettronica e immagini

*Musica di Giancarlo Schiaffini, testi di Silvia Schiavoni, immagini di Ilaria Schiaffini, orchestra Phantabrass*

Durante lo spettacolo saranno eseguite dal vivo musiche originali di Giancarlo Schiaffini e proiettate immagini video di Umberto Boccioni elaborate, insieme ad altre immagini originali, dalla videoartista Ilaria Schiaffini. La voce di Boccioni è legata a quelle di alcuni poeti italiani della stessa epoca: Gozzano, Campana, Govoni, Soffici. La musica, per voce e strumenti dal vivo, prevede anche una parte preregistrata con riferimenti alle musiche futuriste di Russolo, Balilla Pratella, citazioni da documenti storici di Filippo Tommaso Marinetti e campionamenti di voci storiche e dei nostri giorni.

Organico:

Silvia Schiavoni: voce

Giancarlo Schiaffini: direzione

Gruppo di ottoni Phantabrass

Claudio Corvini, tromba

Flavio Davanzo, tromba

Aldo Bassi, tromba

Jonathan Williams, corno

Lauro Rossi, trombone

Sebi Tramontana, trombone

Gianpiero Malfatto, euphonium

Roberto Pecorelli, basso tuba

Giovanni Maier, contrabbasso

U. T. Gandhi, percussione

Ore 22.00

## **PALAZZO SENATORIO**

Piazza del Campidoglio

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.00)

Ingresso contingentato con visita guidata

**ESTERNO-PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO: MUSICHE DI SOTTOFONDO DAL VIVO**

Ore 22.00-24.00

## **PANTHEON**

Piazza della Rotonda

**EVENTO: F.J. HAYDN - H. SCHUTZ. LE ULTIME SETTE PAROLE DI CRISTO SULLA CROCE**

*Orchestra MuSa Classica e Coro di Fisica della Sapienza Università di Roma*

Artisti e interpreti:

M° del coro Paolo Camiz

Voce recitante Piero Marietti

Direttore Francesco Vizioli

Flauto: Jenifer Clementi, Elena D'Alò, Benedetta Del Romano, William Persichilli, Camilla Refice, Elena Santiemma

Clarinetto: Pasquale Lippolis

Clarinetto Basso: Giulio Quadrino

Corno: Franco Chiarini

Flauto dritto: Marco Mortillaro  
Tromba: Agnese Fiore  
Trombone: Gabriele Cavallari, Cecilia Grana  
Basso Tuba: Raffaele Cassa  
Cembalo: Alessandro Viale  
Violino: Maria Cardellini, Daniele Gorla, Daniela Larosa, Giulia Liberatoscioli, Riccardo Spada, Raffaella Paolone, Barbara Veit  
Viola: Antonio Casablanca, Lavinia Fanelli, Carmine Ruizzo  
Violoncello: Leda Cecilia, Fabrizio D'Anna, Lelia Lepore, Giovanni Romito  
Contrabbasso: Niccolò Papa  
Ore 21.00  
Fino ad esaurimento posti.

## PLANETARIO E MUSEO ASTRONOMICO

Piazza G. Agnelli, 10

Orario: 20.00-2.00 (ultimo ingresso ore 1.30 - prenotazione obbligatoria)

**EVENTO: C'È VITA NELLO SPAZIO...**

Il Planetario di Roma in occasione de "La notte dei musei" realizzerà nei suoi spazi espositivi una grande quantità di nuovi eventi, originali e divertenti.

Dalle 20.00 di sabato 16 maggio alle 2.00 di domenica 17 maggio, sarà possibile "vivere" in modo diverso il museo astronomico e il planetario attraverso spettacoli nella grande cupola, animazioni e performances astronomiche nel museo e veri e propri viaggi virtuali nel sistema solare.

Gli spettacoli sotto la cupola del planetario avranno il seguente programma (prenotazione obbligatoria):

ore 20.30 Storie di stelle con il Dottor Stellarium (per bambini) - di Gabriele Catanzaro

ore 21.30 Vita da stella con il Dottor stellarium (per bambini) - di Gabriele Catanzaro

ore 22.30 Di stella in stella - di Stefano Giovanardi

ore 23.30 Profondo cielo - di Stefano Giovanardi

ore 00.30 Notturmo stellare - di Gabriele Catanzaro e Gianluca Masi

Nel Museo Astronomico sarà possibile partecipare ad alcuni tour animati dagli explainers del Planetario (prenotazione obbligatoria):

ore 20.30 Facciamoli a pezzi - di Adriana Nave

ore 21.30 L'universo a colori - di Roberta Carini

ore 22.30 La forza sia con te... - di Silvia Piranomonte

ore 23.30 La solitudine dei corpi celesti - di Ilaria de Angelis

ore 00.30 Missione Compiuta - di Simone Pirrotta

dalle ore 1.00, nelle sale del museo, saranno a disposizione del pubblico i nostri astronomi che cercheranno di soddisfare tutte le vostre curiosità astronomiche.

Per chi volesse invece viaggiare a bordo di un'astronave virtuale alla scoperta dei segreti del nostro sistema solare, sarà possibile partecipare ai Virtual Astrotour, crociere interplanetarie virtuali (realizzate con il programma Seeker di Software Bisque), a cura di Valentino Laquaniti, Marco Valli e Francesca Onori. Il programma delle crociere (prenotazione obbligatoria) è il seguente:

ore 20.15 Planet Express

ore 21.15 Al centro c'è la terra

ore 22.15 Planet Express

ore 23.15 Al centro c'è la terra

ore 00.15 Planet Express

ore 01.15 Al centro c'è la terra

Nel corridoio del "buco nero" del Museo Astronomico saranno infine esposte le foto vincitrici del "I concorso di Astrofotografia" indetto dal Planetario di Roma

Prenotazione obbligatoria: 060608

## TECHNOTOWN DI VILLA TORLONIA

Villa Torlonia, via Spallanzani 1A - Ore 20.00-2.00

### EVENTO: FISICA SUONATA

Un laboratorio per scoprire la fisica del suono, le sue cause, la sua propagazione e la sua ricezione componendo una partitura musicale elettronica.

## TEMPIO DI ADRIANO

Piazza di Pietra

### EVENTO: IL VALZER, L'OPERETTA ED IL GRAN BALLO DELL'800.

*Con l'Orchestra Philharmonica Straussiana e la Compagnia Nazionale di Danza Storica.*

*In collaborazione con l'Azienda Speciale Promoroma*

Sarà possibile vivere la magia e l'atmosfera romantica di un Gran Ballo dell'800, su musiche di Johann Strauss, Franz Lehar, Jacques Offenbach, G. Verdi, eseguite dal vivo dall'*Orchestra Philharmonica Straussiana* diretta da Carlo Monticelli Cuggiò, che accompagneranno le esibizioni dei ballerini della *Compagnia Nazionale di Danza Storica*, diretta dal Maestro Nino Graziano Luca.

Ore 22.30-1.30