

dal 4 febbraio al 26 marzo 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Riparte il programma di animazione nei musei con concerti, teatro, letture, degustazioni

Programma di sabato 18 e domenica 19 marzo 2017

SABATO 18 MARZO

MUSEI CAPITOLINI

DALLE 20.00 ALLE 24 (ultimo ingresso 23)

Apertura straordinaria del Museo e delle mostre: Leonardo e il Volo. Il manoscritto originale del Codice e un'esperienza multimediale e 3D; L'Annunciazione del grande artista cretese El Greco.



QUESTA SERA SI RECITA AL MUSEO

In collaborazione con il TEATRO DI ROMA

"Qui la povera cosa, un uomo morto che si chiamava Cesare" da Catone, Cicerone, Ovidio, Lucano, Plutarco, Svetonio, William Shakespeare, Napoleone, Bertolt Brecht, Thornton Wilder, Luciano Canfora, et al. con Simone Francia, Luca Catello Sannino, Jacopo Uccella, Alessandro Minati, Bianca Maria Fiorito (flauto) Testi scelti a cura di Alessandra Rossi

La grande, complessa figura di Cesare è il fulcro intorno al quale si agitano i personaggi più rilevanti nelle fasi finali della Repubblica romana. Borges, racchiuse in poche righe l'essenza di Giulio Cesare: "Qui quello che lasciarono i pugnali. / Qui la povera cosa, un uomo morto / che si chiamava Cesare". E proprio da questo Cesare, dalla "povera cosa" che fu, verranno i tanti Cesare, quello dei principi, quello dei repubblicani, quello dei filosofi, dei potenti, dei romantici.

Le narrazioni, che accompagneranno gli spettatori lungo il percorso da Palazzo Nuovo a Palazzo dei Conservatori, ripercorreranno le vicende dell'ascesa, fino agli ultimi momenti della sua vita.

Due cicli di letture dramatizzate che potranno essere fruiti singolarmente o nella loro continuità:

PRIMO CICLO DI LETTURE DRAMMATIZZATE

ore 20,30 Salone di Palazzo Nuovo
ore 20,50 Sala Pietro da Cortona
ore 21,10 Esedra di Marco Aurelio

SECONDO CICLO DI LETTURE DRAMMATIZZATE

ore 22,00 Salone di Palazzo Nuovo
ore 22,20 Sala Pietro da Cortona
ore 22,40 Esedra di Marco Aurelio

MUSEO NAPOLEONICO

Ore 11.30

LA VIOLA INTERIORE

In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

J. S. Bach: Sonata n. 1 per viola da gamba
G. Enescu: Pezzo da concerto per viola e pianoforte
R. Schumann: Adagio e allegro op. 70 per viola e pianoforte
F. Schubert: Sonata in la minore D. 821 "Arpeggione"
Lorenzo Rundo, viola
Lidia Dottore, pianoforte



Un programma intimo e profondo, che esplora le potenzialità della viola alla luce di un repertorio cameristico che abbraccia capolavori tra Ottocento e Novecento, con un occhio alla lezione del padre Bach, con una sonata per viola da gamba, qui proposta in una moderna trascrizione per viola.

DOMENICA 19 MARZO

MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Ore 11.30

In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA



IL DECADENTISMO IN MUSICA

G. Mahler: Sinfonia n. 6 nella versione per pianoforte a quattro mani di Av. Zemlinsky

LABOR LIMAE

Andrea Feroci, Francesco Micozzi, pianoforte

La Sesta Sinfonia è tra le pagine più celebri, intense e cupe mai scritte da Gustav Mahler. Composta fra il 1903 ed il 1904, ebbe la sua prima esecuzione il 27 maggio 1906, sotto la direzione dell'autore. La versione qui proposta è nella trascrizione per pianoforte a quattro mani di Alexander von Zemlinsky, una delle elaborazioni curate all'inizio del XX secolo dalla scuola compositiva di Arnold Schönberg. Al pianoforte, in questo autentico *tour de force* tecnico e interpretativo, due giovani pianisti romani di grande talento, Andrea Feroci e Francesco Micozzi.

I Musei gratuiti del Sistema sono:

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco
Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De' Pazzi.



PRESENTANDO IL BIGLIETTO D'INGRESSO VIDIMATO DEGLI EVENTI "NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA NEI MUSEI" SI AVRA' DIRITTO AL BIGLIETTO D'INGRESSO RIDOTTO A L'ARA COM'ERA PER IL WEEKEND IN CORSO O PER IL SUCCESSIVO:

venerdì e sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso alle 23)
www.arapacis.it prenotazione consigliata allo 060608