



dal 4 febbraio al 26 marzo 2017

# NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Riparte il programma di animazione nei musei con concerti, teatro, letture, degustazioni

## Programma di sabato 25 e domenica 26 febbraio 2017

### SABATO 25 FEBBRAIO

#### MUSEI CAPITOLINI

DALLE 20 ALLE 24 (ultimo ingresso 23)

Apertura straordinaria del Museo e delle mostre: Leonardo e il Volo. Il manoscritto originale del Codice e un'esperienza multimediale e 3D; L'Annunciazione del grande artista cretese El Greco.



#### IL MUSEO CHE SUONA

in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

I giovani talenti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si esibiranno in brevi performance musicali che faranno "suonare" il Museo costituendo una sorta di colonna sonora della serata. Un evento in cui la musica ed i musicisti saranno parte del percorso di visita divenendo un tutt'uno con le collezioni.

Ore 20.15 e 22.00

#### ESEDRA DI MARCO AURELIO

Un viaggio musicale "classico/moderno e ritorno" - comprendente tre esibizioni musicali precedute da una breve guida all'ascolto - attraverserà, con i programmi presentati dagli Ensembles, popoli, epoche, stili e generi musicali da Vivaldi al Jazz e dal Pop a Mozart.

#### Barocco e melodramma

Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Musiche di Vivaldi, Mozart, Bizet, Puccini

#### Pop Brass Fanfare

Ensemble di Ottoni della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Musiche di Cross, Cole, Gibb, Joel, William

#### Barocco e classico

Ensemble di Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Musiche di Purcell, Vivaldi, Mozart

Ore 20.15 e 21.30

#### SALA PIETRO DA CORTONA

#### Silenzio, si suona!

Laboratorio musicale incentrato sull'introduzione al linguaggio dei suoni e alla pratica musicale dedicato alle famiglie con bambini dai 5 anni in su.

Ore 20.30, 21.30, 22.30

#### SALONE DI PALAZZO NUOVO

#### Danze antiche e ritmi moderni

Esibizione dell'Ensemble di Arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con musiche che uniscono antiche danze e ritmi moderni.

Musiche di Čajkovskij, Salzedo, Press, Sammartino

Dalle ore 20.00

#### TERRAZZA CAFFARELLI

#### DEGUSTAZIONI

in collaborazione con Agro Camera

Un test sensoriale con i formaggi della Campagna Romana.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento

posti disponibili (max 150 persone).

### DOMENICA 26 FEBBRAIO

#### MUSEO NAPOLEONICO

Ore 11.30

#### UN CARNEVALE MUSICALE

In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

Un Carnevale nel Carnevale: autori, stili e forme diverse per un programma che il giovane e talentuoso pianista Francesco Grano dedica alla festa che conclude vizi e stravizi e precede la Quaresima. Momento di festa e di risa, ma anche tragica riflessione sull'inutilità della vita umana e sul senso della morte: tutto questo è il Carnevale. Anche in musica.

Čajkovskij: "Febbraio - Carnevale" da Le stagioni

Schumann: "Il Carnevale di Vienna" op. 26

Castelnuovo-Tedesco: "Questo fu il carro della morte" ispirato da un

testo tratto dalla "Vita di Pier di Cosimo" di Vasari

Saint-Saëns/Godowsky: "Il Cigno" da Il Carnevale degli Animali

Chopin: "Souvenir de Paganini" - Variazioni su Il Carnevale di Venezia

Liszt: "Il Carnevale di Pest" Rapsodia Ungherese n. 9



I Musei gratuiti del Sistema sono:

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco

Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana

e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico,

Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese,

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De' Pazzi.



**L'ARA COM'ERA**  
UN RACCONTO IN REALTÀ AUMENTATA E VIRTUALE

PRESENTANDO IL BIGLIETTO D'INGRESSO VIDIMATO DEGLI EVENTI "NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA NEI MUSEI" SI AVRÀ DIRITTO AL BIGLIETTO **D'INGRESSO RIDOTTO A L'ARA COM'ERA** PER IL WEEKEND IN CORSO O PER IL SUCCESSIVO.

venerdì e sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso alle 23)

[www.arapacis.it](http://www.arapacis.it) prenotazione consigliata allo 060608