

# SABATO *Sera* NEI MUSEI *programma*

**mostre, visite guidate,  
eventi e gli spettacoli  
di "Roma in scena"**

*il*

**SABATO**

**DAL 22 OTTOBRE 2011  
AL 7 GENNAIO 2012**

MUSEI CAPITOLINI  
MUSEO DELL'ARA PACIS  
MUSEO DI ROMA  
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE  
MACRO  
MACRO TESTACCIO (fino alle ore 24; ultimo ingresso ore 23.30)  
MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI  
CENTRALE MONTEMARTINI (ad esclusione di sabato 17 dicembre)

**SONO APERTI  
DALLE 20 ALLE 01**

(ad esclusione di sabato 24 e sabato 31 dicembre)  
**ULTIMO INGRESSO ORE 24**

**INGRESSO AL MUSEO CON BIGLIETTAZIONE ORDINARIA.  
IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI.**

**Sera**  
*programma*

### *musei capitolini*

Piazza del Campidoglio

Il museo pubblico più antico del mondo, fondato nel 1471 da Sisto IV con la donazione al popolo romano dei grandi bronzi lateranensi, si articola nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio.

**Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 01 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio. Ultimo ingresso ore 24.**

### **MOSTRE**

**Ritratti. Le tante facce del Potere** fino al 23 ottobre 2011  
**Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani** dal 27 ottobre 2011 al 12 febbraio 2012

**19 ottobre ore 21.00**

SALA PIETRO DA CORTONA

**L'ANIMA CHE SCESE A CONSOLARCI**

In omaggio a Papa Giovanni Paolo II l'esecuzione dal vivo di

brani di musica lirica e sacra interpretati dal soprano **Sara Pastore** e dal **Coro Multietnico Polifonico di Roma** diretto dal **M° Carlo Monticelli Cuggiò**, balletti dedicati alla Rosa Mistica con coreografie di **Patrizia Paccariè**, letture di brani letterali, testi e pensieri scritti dal Santo Padre, proiezioni di immagini e filmati originali di repertorio. Nel corso della serata **l'Archivio Storico del Cinema Italiano** conferirà un premio alla carriera al **M° Stelvio Cipriani** per la composizione de "La Voce di Karol".

A cura dell'ASSOCIAZIONE SPAZIO TEATRO 80

**Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**Prenotazione consigliata allo 060608**

**8** **20, 22 e 29 ottobre**  
**3, 5, 10, 12, 17, 24 e 26 novembre**  
**3, 15, 17, e 22 dicembre ore 21.00**

SALA PIETRO DA CORTONA

### **GIULIO MENICHELLI & FRIENDS: LA MUSICA SPIEGATA**

Concerti per l'approfondimento della cultura musicale italiana, eseguiti da giovani e meno giovani talenti italiani, prevalentemente dedicati al repertorio per violino e chitarra.

A cura dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE DEL SUONARE

**Biglietto 12 euro. Prenotazione consigliata allo 060608**

**11 e 18 novembre ore 21.00**

SALA PIETRO DA CORTONA ed ESEDRA DEL MARCO AURELIO

### **NOTE D'AUTUNNO**

11 novembre Sala Pietro da Cortona:

**L'arte del clavicembalo nel '600 italiano ed europeo.**

18 novembre Esedra del Marco Aurelio:

**Concerto per piano, musiche di Chopin e Schumann.**

A cura dell'Associazione Suono e Immagine Onlus

**Biglietto 12 euro. Prenotazione consigliata allo 060608**

**28 novembre ore 21.00**

SALA PIETRO DA CORTONA

### **L'OMBRA DI OLIMPIA**

di **Daniela Eritrei**, con **Paola Pitagora**, **Pietro De Silva** e **Paolo Todisco**. Una mise en space sulla vita di Donna Olimpia. Lo spettacolo è interamente sovratitolato.

È previsto il servizio di interpretariato in LIS.

A cura dell'Associazione Culturale Li.Fra per il Teatro Oltre il Silenzio

**Biglietto 10 euro. Prenotazione consigliata allo 060608**

**8** **10 dicembre ore 21.00**

ESEDRA DEL MARCO AURELIO

### **DANILO REA PIANO SOLO**

Un viaggio musicale attraverso il variegato stile e repertorio del musicista, che partendo dal jazz saprà come sempre proiettare l'ascoltatore in un caleidoscopio di melodia, ritmo, citazioni talvolta ironiche e certamente riconoscibili mutate dal pop e dai diversi ambiti d'interesse da sempre coltivati. Una vera e propria esperienza sonora con un musicista che ha saputo fare della contaminazione a 360° il proprio leit motiv, senza mai dimenticare la potenza di un grande emozionale comunicativo.

A cura dell'Associazione Culturale Il trattato del Capitano

**Biglietto 12 euro. Prenotazione consigliata allo 060608**

**18 dicembre ore 21.00**

SALA PIETRO DA CORTONA

### **LA GRANDE MUSICA IN ESPOSIZIONE**

La Grande Musica in Esposizione propone l'esecuzione di alcune delle maggiori composizioni di Schubert e Mozart. Con **Gianfranco Granata** (piano), **Volodymyr Kuzma** e **Fabio Cantania** (violini), **Antonio Sciancalepore** (contrabbasso), **Sara Gentile** (violoncello).

Organizzato da AIMA - Accademia Italiana Musica e Arte.

**Biglietti: intero 12 euro, ridotto (sotto i 21 anni) 10 euro.**

**Prenotazione e prevendita al 347 3742631 - 338 2199335**

## *museo dell'ara pacis*

Lungotevere in Augusta (angolo Via Tomacelli)

L'Ara Pacis rappresenta uno degli esempi più alti dell'arte classica. La sua costruzione fu votata dal Senato romano nel 13 a.C. Il nuovo complesso museale, inaugurato nel 2006, è stato progettato da Richard Meier & Partners Architects.

**Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 01 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio. Ultimo ingresso ore 24.**

### **MOSTRE**

**Audrey a Roma** dal 26 ottobre al 4 dicembre 2011

**Ombre di guerra** dal 13 dicembre 2011 al 4 febbraio 2012

## **Sogni sabato dal 22 ottobre al 7 gennaio dalle ore 20** **I COLORI DELL'ARA PACIS**

Viene riproposta l'iniziativa I colori dell'Ara Pacis, promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale, che consiste nella restituzione virtuale del colore sui marmi antichi dell'Ara Pacis grazie ad una sofisticata tecnologia di illuminazione. Le immagini proiettate verranno inoltre "completate" con l'aggiunta delle parti perdute, in modo tale da ricostruire, seppure in via ipotetica, l'aspetto originale dell'altare. L'Ara Pacis, infatti, come la maggior parte delle statue, dei monumenti e delle architetture realizzate nell'antichità, era ampiamente colorata. L'immagine monocroma dell'antico, il bianco che tutti noi "vediamo" mentalmente quando pensiamo all'arte classica, è infatti frutto di un equivoco, che deriva all'epoca moderna dall'aver conosciuto la scultura e l'architettura greco-romana attraverso copie sbiancate dal tempo e candide rovine.

Bigliettazione ordinaria del museo.

IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI.

## *museo di roma*

PALAZZO BRASCHI

Piazza Navona, 2

Il settecentesco Palazzo Braschi conserva dipinti, disegni, sculture, fotografie, mobili, abiti, ceramiche, carrozze e portantine, elementi architettonici e affreschi salvati dalle demolizioni, esposte a rotazione. Nel 2010 sono state aperte al pubblico due nuove sale e la caffetteria.

**Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 01 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio. Ultimo ingresso ore 24.**

### **MOSTRE**

**DVIN: UNA CAPITALE ARMENA TRA EUROPA ED ASIA**

dal 9 novembre 2011 al 29 gennaio 2012

## **S 29 ottobre ore 21.00** **E PLURIBUS VOX**

Un viaggio musicale che dall'esperienza monodica del canto gregoriano e della chanson a voce sola attraversa il secolo d'oro del Rinascimento polifonico per poi tornare al canto accompagnato del recitar cantando, figlio della Teoria degli affetti. Questo percorso nasce dall'esperienza maturata nell'attività del **Sonos Ensemble: Dario Paolini**, voce; **Giovanni Caruso**, liuto rinascimentale e barocco.

A cura dell'Associazione San Michele Arcangelo

**Ingresso col biglietto del museo fino ad esaurimento dei posti.**

**Prenotazione consigliata 060608**

## *aperitivi al brascafé*

**Tutti i mercoledì dal 26 ottobre al 28 dicembre**  
**dalle ore 17.30 alle 19.30**

### **LIBRI E DEGUSTAZIONE TE'**

Presentazioni di libri con partecipazione del loro autore/editore con degustazione finale di tè della migliore tradizione orientale.

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.**

**Tutte le domeniche dal 30 ottobre al 27 novembre**  
dalle ore 20.00 alle 21.30 aperitivo e concerto  
dalle ore 21.30 alle 22.30 visita guidata (max 60 persone)  
**APERITIVO IN JAZZ**

Rassegna Jazz accompagnata da un drink a scelta e finger-food biologico, somministrati prima dell'esibizione musicale. A seguire visita guidata.

Aperitivo e concerto: biglietto 12 euro.

Visita guidata: biglietto intero museo.

Evento completo: 12 euro + biglietto intero museo

I biglietti verranno venduti il giorno stesso del concerto presso il Brascafè, a partire da un'ora prima dell'inizio del concerto.

**Il sabato, domenica, festivi e settimana di Natale dal 22 ottobre al 30 dicembre (escluso il 24 e 25 dicembre)**  
dalle ore 11.00 alle ore 13.00

**BAMBINI FAVOLE E BIOLOGICO**

Attori e attrici interagiranno con i bambini mettendo in scena racconti e favole della letteratura classica per ragazzi. Alla fine dello spettacolo il biologico entra in scena, piatto unico e bevanda saranno serviti con particolare attenzione al gusto dei più piccoli.

Biglietto: adulti 12 euro, bambini 8 euro.

I biglietti saranno venduti presso la caffetteria durante tutto l'evento, dalle ore 11.00 alle ore 13.00.

**Il giovedì e il venerdì dal 20 ottobre al 25 novembre**  
dalle ore 18.00 alle ore 21.00  
**HAPPY TAPAS & DJ SET**

Appuntamenti pomeridiani in compagnia dell'ascolto delle migliori sfumature Jazz, Soul e Funky per un selezionato dj time accompagnato dalla somministrazione di Tapas e Drink.

Ingresso libero con consumazione al tavolo.

La partecipazione agli eventi del Brascafè dà diritto all'acquisto del biglietto d'ingresso al Museo a tariffa ridotta.

IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI.

**S** dal 1° al 18 dicembre (esclusi i lunedì) ore 21.30  
**UNA VISITA MOLTO PRIVATA**

Palazzo Braschi si colloca al centro di una Roma papalina del XVII secolo percorsa dai venti libertari della carboneria e dell'indipendenza. In quelle sale matura il dramma di una storia d'amore e di libertà tra una giovane aristocratica e un carbonaro fuggitivo. Il pubblico, invitato ad una festa della famiglia Braschi, viene dirottato ad ammirare le bellezze del palazzo perché un increscioso incidente ha interrotto bruscamente i festeggiamenti. La polizia è in fermento e il palazzo è tutto un misterioso andare e venire. In questo clima rivive quella sensazione di decadenza di uno stato pontificio ormai troppo occupato a curare gli interessi politici più che salvare le anime dal peccato...

Ideazione e regia **Roberto Marafante**.

Con **Francesco Acquaroli, Sebastiano Colla,**

**David Gallarello, Patrizia La Fonte e Silvia Salvatori.**

A cura di La Bilancia

Biglietto 25 euro. Prenotazione 06 6795130

*museo di roma in trastevere*

Piazza Sant'Egidio, 1/b

Il museo di Roma in Trastevere ha sede nell'ex monastero di Sant'Egidio, dove fino alla presa di Roma vissero le carmelitane scalze. La collezione permanente del museo mostra gli aspetti salienti della vita popolare romana della fine del Settecento e dell'Ottocento.

Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 01 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio. Ultimo ingresso ore 24.

**MOSTRE**

**Il fascino di Beijing: immagini tra passato e futuro**

dal 22 al 28 ottobre 2011

**Tim Parchikov. Suspense** fino al 13 novembre 2011

**Cento scatti della città Bianca di Abraham Soskin e**

**Viviana Tagar. 1909-2010** dal 23 novembre 2011 all'8 gennaio 2012

**Umanità. Retrospectiva su Gianni Giansanti**

dal 15 dicembre 2011 all'8 gennaio 2012



**3 e 17 dicembre** dalle ore 20.30 alle ore 24.00  
**10 dicembre** dalle ore 16.00 alle ore 24.00

## ITALIANI DA OSCAR - PADRI E FIGLI

Un viaggio nella storia del cinema italiano in cui si parte dai Padri, autori dei 12 film vincitori del premio Oscar come Miglior Film, per arrivare ai Figli, i nuovi giovani autori della cinematografia italiana. Italiani da Oscar – Padri e Figli nasce dal desiderio di promuovere e valorizzare i talenti italiani attraverso una serie di proiezioni e incontri con gli autori di ieri e di oggi con l'obiettivo di avviare una riflessione sulla scrittura filmica e sulla produzione cinematografica. Tra i 12 film vincitori del premio Oscar ne saranno scelti tre, ritenuti significativi per sviluppare questo percorso storico che va dal Cinema dei Padri ai nuovi autori. L'introduzione a quei registi che hanno ricevuto l'Oscar come miglior film sarà affidata ad alcuni critici cinematografici che si alterneranno, nelle tre giornate, ai nuovi autori: accanto ad una significativa rappresentanza del nuovo cinema italiano (tra gli altri Aureliano Amadei, Rocco Papaleo, Ascanio Celestini, Vincenzo Marra, Claudio Noce, Valerio Mieli, Antonio Falduto, Valentina Leotta, Valentina Lodovini) contiamo anche sulla presenza di personalità famose (tra gli altri Christian De Sica, Giovanni Veronesi e Jonathan Nossiter).

A cura di MAIORA FILM

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione consigliata allo 060608

IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI.

macro

Via Nizza, 138

La sede originaria del MACRO nata nel 1999 dalla riconversione e restauro dei vecchi stabilimenti della birreria Peroni, costruiti agli inizi del XX secolo in via Reggio Emilia, è stata recentemente ampliata con un importante intervento dell'architetto francese Odile Decq. La nuova ala del museo, con l'entrata all'angolo tra via Nizza e via Cagliari, crea un equilibrio dinamico, integrando la nuova struttura con l'intero isolato urbano, mettendo in dialogo il museo con la città, offrendo al pubblico e ai cittadini romani sia nuovi spazi espositivi, sia urbani, come l'ampia terrazza di 2.500 mq, il parcheggio di 161 posti auto e nuovi servizi museali, tra cui il bookshop, il ristorante MACRO138 e il MACRO café.

**Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 01 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio. Ultimo ingresso ore 24.**

## MOSTRE

**Roommates / Coinquilini:**

**Guendalina Salini / Marinella Senatore**

**Adrian Tranquilli: All is violent. All is bright**

**Pietro Fortuna: GLORY II. Le lacrime dell'angelo**

**Esther Stocker: Destino Comune**

**MACROradici del contemporaneo:**

**Bice Lazzari. L'equilibrio dello spazio**

**1900-1959: i luoghi dell'arte "contemporanea" a Roma dalle collezioni del CRDAV. Una selezione.**

**Riccardo De Marchi: Fori Romani**

**Vittorio Corsini: Xenia**

**Laboratorio Schifano**

fino al 30 ottobre 2011

...

**Tomas Saraceno: Cloudy Dunes.**

**When Friedman meets Bucky on Air-Port-City**

fino al 6 novembre 2011

**Three Amigos: Dash Snow** fino all'11 dicembre 2011

**Massimo Grimaldi: Finally** fino al 31 dicembre 2011

**Concorso MACRO 2% - Arthur Duff / Nathalie Junod Ponsard** fino 31 dicembre 2012

...  
**SHE DEVIL**

**Carlo Bernardini: La rivincita dell'angolo**

**Flavio Favelli: L'Imperatrice Teodora**

fino all'8 gennaio 2012

...  
**Giuseppe Stampone: Saluti da L'Aquila**

**La Collezione e i nuovi arrivi** fino al 29 gennaio 2012

...  
**macro testaccio**

**Piazza Orazio Giustiniani, 4**

Il complesso dell'ex-Mattatoio è una vivace area per manifestazioni culturali ed eventi artistici. Situato a Testaccio, da febbraio 2010 è arricchito da un nuovo padiglione appena restaurato, l'ex Pelanda dei Suini.

**Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 24 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio. Ultimo ingresso ore 23.30.**

**MOSTRE**

**Marco Tamburro. Life Live** dal 27 ottobre al 20 novembre 2011

**La Grande astrazione celeste**

dal 16 novembre 2011 al 15 gennaio 2012

**Beyond The East: Oltre l'Oriente**

dal 16 novembre 2011 all'8 gennaio 2012

**Steve McCurry** dal 3 dicembre 2011 al 29 aprile 2012

...  
**mercati di traiano**

**Via IV Novembre, 94**

I Mercati di Traiano sono un complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche a Roma e possiamo dire nel mondo; rappresentano infatti un "quartiere" che ha vissuto l'evoluzione della città dall'età imperiale ai giorni nostri, costantemente riutilizzato e trasformato.

**Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 01 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio. Ultimo ingresso ore 24.**

**MOSTRE**

**Heart Art in Rome 2011. La luce, lo splendore dell'arte giapponese contemporanea** dal 19 al 30 ottobre 2011

**Il Vello d'Oro: antichi tesori della Georgia**

dal 17 novembre 2011 al 5 febbraio 2012

...  
**centrale montemartini**

**Via Ostiense, 106**

Straordinario esempio di riconversione in sede museale di un edificio di archeologia industriale, la Centrale Montemartini è il primo impianto pubblico per la produzione di energia elettrica ed è oggi il secondo polo espositivo dei Musei Capitolini.

**Apertura Straordinaria del Museo e della Mostra il sabato dalle 20 alle 01 dal 22 Ottobre al 7 Gennaio (ad esclusione di sabato 17 dicembre). Ultimo ingresso ore 24.**

**16 ottobre ore 21.00**

**FÚTBOL**

Fútbol è il nuovo progetto di Servillo, Giroto e Mangalavite. È ispirato al gioco del calcio tramite racconti musicali in cui si alternano storie di vita, d'amore e di pallone tra gioie, delusioni, vittorie e sconfitte.

A cura di I&B Italia

**Biglietto 10 euro. Prevedite 06 3338697**

**Info allo 060608**

**28 ottobre ore 21.00**

### **RASCEL CANTA RASCEL**

Le canzoni più belle di Renato Rascel che hanno fatto la storia della musica italiana rivivono nella splendida voce del figlio Cesare prestigioso musicista internazionale.

A cura dell'Associazione Passaggio a Nord Est Onlus

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608**

**8 11, 12 e 13 novembre ore 21.00**

### **ASPETTANDO IL FORTEFESTIVALPIANO 3ª EDIZIONE**

Un appuntamento ricorrente nella capitale quello con il fortepiano e altri strumenti d'epoca che rivivono a opera di interpreti internazionali. Tre concerti che propogono tre periodi musicali e strumenti diversi:

11 novembre concerto di musiche Barocche su copie fedeli di strumenti d'epoca: **Arie, Lamenti e...Pazzie.**

12 novembre: **recital del fortista Costantino Mastroprimiano.**

13 novembre: **concerto per Violino e Fortepiano copia J.A. Stein 1786, Michela Senzacqua, fortepiano; Riccardo Bonaccini, violino. Musiche di Mozart e Beethoven.**

A cura di CLIVIS

**Biglietto: intero 12 euro, ridotto 10 euro (studenti, over 65, associati Clivis). Prenotazione consigliata allo 060608**

**16 novembre ore 21.00**

### **MUSEO PALCOSCENICO**

L'Iliade riscritta da **Baricco** elimina quasi del tutto presenza degli Dèi. **Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey**, gli unici protagonisti, lasciati soli a confrontarsi con l'enormità della guerra e dei sentimenti che questa genera. Musiche originali di **Pino Cangialosi**; percussioni e voce **Marzuk Mejri**; clarinetto **Mario De Meo**; pianoforte e fagotto **Pino Cangiolosi.**

A cura di Coop. Teatro 91

**Biglietto 12 euro. Prenotazione consigliata allo 060608**

**18 novembre ore 21.00**

### **ACUSTIMANTICO: CONCERTO DEL SILENZIO**

**Acustimantico** propone da molti anni un concerto totalmente acustico, senza elettricità e amplificazione. Questa performance ha lo scopo di riabituarci il pubblico ad un ascolto silenzioso e "vicino", più intimo e naturale. Il concerto diventa un momento in cui il tempo interiore può dilatarsi e la mente ritrovare una modalità di attenzione più profonda, sottraendosi all'ansia e alla velocità metropolitana. La performance ha una sola regola ineludibile: al pubblico viene richiesto un ascolto totalmente silenzioso. Il pubblico "suona" con il gruppo attraverso una vibrazione di attenzione, un respiro collettivo. Con **Raffaella Misiti**, voce; **Stefano Scatozza**, chitarra, musiche; **Marcello Duranti**, fiati; **Stefano Napoli**, contrabbasso; **Massimiliano Natale**, batteria e percussioni; **Danilo Selvaggi**, testi e direzione artistica.

A cura dell'Associazione Culturale I Palombari

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608**

**8 24, 25 e 26 novembre ore 21.00**

### **IL VIAGGIO DEI MESTIERI**

Il Tempo dell'Arte rappresenta questo spettacolo per riaffermare l'importanza dell'Uomo Artigiano, che persegue il buon lavoro fatto ad arte, con passione, intelligenza e sapienza manuale e che, proprio per questo, diventerà un cittadino giusto. Nel mondo di oggi, che ha smarrito il piacere della ricerca, soffocato dalla filosofia dell'avere, a dispetto dell'essere, dove la corsa al consumismo ha distolto l'attenzione dai valori insostituibili, torna con forza il desiderio dell'uomo artigiano, un produttore di autenticità. Questo spettacolo nasce quindi dall'idea di lanciare un solido messaggio alle nuove generazioni immerse oggi nella virtualità, affinché si riaffaccino alla scoperta delle persone reali, della partecipazione affettiva, dell'attività manuale e dell'importanza di scelte libere e consapevoli, non dettate da bisogni fittizi.

A cura de Il Tempo dell'Arte

**Biglietto 7 euro. Prenotazione consigliata allo 060608**



**5 dicembre ore 21.00**

## **WILLIAM INCONTRA SHAKESPEARE UN'INTERVISTA POSSIBILE**

Corpo a corpo tra una giornalista di oggi e William Shakespeare. In scena due soli personaggi seduti a conversare come in un qualsiasi talk show. Sarà di fatto una lettura scenica "mascherata". L'esordio dell'intervista è conformistico, nei temi e nei modi della superficialità televisiva. Gradatamente, il tono della conversazione s'ispessisce; la giornalista non nasconde più il suo inspiegabile, profondo imbarazzo davanti allo sfuggente interlocutore, che, a seconda delle domande e delle provocazioni, inizia a rispondere chiamando in causa i suoi innumerevoli personaggi, con i quali la giornalista si trova costretta, suo malgrado, ad interloquire fino al coup de théâtre finale: in scena non è, e non poteva essere, William Shakespeare, ma l'attore che lo impersona, **Pino Colizzi**, che alla fine getta la maschera e si presenta per quello che è: quasi una reincarnazione del poeta, capace di sentire esattamente come lui a distanza di secoli, e di distribuirsi in tutti i possibili ruoli.

A cura di LAURADELUCANDFRIENDS

**Biglietto: intero 10 euro, ridotto 8 euro.**

**Prenotazione consigliata allo 060608**

## *musei di villa torlonia*

Via Nomentana, 70

All'interno di Villa Torlonia, due gli edifici storici destinati a sedi museali: l'ottocentesco Casino Nobile, che ospita il Museo della Villa e la collezione di opere della Scuola Romana recentemente riallestita, e il museo della Casina delle Civette, dedicato alla vetrata artistica. Il Casino dei Principi è sede espositiva di mostre temporanee.

**dal 13 al 23 ottobre lun - ven ore 21.00 - dom ore 19.30**

**15, 20 e 22 ottobre ore 19.30 e ore 21.30**

S

CASINA DELLE CIVETTE

### **VISSI PER MARIA - La vita di Maria Callas raccontata dalla governante Bruna**

di Roberto D'Alessandro. Regia **Ciro Scalera**.

**Elisabetta De Vito**, nei panni di Bruna, la governante di Maria Callas, vi introdurrà nel mondo segreto dell'incomparabile divina.

A cura della NUOVA COMPAGNIA DI TEATRO LUISA MARIANI SOC.COOP

**Biglietto: intero 12 euro - CRAL 10 euro.**

**Prenotazione consigliata allo 339 2946389**

S

**dal 18 al 23 ottobre**

**dal martedì al sabato ore 21.00 - domenica ore 19.00**

CASINO NOBILE

### **CASTA DIVA - OMAGGIO A MARIA CALLAS**

Un omaggio a Maria Callas, straordinaria cantante e diva famosa in tutto il mondo per le sue splendide doti interpretative, nonché per le travagliate vicende sentimentali. Una Callas inedita, dalla duplice personalità e dal carattere forte e capriccioso, raccontata attraverso un ritratto a trecentosessanta gradi in uno spettacolo di danza, musica e recitazione. In scena il ballerino coreografo **Andre De La Roche**, **Laura Valente** (ex Matia Bazar), **Silvia Morganti** e **Martina Ubaldi**. Regia **Alessandro Sena**.

A cura di I GIARDINI DI ANTARES

**Biglietto 12 euro. Prenotazione obbligatoria allo 060608**

**26 ottobre ore 21.00**

CASINO NOBILE

## **IL RISORGIMENTO NEL RACCONTO DI VIRGINIA VERASIS OLDOINI**

Lo spettacolo è imperniato intorno alla figura di Virginia Verasis Oldoini nota come la Contessa di Castiglione, la donna che partecipò al fermento e alle azioni che portarono al Risorgimento italiano. La sua spregiudicata e ammirata esistenza rivivrà nell'interpretazione dell'attrice **Valentina Izumi** e nell'eco di arie dei tre grandi operisti dell'Ottocento interpretate dal soprano **Nunzia Santodirocco** accompagnata al pianoforte da **Sabrina Trojse** per la regia di **Imma Battista** ed i testi di **Daniela Grandi**.

A cura di Rivista delle Nazioni

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata 060608**

**5, 6 e 13 novembre ore 21.00**

CASINO NOBILE

## **MUSICA ANTICA A VILLA TORLONIA**

La programmazione della rassegna musicale Musica Antica a Villa Torlonia raccoglie idealmente il testimone del passato, di quella gloriosa eredità musicale della Capitale che vide nel Cinquecento le prime edizioni a stampa di musica da tasto, nel Seicento l'arte di Frescobaldi e Pasquini e nel Settecento le gare tra virtuosi quali Domenico Scarlatti e Händel.

A cura dell'Associazione Musicale L'Architasto

**Biglietto: intero 10 euro, ridotto 5 euro per i Soci dell'Associazione L'Architasto.**

**11 novembre ore 21.00**

CASINO NOBILE

## **LO SPAVENTAPASSERI E LA LUNA. CONVERSAZIONI DI SANA FOLLIA**

Un avvincente dialogo con la... luna, in un mondo in cui le cose accadono sempre più in fretta e cambiano con estrema velocità. La voce di una "sana follia" che raccoglie ed interpreta eventi, mediante un racconto senza tempo, cercando di coinvolgere chi lo ascolta, sia esso il pubblico o... la luna.

Organizzato da Associazione Culturale Teatri & Culture

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione obbligatoria allo 060608**

**18 e 20 novembre ore 21.30**

CASINO NOBILE

## **RESONANCES**

L'intervento site-specific per il Casino Nobile di Villa Torlonia fa parte della serie di interventi di ricerca sul canto e sul teatro che **Amaranta** porta in luoghi non convenzionali: résonances. Il lavoro performativo di résonances si muove in due direzioni contrapposte – da un lato si cerca nello spazio una memoria di ciò che potrebbe essere stato, una traccia di chi lo ha attraversato. In altre parole un'evocazione delle risonanze residue della vita che lo ha attraversato. Nella direzione opposta, lo spazio viene esplorato e sperimentato con azioni e canti che non potrebbero mai averlo attraversato. Lo spazio è quindi invitato a ricordare e a reagire all'intervento sonoro. Il risultato di questa operazione è spesso inaspettato (sebbene mai puramente estemporaneo), donando agli spettatori la certezza di assistere ad un evento unico.

Con **A. Pagliuca, C. Bevilacqua, D. Marcello, P. Scozzafava, R. Brunetti, S. Albanese, S. Ferrante, S. Pastrovicchio, U. Mainardi.**

A cura di Orma fluens

**Biglietto 12 euro.**

**8** 26 e 27 novembre ore 20.30

CASINO NOBILE

## LE VARIAZIONI REINACH

di **Filippo Tuena**. A cura di **Francesca Gatto** e **Simonetta De Nichilo**. Una storia singolare, i cui protagonisti sono i quattro componenti di una famiglia ricca e molto in vista nella Parigi degli anni '30, la famiglia Camondo-Reinach. Il racconto parte proprio dalla suggestione dello scrittore che, visitando la casa-museo Camondo, a Parigi, rimane colpito dalla foto di due bambini che risulteranno essere i figli di Leon Reinach e Beatrice Camondo, e che insieme ai genitori verranno deportati ad Auschwitz.

Organizzato da Associazione Culturale Creativamente

**Biglietto 10 euro. Prenotazione consigliata allo 060608**

## museo delle mura

Via di Porta San Sebastiano, 18

Il museo è ospitato all'interno di Porta San Sebastiano, una delle più grandi e meglio conservate delle Mura Aureliane e offre ai visitatori un itinerario didattico che ripercorre la storia delle fortificazioni della città.

### MOSTRE

**Giovani talenti. Voci delle periferie** fino al 20 novembre 2011

Tutti i sabati fino alle 23 (ultimo ingresso ore 22.30)

**8** 15, 22 ottobre, 5 e 19 novembre ore 21.00

26 ottobre, 9 e 23 novembre ore 14.00 (per le scuole)

16, 23, 30 ottobre e 6, 13, 20, 27 novembre ore 17.00

## VOCI DAL SILENZIO. La vera storia di San Sebastiano.

Sebastiano, di origine milanese, divenne tribuno della guardia imperiale nella Roma del III secolo d.C.. Si è convertito segretamente al Cristianesimo e questa sua scelta gli costerà la vita per tortura. Infatti quando l'imperatore Diocleziano scopre il suo segreto scatena la propria vendetta sul futuro santo. La storia è raccontata da Zoe, moglie del capo della cancelleria imperiale, miracolata da Sebastiano.

A cura di LE FALENE

**Biglietto: intero 10 euro, ridotto 5 euro (bambini sotto i 5 anni).**

**Prenotazione obbligatoria al 347 9360139 - 339 6098282**

## museo napoleonico

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Una ricchissima varietà di materiali, per un viaggio attraverso l'epoca napoleonica ed un incontro ravvicinato con i personaggi e le vicende storiche della famiglia Bonaparte, in un ambiente che conserva ancora intatte le sue caratteristiche di abitazione nobiliare.

**8** 3 ottobre ore 19.30

## LE STANZE DEI SORTILEGI

Lo svolgimento della serata è tracciato dall'ideale percorso nelle stanze del museo attraverso la narrazione di frammenti letterari tratti da saggi di M. Praz e da opere di G. D'Annunzio, S. Gay, E. Rostand, A. Spinosa, Stendhal, A. Manzoni, punteggiate da brani musicali di J. Ph. Rameau, M. P. Montclair, C. P. R. Bach, C. F. Abel, D. Scarlatti. Con **Vanessa Gravina** e **Edoardo Siravo**.

Organizzato da FORUM GRANDI EVENTI

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608**

**11 novembre ore 21.00**

## BRIGANTA

Tante furono le donne che nell'ottocento divennero brigante, molte seguirono e condivisero la lotta dei loro uomini, prendendo le armi e destreggiandosi con astuzia e determinazione. Il Brigantaggio fu un movimento politico-sociale e quello femminile fu anche la prima forte liberazione della donna, non più intesa come femmina tra i fornelli e a letto e chioccia con i figli, ma protagonista essenziale in un moto rivoluzionario. Briganta, interpretato da **Marina Suma**, vuole raccontare tutte loro, attraverso l'ultima confessione di una che resterà senza nome e che sta per affidare gli ultimi aliti di vita al plotone d'esecuzione. La sua confessione darà voce ad accadimenti, ricordi, sensazioni, verità, paure ed esaltazioni vissute da briganta.

A cura di ARSMILLENNIA TEATRO

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608**

**24 novembre e 1° dicembre ore 20.00**

## **LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi**

In occasione del 150° anniversario dell'unità d'Italia. Opera lirica in tre atti, tratta dalla Signora delle Camelie di Alessandro Dumas Figlio, libretto di Francesco Piave, musica di Giuseppe Verdi. Personaggi e interpreti: Violetta (soprano) **Argia Cocco**; Alfredo (tenore) **Antonio Florulli**; Germont - Padre (baritono) **Clemente Franciosi**; Flora (mezzo soprano) **Liana Tosuto**; Il Barone (basso) **Paolo Paolacci**; Gastone (tenore) **Giuseppe Frignani**; Il Dottore (basso) **Franco Paolucci**; Il Marchese (basso) **Luigi Ghingheri**; Annina (soprano) **Lucia Eusebi**; Maestro Concertatore e Direttore **Massimiliano Speri**. Regia **Zuara - Mencarini**. Esecuzione in costume con azione scenica.

Organizzato da ASSOCIAZIONE CULTURALE LE GEMME DELLA LIRICA

**Biglietto: intero 12 euro, ridotto 8 euro bambini under 10.**

**Prenotazione consigliata al 333 5212160**

## *planetario e museo astronomico*

Piazza G. Agnelli, 10.

Il Planetario è una grande macchina dello spazio e del tempo: grazie ai proiettori digitali, è possibile compiere in tempo reale navigazioni tridimensionali nello spazio profondo. Il museo ad esso annesso è un teatro astronomico ricco di immagini e di modelli e di ricostruzioni planetarie.

**5, 12 e 26 novembre dalle ore 21.30 alle ore 01.00**  
**TANGO AL PLANETARIO**

L'evento proposto è una Milonga: una serata danzante di tango che si svolgerà all'interno del Planetario e Museo Astronomico con selezione differenziata per ogni sala. La serata sarà aperta a tutta la popolazione tanguera romana.

Nel corso della serata sono previsti anche due spettacoli al Planetario alle ore 22.00 e ore 23.00 della durata di 20 minuti, per i quali è richiesta prenotazione obbligatoria allo 060608.

A cura dell'Associazione Culturale Tango Eventi

**Biglietto 8 euro (il biglietto dà diritto a partecipare alla serata dan-**

**zante dalle ore 21.30 alle ore 1.00 e allo spettacolo del Planetario con orario o delle 22.00 o delle 23.00.**

**La partecipazione ai due spettacoli nella cupola del Planetario è consentita solo ai prenotati. La prenotazione telefonica decade 15 minuti prima dell'orario dello spettacolo.**

**15 dicembre ore 21.00 e ore 22.30**

## **A - ROCK**

Un evento di performance dal vivo dove si annullano i confini dei generi musicali e delle generazioni. Un racconto musicale inedito e scritto ad hoc che mette insieme: l'esperienza della **CRAMPS** degli anni '70/'80, rappresentata da **Patrizio Fariselli** degli **AREA** con una suite per Piano Solo e Modulatore ad Anello; l'esperienza del **C.P.I.** (Consorzio Produttori Indipendenti) degli anni '90, rappresentata da **Riccardo Tesio** dei **Marlene Kuntz** in duets con **Gianni Marocco**; l'esperienza del **Consorzio ZdB**, nuova realtà artistica e produttiva che presenta i progetti **L'ipotesi di Aspen**, **Lo ZOO di Berlino**, **Rumore Rosa**. Le installazioni video ed immagini sono curate da **Cortoons** diretto dal fotografo **Alessandro D'Urso**.

A cura di ZDB SOC. COOP

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608.**

**16 dicembre ore 21.00 e ore 22.00**

## **MACROCOSMI**

Non esiste campo delle scienze che non si confronti con il concetto di Macro: dalle macromolecole naturali e sintetiche ai macrosistemi sociali e economici, dalle formule matematiche che replicano disegni e strutture all'infinito (frattali) alle teorie del caos e della coscienza cosmica (yoga)...

Microcosmo atomico e Macrocosmo stellare...

Il rapporto Micro\Macro dunque come chiave di lettura del mistero della vita.

Partendo da ogni parola con la radice Macro si realizza una messa in opera o in scena con diversi attori che attinge al materiale più vario ed espressivo. Così, se vediamo scritto Ma-

crostomia, l'attore, identificando ogni volta nel filosofo, teologo, linguista o matematico, ci illustra il significato di tale Macroparola, la scompone e lo riaggrega, ci fornisce elementi e suggestioni, (con l'ausilio di filmati proiettati nella volta del planetarium e realizzati con la consulenza di scienziati e artisti) raccontandoci cosa ha evocato nel passato e cosa evoca oggi, quali usi ne hanno fatto la letteratura e le altre forme artistiche... con **Daniela Poggi, Paolo Sassanelli, Franco Trevisi**. Ideazione e regia **Antonio Falduto**.

A cura di Controluce - Zebra X pictures.

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608.**

## centro culturale elsa morante

Piazza Elsa Morante (ingresso da via Guido da Verona)

Alla fine del 2010 è terminata la costruzione del centro destinato a costituire lo spazio culturale e multimediale del quartiere Laurentino. Il Centro è stato realizzato trasformando un sito già destinato a parcheggio pubblico, e mai utilizzato. Questo nuovo complesso, costituito da 3 padiglioni, uno destinato a teatro polifunzionale con 188 posti e dotato anche di una cavea - arena all'aperto per 350 persone, gli altri due padiglioni destinati all'orientamento culturale dei giovani, alla didattica, all'esposizione delle arti figurative e al ristoro.

**17 ottobre ore 21.00**

### **IO PIERROT**

Una maschera quella di Pierrot che contempla in sé tutti i lampi dell'immaginario, che sa raffigurare, tra effetto estetico e simbolismo, l'ambiguità e l'inquietudine, la delicatezza e la malinconia, l'empito risonante e il suo silenzioso riserbo, la curiosità e la riflessione, la danza e l'avvitamento repentino nell'immobilità, la sensualità ed il pudore, la passione e l'ingenuità.

A cura di West Star s.a.s.

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608.**

**8 novembre ore 21.00**

### **IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI**

...da cui, il titolo. Il romanzo di Jules Verne è un classico. E, come tutti i classici, essendo molto conosciuto può essere parodiato o, per dirla con un termine in voga, rivisitato. Questa è una rivisitazione musicale. Molto scherzosa che si appoggia, di tanto in tanto, sull'attualità. Il fine è il divertimento; il motore è il romanzo, il carburante la musica e il testo e i piloti gli interpreti, a loro volta guidati dal regista. La macchina teatrale è piccola, ma perfetta.

A cura dell'Associazione Culturale ARTU'

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

**Prenotazione consigliata allo 060608.**

**4 dicembre ore 21.00**

### **JAZZ FOREVER!**

#### **LO SPETTACOLO CONCERTO DELLE JAZZ LADIES**

"Jazz Forever", ideato da Marilia Vesco, è un intenso racconto che condurrà il pubblico attraverso il viaggio nella storia del Jazz dalle origini ai nostri giorni. Saranno proposti brani delle interpreti della tradizione Jazz da Bessie Smith a Billie Holiday ed Ella Fitzgerald e di autori che hanno segnato la storia del Jazz da Gershwin a Duke Ellington a Miles Davis. Una sezione sarà dedicata ai brani dello swing italiano degli anni '30 e '40. Il quintetto non mancherà di rendere omaggio al compositore brasiliano Antonio Carlos Jobim con il travolgente ritmo della bossanova.

Il quintetto delle **Jazz Ladies** è formato da **Marilia Vesco** (voce e armonica), **Laura D'Ippolito** (pianoforte), **Cristina Patrizi** (contrabbasso), **Cecilia Sanchietti** (batteria), **Yanina Lombardi** (sax). Special guest dello spettacolo è l'attrice **Giselle Martino** che evocherà le atmosfere di quegli anni attraverso intensi frammenti di letture.

A cura di APS Amici dei Popoli di Roma

**Biglietto: intero 10 euro, ridotto 8 euro (bambini dai 7 ai 12 anni e gruppi di 5 persone e iscritti ALOA), gratuito (bambini al di sotto dei 6 anni). Prenotazione consigliata allo 060608.**





**DAL 22 OTTOBRE 2011  
AL 7 GENNAIO 2012**  
**mostre, visite guidate,  
eventi e gli spettacoli**  
**di "Roma in scena"**

**INFO 060608**  
**[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)**

Con la collaborazione di



Con il contributo tecnico di

