

COMUNICATO STAMPA

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia torna ai Musei Capitolini per l'apertura straordinaria del sabato sera con il biglietto a un euro

Musica nel weekend anche al Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina e al Museo Carlo Bilotti

Sabato 11 marzo la musica tornerà ad animare le sale dei **Musei Capitolini** durante il nuovo appuntamento con le aperture straordinarie serali. L'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** sarà protagonista con i suoi musicisti delle iniziative che coinvolgeranno il pubblico attraverso lo svolgimento di laboratori musicali per le famiglie, esibizioni di brani jazz e concerti di musica classica.

Si partirà alle 20.15 in Pinacoteca, nella Sala Pietro da Cortona, all'interno della quale un laboratorio musicale avvierà alla pratica e alla conoscenza linguistica un pubblico di piccoli e grandi. Sempre alle 20.15, e in replica alle 22.00, risuoneranno le note jazz e swing all'interno dell'Esedra del Marc'Aurelio con l'esecuzione da parte della Cantoria dell'Accademia di brani di Hawkins, Desmond, Chilcott e Kramer. Successivamente i ragazzi della JuniOrchestra (Ensemble di archi e Ensemble di legni) proporranno un programma che spazierà dalla musica classica alla musica contemporanea. Alle ore 20.30 (replica alle 21.30 e 22.30) sarà l'Ensemble di arpe ad allietare la platea del Salone di Palazzo Nuovo con le armonie più delicate di Bizet, Haendel, Pachelbel, Paradisi, Sphor e Hasselmanns.

Il pubblico potrà accedere alle sale dei Musei Capitolini **dalle 20 alle 24** (ultimo ingresso ore 23), visitarne mostre e collezioni permanenti e partecipare alle attività con il **biglietto simbolico di un euro**. In programma anche un **test sensoriale** con i vini e i salumi dei Castelli Romani realizzato in collaborazione con *Agro Camera* (alle 20 e alle 21.30 fino a esaurimento posti disponibili, max 60 persone per turno). **Prenotazioni obbligatorie allo 060608**

Proseguiranno anche gli appuntamenti di animazione del week-end nei **piccoli musei a ingresso gratuito** negli orari di apertura ordinaria. Sabato 11 marzo alle ore 11.30 al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**, MuSa Jazz (Sapienza Università di Roma) presenterà "Jazz in Trio" spettacolo di Maria Onori (voce), Francesco Marchini (tastiera) e Marta Fratini (sax). Domenica 12 marzo alle ore 11.30 al **Museo Carlo Bilotti** sarà protagonista la musica di Johann Sebastian Bach con "Tre solisti per Bach" a cura di *MuSa Classica*. Ad alternarsi durante l'esibizione Annalisa Raffa (flauto), Daniele Gorla (violino), Simone Chiominto (violoncello).

Le iniziative sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali *Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera, Casa del Jazz, Accademia di Santa Cecilia, Università Roma Tre, Sapienza Università di Roma* e con *Agro*

Camera, azienda speciale della Camera di Commercio di Roma per alcuni percorsi dedicati alla cultura enogastronomica.

PROGRAMMA

MUSEI CAPITOLINI

Sala Pietro da Cortona | ore 20.15 e ore 21.30

Laboratorio Musicale "Silenzio, si canta!"

Laboratorio musicale dedicato alle famiglie con bambini dai 5 anni in su e incentrato sull'introduzione al linguaggio dei suoni ed alla pratica musicale

Esedra Marco Aurelio | ore 20.15 e ore 22.00

- Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Jazz e Swing
Musiche di Kramer, Hawkins, Chilcott, Desmond
- Ensemble Legni della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Marce, suites, danze e follie
J.B. Lully-A.D.Philidor-G.F. Handel
- Ensemble di Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Moderno e Contemporaneo
Musiche di Debussy, Mascagni, Warlok, Lennon-McCartney

Salone di Palazzo Nuovo | ore 20.30, ore 21.30 e ore 22.30 (durata 25 minuti)

- Ensemble di Arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Classiche armonie
Musiche di Pachelbel, Paradisi, Haendel, Bizet, Sphor, Hasselmanns.

LA COLLEZIONE MUSEALE E LE MOSTRE IN CORSO

Le aperture straordinarie serali dei Musei Capitolini sono un'occasione unica per passeggiare nelle splendide sale del museo pubblico più antico del mondo, ammirando **capolavori** come la Lupa Capitolina, lo Spinario, la statua equestre di Marco Aurelio, i quadri della Pinacoteca di Guercino e Caravaggio o la Venere Esquilina e il Galata morente e per visitare le **mostre in corso**: *Leonardo e il Volo. Il manoscritto originale del Codice e un'esperienza multimediale e 3D* che porta per la prima volta a Roma il manoscritto in cui è raccolta la summa delle intuizioni elaborate da Leonardo sul volo e, al piano terra di Palazzo dei Conservatori, *L'Annunciazione* del grande artista cretese El Greco.

DEGUSTAZIONI

In programma alle ore 20 e alle ore 21.30 (durata 45'), fino a esaurimento disponibilità, un test sensoriale con i prodotti della tradizione castellana realizzato in collaborazione con *Agro Camera* (max 60 persone per turno). **Prenotazioni obbligatorie allo 060608**

Gli eventi proseguiranno ogni sabato fino al 25 marzo con una serie di appuntamenti realizzati in collaborazione con: *Teatro di Roma* (18 marzo) e *Fondazione Musica per Roma* (25 marzo).

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

Sabato 11 marzo ore 11.30

***MuSa Jazz* (Sapienza Università di Roma)**

JAZZ IN TRIO

Maria Onori, voce

Francesco Marchini, tastiera

Marta Fratini, sax

MUSEO CARLO BILOTTI

Domenica 12 marzo ore 11.30

***MuSa Classica* (Sapienza Università di Roma)**

TRE SOLISTI PER BACH

J.S.Bach: Partita per flauto solo in la minore BWV 1013

Annalisa Raffa, flauto

J.S.Bach: Preludio, Sarabanda e Corrente dalla suite numero 6 in re maggiore per violoncello solo BWV 1012

Simone Chiominto, violoncello

J.S.Bach: Ciaccona, dalla partita numero 2 in re minore per violino solo BWV 1004

Daniele Gorla, violino

Gli eventi di animazione nei piccoli musei a ingresso gratuito proseguiranno fino a domenica 26 marzo con un calendario di concerti realizzati in collaborazione con *RomaTre Orchestra* e *MuSa Jazz* e *MuSa Classica* (Sapienza Università di Roma).

L'ARA COM'ERA

Continuerà la promozione speciale per "**L'Ara com'era**", in programma al Museo dell'Ara Pacis ogni venerdì e sabato dalle 19.30 alle 24. Si potrà acquistare un **biglietto d'ingresso ridotto** presentando il biglietto d'ingresso vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo salvo disponibilità). "**L'Ara com'era**" è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell'arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d'interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell'antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA
fino al 26 marzo

Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio, Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di febbraio e marzo in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it