

MUSEI IN MUSICA

Sabato 14 dicembre 2019

PROGRAMMA

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

Ore 19.00

CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DEL CORPO DI POLIZIA LOCALE DI ROMA CAPITALE

A cura della Banda Musicale del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale

MUSEI IN COMUNE

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

MOSTRE

- Luca Signorelli e Roma. Oblivio e riscoperte
- L'Arte Ritrovata

ESEDRA DEL MARCO AURELIO

Ore: 20.30, 21.30, 22.30

NELL'EUROPA BAROCCA - GRANDEZZE & MERAVIGLIE

ARCANGELO CORELLI Concerto grosso in sol min. op.6 n.8 Fatto per la notte di Natale

Vivace- Grave, Allegro, Adagio-Allegro- Adagio, Vivace, Allegro – Pastorale, Largo

G.FRIEDRICH HÄNDEL "Lascia che io pianga" dal Rinaldo

Con **Mohe Iwasaki**, Soprano, **Virginia Vignera**, Arpa

Concerto in sib per Arpa e orchestra, Op. 4 n.6, Andante allegro, Larghetto, Allegro moderato

ANTONIO VIVALDI "Agitata da due venti" dalla Griselda

Il concerto segna la chiusura del progetto EUROPA IN MUSICA 2019: la stagione musicale del cluster EUNIC Roma.

Con **Marie-Luise Reinhard** (contralto, **Davide Cicconi** (clavicembalo).

Con l'Orchestra d'Archi "SANTA CECILIA" CONSERVATORIO DI MUSICA

In collaborazione con: Accademia di Romania in Roma, Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma ed EUNIC Roma

SALA PIETRO DA CORTONA

Ore: 21.00, 23.00, 24.00

PASIONES CRUZADAS

L'artista cipriota Viviana Giannaki e l'artista italo-argentino Mariano Gil eseguiranno brani di musica tradizionale medievale cipriota, Sefardita, di Smyrne e tango argentino, eseguendo tra gli altri brani di Astor Piazzolla e Jose Tinelli.

Con **Viviana Giannaki** (soprano), **Mariano Gil** (chitarra).

In collaborazione con l'Ambasciata di Cipro

PALAZZO NUOVO

Ore: 21.45, 24.30

MICOL ARPA ROCK IN "UNPLUGGED"

Micol Arpa Rock eseguirà uno spettacolo unplugged con due interpretazioni e arrangiamenti di brani storici del rock progressive.

Con **Micol Picchioni**

A cura di Alhena Entertainment srl

SALA DELLA PROTOMOTECA

Scalinata del Vignola
INGRESSO GRATUITO
Ore 21.15, 22.15, 23.15

LE CANZONI DELL'ACQUA

Un viaggio attraverso un fiume di musica che unisce l'Italia e la terra dei laghi e i vulcani.
Con **Nuno Fonsé**: Vocal/Chitarra Classica, **Gianpaolo Scatozza**: Batteria/Percussioni, **Ermanno Dodaro**: Basso Elettrico, **Claudio Ricci**: Chitarre: Classica/Acustica/ Elettrica.
In collaborazione con l'Ambasciata del Nicaragua

MUSEO DELL'ARA PACIS

Lungotevere in Augusta
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00
INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

AREA MONUMENTO

Ore: 20.15, 21.15, 22.00, 23.15

DIE MAUER - OPERINA PER VIOLONCELLO, VIOLINO, SAX, NASTRO MAGNETICO e ATTORI DI RICCARDO VANNUCCINI

Performance che partendo dall'anniversario della caduta del muro di Berlino, vuole porre in attenzione il tema della pace contro gli estremismi di oggi che stanno creando altri muri, flussi migratori, guerre. Dalla danza sulle note di Bach e con Bowie su nastro remixato, si propongono immagini di guerra che la forza del gesto artistico vuole cambiare dal sentimento di paura in gioco. Esperienza immersiva, otto scene come fossero otto check point, otto passaggi attraverso il muro. Con **Alba Bartoli, Priscilla Muscat, Alessandra Piscopo, Lars Rohm, Silvia Fasoli, Caterina Galloni, Monty Sunny, Maria Sandrelli, Pietro Freddi, Marco Paparella, Antonella Loddo, Angela Srodon**. Coreografia, disegno luci e scenografia: **Yoho Hakiko**.
A cura di Artestudio

AUDITORIUM

Via di Ripetta, 190
INGRESSO GRATUITO
Ore: 21.00, 22.30, 24.00

DANIELE CORDISCO JAZZ SOCIETY FEAT. GREG HUTCHINSON

Daniele Cordisco, vincitore del premio Massimo Urbani 2013 collabora stabilmente con Renzo Arbore e i suoi Swing Maniacs e ha condiviso il palcoscenico con alcuni tra i nomi più prestigiosi del jazz italiano tra cui Fabrizio Bosso, Danilo Rea, Stefano Di Battista e tanti altri. Il progetto nasce dalla necessità di creare una connessione tra giovani musicisti italiani ed esponenti del panorama jazzistico internazionale. Questo è il motivo fondamentale della collaborazione con Greg Hutchinson, batterista che si è esibito al fianco di Oscar Peterson, Ray Brwon ed è considerato un colosso.

Con **Daniele Cordisco** (chitarra), **Jacopo Ferrazza** (contrabbasso), **Greg Hutchinson** (batteria), **Sara Della Porta** (voce).

A cura di Associazione Centro Ottava

MUSEI DI VILLA TORLONIA

Via Nomentana, 70

Chiuso per condizioni meteorologiche avverse come da ordinanza sindacale n. 234 del 12 dicembre 2019

MUSEO DI ROMA – PALAZZO BRASCHI

Piazza Navona, 2
Dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00
INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

MOSTRA | Canova. Eterna bellezza (Ingresso alla mostra con biglietto ordinario e riduzioni per i possessori della MIC Card)

SALA TORLONIA

Ore: 20.30, 21.30, 22.45, 24.00

PICCOLI FUNERALI

Una pittura drammaturgica e musicale che alterna un piccolo rito funebre a un brano dedicato a chi se ne è andato. Una dedica che è un atto d'amore un regalo e un saluto, un momento intimo e personale, che trova forza nella musica. Ogni brano è un gesto che riporta a una memoria. Ogni funerale è raccontato da chi se ne va e attraversa una vita appena vissuta. Piccoli Funerali è uno spettacolo commovente e dolcissimo capace di accogliere il dolore e trasformarlo in rinascita.

Di e Con **Maurizio Rippa** (voce); con **Amedeo Monda** (chitarra).

A cura di 369gradi srl

CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

MOSTRE

- 110 anni di luce. ACEA e ROMA. Passione e innovazione
- Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini

SALA MACCHINE

Ore: 21.00, 23.00, 24.30

RICCARDO FASSI TANKIO BAND PLAYS WEATHER REPORT

Il progetto intende omaggiare dei più grandi gruppi della storia del jazz rock dello scorso secolo, i Weather Report i cui componenti Joe Zawinul, Wayne Shorter e Jaco Pastorius, con la bellezza dei loro temi, hanno conquistato ed influenzato intere generazioni di musicisti e non. Il concerto propone alcuni dei loro dei loro brani più noti nell'arrangiamento della Riccardo Fassi e della Tankio Band.

Con **Riccardo Fassi** (tastiere), composizioni e arrangiamenti con la **Tankio Band**.

A cura dell'Associazione Concertistica Romana

SALA DEL TRENO

ore 20.30 | 22.00 | 23.45

DIVA

Diva è uno dei brani cult del Trio Dahlia, nuovissimo e giovane progetto musicale romano, da pochi mesi sulle scene ma all'attivo significative tappe. Connubio tra cultura classica e nuove sonorità. Il testo del brano è l'incipit dell'Iliade omerica, il tema dell'infinito viaggiare dell'eroe ma anche le rotte perdute delle nuove generazioni capitoline. Il viaggio tra nuovo e moderno è fatto di musica e immagini in video proiezione. Un universo originale che unisce musica elettronica all'uso di strumenti musicali antichi molto particolari come la ghironda, la lira, etc.

Con **Arianna Colantoni** (voce), **Mario Ferro** (sound design e hybrid drum), **Giordano Treglia** (guitar, piano, lira calabrese, handpan, nak tarhu).

A cura di Finisterre

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

MOSTRE

- La Rivoluzione della Visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi Contemporanei ungheresi;
- Ologrammi gotici. Installazione di Sàndor Vály;
- Spazi d'Arte a Roma. Documenti dal Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1940-1990)

Ore: 21.00, 23.00

INDIANAPOLIX

Si esibiranno Rashmi Bhatt e Martux_M, il pioniere della musica elettronica italiana. L'incontro delle loro sonorità unisce la meditazione, lo studio e la costante rilettura di una tradizione musicale antichissima e lontana allo sperimentalismo contemporaneo veloce e profondo al tempo.

Con **Martux_M** aka Maurizio Martusciello e **Rashmi Bhatt**.

A cura di Officina delle Culture

PRIMO PIANO

ore 22.10 | 00.10

ATHENE NOCTUA (LA CIVETTA DI GIOVANNI PASCOLI)

ATHENE NOCTUA, a cura di O Thiasos TeatroNatura, intreccia melodie tradizionali del mediterraneo, canti greci e grecanici al breve poemetto La Civetta con cui Giovanni Pascoli con straordinaria e toccante vivacità racconta la morte di Socrate. Nella notte, tra gli alberi di Villa Torlonia, la Casina delle Civette diventa una misteriosa membrana musicale in cui la nostra vita interiore può vibrare con quella dei viventi che la circondano. Dove le nostre radici musicali, poetiche e metafisiche si fondono, tutto è musica e paesaggio ritrovato.

Il concerto Athene Noctua, nella vivida lettura del La Civetta pascoliana, s'immerge in struggenti brani tradizionali, strumentali e canori, che percorrendo il Mediterraneo s'alzano in volo con il desiderio di ciascuno alla propria libertà. Tra i brani l'epitaffio di Sicilo, una melodia frigia dell'antica Grecia ritrovata in Anatolia e considerata la più antica notazione musicale completa.

Con **Camilla Dell'Agnola** (viola), **Daniele Ercoli** (contrabbasso), **Silvia Balossi** (kora) e **Sista Bramini** (interprete).

A cura di O Thiasos Associazione Culturale

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

MOSTRA | Giancarlo Sciannella. Scultore di archetipi

Ore: 21.00, 22.30, 23.30

WALKING WITH DAMIEN

La scena artistica femminile romana tra Video Arte e nuovi Suoni. "Walking with Damien" è una performance audio video, ideata e creata dal gruppo - factory romano ADA. I visuals originali sono di Loredana Antonelli, le musiche elettroniche di Lady Maru, accompagnate dalla violista Ambra Chiara Michelangeli. Il live si ispira all'artista britannico Damien Hirst, uno tra i principali esponenti della Young British Artists degli anni '90 con cui le tre artiste immaginano di fare una passeggiata.

Con **Lady Maru** (musiche, incursioni sonore), **Ambra Chiara Michelangeli** (violista), **Loredana Antonelli** (visuals). Coordinamento e direzione artistica: **Mauro Orrico**.

A cura di FaceMagazine.it

SALA DEL LUCERNAIO

ore 20.30 | 21.30 | 23.00

VIVE LA VIE, concerto

Vive la vie è un viaggio musicale in un luogo immaginario al confine tra la vita e la morte, uno spazio metaforico in cui gli esseri possono sognare, morire e rinascere ogni giorno. Questo luogo è popolato da bizzarri personaggi, tutti animati da un forte desiderio che li muove e che li porterà a trasformarsi: l'uccellino e la rosa, il vecchio e la luna, il gatto nero, la bambina che non vuole crescere, il musicista e la sua sposa.

Con **Le Cardamomò - Antonia Harper, Marta Vitalini, Gioia Di Biagio, Ivan Radicioni**.

A cura dell'Associazione Culturale ZIP_Zone di Intersezione Positiva

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

MOSTRE

- **Inge Morath. La vita. La fotografia;**
- **Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini;**

- **La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo**

Ore: 20.30, 21.45, 23.00

MEDIOEVO MISTICO - DAI CANTI DEL PELLEGRINAGGIO AL SUFISMO AL CODEX BURANUS

Un viaggio nella grande tradizione del misticismo e della spiritualità che attinge al ricco repertorio medievale europeo e orientale. Un percorso che parte dai canti devozionali del nostro Sud, arriva in Spagna con i canti di pellegrinaggio del Llibre Vermeil de Monserrat si incontra con i *trobadors* francesi, incrocia il canto in Sabir, attraversa le vie della seta, la Persia e il canto Sufi celebrato dai poeti persiani Rumi, Khayyam, Hafez, rilegge in chiave personale i Carmina originali del Codex Buranus, poi si trasforma e diventa una musica capace di vivere di nuova luce, di emozionare e trascinare chi l'ascolta. Per dimostrare che la musica è il linguaggio del possibile dove l'incontro con l'altro arricchisce, trasforma. La tammorra risuona su un liuto, il saz, il setar e il bouzouki accompagnano il marranzano e il canto a tenore.

Con **Cafè Loti: Nando Citarella** (voce, tammorre, chitarra battente, marranzano), **Stefano Saletti** (voce, oud, bouzouki, lauta), **Pejman Tadayon** (voce, saz, oud, setâr, ney)

A cura di Menti Associate

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Via Ulisse Aldrovandi, 18

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

INGRESSO 1 EURO | GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

MOSTRA | Carpe Sidera. La meraviglia del cielo sulla bellezza di Roma

Ore: 21.00, 22.00, 23.00, 24.00

CONCERTI SUI CUSCINI – TRASFIGURAZIONI CLASSICHE di Francesca Formisano

Concerti sui cuscini è un modo particolare per coinvolgere tutto il corpo in un ascolto esperienziale sonoro e visuale, adatto ad un pubblico trasversale. La proposta musicale è la *Trasfigurazione* della Sonata per Violoncello solo, Op.8 di Zoltán Kodály.

Con **Francesca Formisano** (violoncello), **Daniele Davino** (light designer), **Angelo Bonello** (direzione artistica).

A cura di Kitonb Project

Ore: 21.00, 22.00, 23.00

SALA DELLE BALENE

ore 20.30 | 21.30 | 22.30

SEFARD. JAZZ TRA LE SPONDE DEL MEDITERRANEO

Sefard è uno spettacolo sul mare, luogo di scontri millenari e illusione di un futuro migliore. E' un'immersione musicale fra le acque e le terre del Mediterraneo. E soprattutto è tanta musica: racconta storie diverse con la potenza del ritmo e la liricità della melodia, un incontro della tradizione musicale ebraica e suoni jazz reinterpretati da musicisti di fama internazionale come **Gabriele Coen** (sax e clarinetto), **Mario Rivera** (basso elettrico), **Alessandro Gwis** (tastiere) sotto la regia di **Stefano Cioffi**.

A cura di Accademia Italiana del Flauto

MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2

Chiuso per condizioni meteorologiche avverse come da ordinanza sindacale n. 234 del 12 dicembre 2019

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30

INGRESSO GRATUITO

Ore: 20.30, 22.00, 23.15

SUONI BELLE ÉPOQUE

Concerto per flauto, soprano e pianoforte ispirato alla "Belle Epoque". Si spazia dalla Francia di Offenbach e Delibes, all'Austria degli Strauss e Lehár, all'esotismo del compositore russo Rimskij Korsakov, per finire con un omaggio all'Italia rappresentata da Tosti, Arditi e autori di canzoni napoletane. Un programma allegro e godibile adatto a tutte le età che ben si accorda all'atmosfera delle festività di fine anno.

Con **Marco Celli Stein** (direzione artistica, flauto solista, presentatore), **Naho Yokoyama** (soprano), **Hiroko Sato** (pianista).

A cura dell'Associazione Musicale Internazionale

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

Chiuso per condizioni meteorologiche avverse come da ordinanza sindacale n. 234 del 12 dicembre 2019

MUSEO DELLE MURA

Via di Porta S. Sebastiano, 18

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30

INGRESSO GRATUITO

MOSTRA | Ra-ta-ta-ta, bang-bang, si gioca

Ore: dalle 20.30 alle 23.30 sonorizzazione luminosa con incursioni performative

CITTÀ INVISIBILI

Il progetto Città Invisibili, prodotto dal collettivo artistico Ipologica, amplifica la parola scritta con un gioco sonoro e narrativo ricco di atmosfere che si susseguono nell'attraversamento di un viaggio, onirico e sensoriale. Gli artisti prendono per mano lo spettatore per trasportarlo in un mondo di visioni e paesaggi sonori: visioni raccontate con le parole selezionate del libro e suoni che amplificano la narrazione. Un mondo dove chi lo attraversa ha la possibilità di fermarsi, chiudere gli occhi, aprirsi all'ascolto e lasciarsi guidare.

Con **Fabio Sestili, Valentina Mignogna, Diego Labonia.**

A cura di Associazione Culturale Luci Ombre

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

Largo di Porta S. Pancrazio

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30

INGRESSO GRATUITO

Ore: 21.00, 22.30, 23.30

CALATAFIMI, GARIBALDI E LE DONNE DI SICILIA

Garibaldi, il suo sbarco siciliano e le sue epiche battaglie, sono lo spunto per raccontare la Sicilia tradizionale che in quel periodo lo accolse. Il percorso musicale vuole mettere in luce i racconti di donne siciliane attraverso la poesia popolare e le ballate narrative.

Con **Eleonora Bordonaro, Puccio Castrogiovanni.**

A cura di Archivio Aurunco

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele II, 166/A

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30

INGRESSO GRATUITO

MOSTRA | Il Leone e la Montagna. Scavi Italiani in Sudan

Ore: 21.15, 22.30, 24.00

iSOLA

"iSola" è lo spettacolo di Rachele Andrioli in cui la talentuosa cantante e polistrumentista salentina di esprime sul palco da sola, forte della sua grande musicalità. Grazie alla sua voce unica, a strumenti come il marranzano, l'ukulele, il bendir, il flauto armonico, e all'utilizzo sapiente di macchine più innovative come la loop station, Rachele Andrioli evoca rituali ancestrali, che rapiscono lo spettatore portandolo in un luogo altro, denso di suggestioni e colori. "iSola" è un tributo alla musica popolare e al Mediterraneo, una continua ricerca nella propria terra, sintesi di innovazione e tradizione.

Con: **Rachele Andrioli** (cantante, cantautrice, percussionista).

ALTRI SPAZI

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Via Nazionale, 194

Dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso ore 01.00

INGRESSO 1 EURO

MOSTRE

- **La Meccanica dei Mostri. Da Carlo Rambaldi a Makinarium**
- **Sublimi Anatomie**
- **Tecniche d'Evasione**
- **Katy Couprie. Dizionario Folle del Corpo**

Ore 22.30 e 23.30

Informazioni: tel. 0669627.1

SALÒ

L'evento è una miscela perfetta di musica noise, atmosfere oniriche, costumi barocchi e performance attraverso scenari psichedelici, simbolismo mitologico, ritualità e iconografia rurale fatta di fiabe e sogni su scene ipnotiche.

Con **Emiliano Maggi, Toni Cutrone, Giacomo Mancini, Stefano Di Trapani.**

A cura di Azienda Speciale Palaexpo

MACRO ASILO

Via Nizza, 138

Dalle 20.00 alle 22.00 ultimo ingresso ore 21.30

INGRESSO GRATUITO

MOSTRA | Progetto Macro Asilo

Informazioni: tel. 0669627.1

PAROLA DI CANTAUTORE – Natura, ambiente, clima, sport. Eppure il vento soffia ancora

Concerto/incontro di Edoardo De Angelis.

La chiamano ispirazione ma la "parola" per un cantautore è spesso il risultato di un'approfondita preparazione, di una faticosa ricerca, di notti insonni, di storie che si incontrano. La parola di un cantautore è bellezza, fluidità, eleganza, ma è soprattutto un patrimonio collettivo da preservare e tramandare. La parola di un cantautore ci rende liberi.

Con **Edoardo De Angelis**. Ospiti: **Alberto Bertoli** (cantautore), **Luciano Ceri** (musicologo, giornalista, scrittore), **Tommaso Tetro** (giornalista Ansa).

A cura di Azienda Speciale Palaexpo

CASA ARGENTINA – AMBASCIATA ARGENTINA IN ITALIA

Auditorium Ginastera - Sala Mostre Lola Mora

Via Vittorio Veneto, 7 - 2° Piano

Dalle 20.00 alle 24.00 ultimo ingresso ore 23.00

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MOSTRA | "Ciencia en foco"

Dalle ore 20.00

Visita alla mostra di fotografie "Ciencia en foco", allestita nello spazio espositivo "Sala Lola Mora" all'interno di Casa Argentina

Ore 21.00 e ore 23.00 (replica)

CONCERTO DEL GRUPPO "CUARTETANGO"

Musiche di Piazzolla, Mores, Pugliese e altri.

Con: **Raúl Douset** (flauto), **Gabriel Chami** (pianoforte), **Giuliano Bisceglia** (violino), **Gianfranco Benigni** (violoncello), **Giampaolo Costantini** ("bandoneón").

Ore 22.30

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO FOLCLORISTICO "ZAMACUECA"

Presentazione di 3 danze argentine e lezione aperta di "Chacarera" del gruppo folcloristico "Zamacueca".

Con **Humberto Duarte e Paola Zampetti**.
A cura dell'Ambasciata Argentina in Italia

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

Piazza San Pietro in Montorio, 3
Dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso ore 01.30
INGRESSO GRATUITO

MOSTRA | "Lavarse las manos" dell'artista Regina José Galindo

THEY HEAR NO ANSWERING STRAIN

Ascolto e visione nel Salone dei Ritratti dell'Accademia dell'opera intitolata: "They hear no answering strain" del compositore spagnolo Eduardo Soutullo. Registrazione realizzata nel Palazzo dell'Opera a La Coruña il 17 aprile 2009. Quest'opera è stata un incarico dell'Istituto Nazionale per le Arti Sceniche e Musicali (I.N.A.E.M.) del Ministero della Cultura spagnolo.

Compositore **M° Eduardo Soutullo**; interpreti **Orchestra Sinfonica della Galizia**; direttore **M° Josep Pons**.

A cura della Real Academia de España en Roma

ACCADEMIA DI FRANCIA

Viale Trinità dei Monti, 1
Dalle 20.00 alle 24.00 ultimo ingresso ore 23.30
INGRESSO CON UN CONTRIBUTO DI €1,00 VOLONTARIO PER LA CULTURA

MOSTRA | Un'Antichità moderna

MUSEI IN MUSICA

L'Accademia di Francia a Roma propone un dialogo tra la mostra *Un'Antichità moderna* organizzata con il museo del Louvre e i due borsisti compositori, in residenza durante l'anno 2019-2020. Bastien David e Mikel Urquiza propongono una selezione di brani composti da loro che verranno diffusi nelle sale della mostra, confrontando l'estetica della scultura antica, della sua appropriazione moderna, e quella della musica contemporanea.

Con: **Bastien David, Mikel Urquiza**.

A cura della Accademia di Francia

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Piazza Accademia di S. Luca, 77
Dalle 19.00 alle 21.00
GRATUITO E SENZA PRENOTAZIONE

MOSTRA | "Giovanni Anselmo. Entrare nell'opera"

CONFERENZA "GIORGIONE E CARAVAGGIO: SUONATORI DI LIUTO"

Giorgione all'inizio del Cinquecento rappresenta l'esempio più emblematico di quella che si potrebbe definire la nuova immagine dell'artista rinascimentale. Le fonti infatti lo descrivono in termini che potrebbero attagliarsi a quelli con cui sono oggi descritte le cosiddette Rock Star. Bello, idolatrato sia dalle classi colte e intellettuali, sia dal mondo dell'alta finanza, mondano, agognato seduttore nelle più importanti feste e ricevimenti, il sommo pittore fu anche musicista dilettante, ma come tale, bravo e dotato di un talento naturale. Vasari attesta come sapesse cantare e suonare accompagnandosi col liuto in modo fascinoso e coinvolgente. Cento anni dopo i quadri musicali del Caravaggio fanno riferimento a una analoga tipologia di vita mondana, di cui la musica cantata con accompagnamento di liuto è componente ragguardevole. Ma questa tradizione del pittore-musicista non era nata con Giorgione e affonda le sue radici già nel Quattrocento. Altrettanto emblematica, ad esempio, è la figura di un grande pittore marchigiano attivo intorno alla metà del quindicesimo secolo, Giovanni Angelo d'Antonio da Bolognola, ricordato anche per questa sua attitudine musicale che lo qualificò socialmente, rafforzando peraltro la sua personalità di formidabile maestro della prospettiva e della ritrattistica. Una storia che ci permette di comprendere meglio il ruolo della musica nell'ambito della promozione delle attività pittoriche nell'età del Rinascimento.

Con: **Claudio Strinati**

A cura dell'Accademia Nazionale di San Luca

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

Viale Bruno Buozzi, 113

Dalle 20.00 alle 22.30 ultimo ingresso ore 21.30

INGRESSO LIBERO FINO ESAURIMENTO POSTI

Ore: 20.00 e 21.30

DAS KOLLEKTIV - concerto

Il programma del duo austriaco "DAS KOLLEKTIV" è composto da tanghi, arrangiamenti e composizioni jazz dei due musicisti. Per quanto insolito possa sembrare l'incontro fra fisarmonica e flauto, l'austriaco Raphael Brunner e il colombiano Juan Carlos Díaz implementano con le proprie capacità questa formazione dando vita a un'esperienza musicale collegiale.

Con: **Raphael Brunner** (fisarmonica), **Juan Carlos Díaz** (flauto).

A cura del Forum Austriaco di Cultura

ISTITUTO SVIZZERO

Via Ludovisi, 48

Dalle 20.00 alle 24.00 ultimo ingresso ore 23.30

INGRESSO GRATUITO SENZA PRENOTAZIONE

MOSTRA | "Retour à Rome" con Anne-Laure Franchette, Vidya Gastaldon, Clemens Klopfenstein, Marie Matusz, Gianni Motti, Uriel Orlow, Denis Savary, Rico Scagliola & Michael Meier e Ian Wooldridge

RADIO RAHEEM LIVE ALL'ISTITUTO SVIZZERO

L'Istituto Svizzero invita Radio Raheem, una web radio indipendente, per un evento off-site. Durante l'evento la radio sarà live dagli spazi dell'Istituto con un programma molto ricco di talks e dj-set.

Con: **Diego Montinaro, Michele Rho, Marco Aimo e Teo Segale**, artisti del roster e host.

A cura dell'Istituto Svizzero

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin, 30

Dalle 20.00 alle 23.00 ultimo ingresso ore 22.30

INGRESSO GRATUITO SENZA PRENOTAZIONE

Performance ore: 20.00, 21.00, 22.00

STILL LIFE - concerto acustico

"Still life" vuol dire natura morta, ma mi piace giocare sul doppio senso della traduzione letterale che significa 'vita ferma' e l'ulteriore traduzione della parola "still" che vuol dire anche "ancora".

Natura morta, vita ferma, ancora vita, sono tutte espressioni che posso associare a reperti archeologici che ci raccontano le nostre vite passate, la memoria, il futuro. Livia Ferri è una cantautrice, scrive di vita e di relazioni, e le racconta con una chitarra acustica e un folk rock caldo, vibrante, dove si uniscono le influenze di voci e sonorità forti ed emozionali.

Canzoni che nascono voce e chitarra, e voce e chitarra vengono spesso portate sul palco, dove emerge la sua anima di ottima live performer.

Con: **Livia Ferri**

Ore 20.30, 21.30, 22.30

Visite guidate al Museo Archeologico e al Museo Aristaios (max 50 persone per gruppo)

Per info e prenotazioni visite: info@musicaperroma.it

A cura di Fondazione Musica per Roma

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin, 30

Dalle 20.00 alle 23.30 ultimo ingresso ore 23.15

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

APERTURA STRAORDINARIA DEL MUSA – MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Presentazione al pubblico della collezione di strumenti musicali antichi di proprietà dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia costituita da rari esemplari tra cui spicca il violino Stradivari Toscano del 1690. Durante e al termine delle visite, conversazioni musicali sull'Accademia e le sue attività.

Visite guidate alle ore 20.30, 21.30, 22.30

Prenotazione direttamente sul posto a partire dalle ore 20.00

FONDAZIONE SORGENTE GROUP - SPAZIO ESPOSITIVO TRITONE

Via del Tritone, 132

Dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso ore 01.00

INGRESSO GRATUITO E LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI – NON SI EFFETTUA LA PRENOTAZIONE DEI POSTI

MOSTRA | Athena Nike: la vittoria della dea. Marmi greci del V e del IV secolo a.C. e idoli arcaici della Fondazione Sorgente Group

Ore: 20.00, 22.00, 24.00

ATHENA NIKE: LA VITTORIA DELLA DEA, CELEBRATA CON MUSICHE DELLE CORTI SETTECENTESCHE FINO ALLE SUGGERZIONI DELLA MODERNITÀ

Dai fasti delle corti settecentesche alle suggestioni della modernità con le musiche per flauto e violoncello di Federico il Grande, Cambini, Beethoven, Debussy, Piazzolla, VillaLobos, Mengozzi.

Ore 21.00, 23.00, 01.00

Alle performance si alternano visite guidate archeologiche con la proiezione multimediale della scultura di Athena Nike.

Per richiesta informazioni: 06.90219051 - segreteria@fondazionesorgentegroup.com

A cura di Fondazione Sorgente Group

PALAZZO BONAPARTE - SPAZIO GENERALI VALORE CULTURA

Piazza Venezia, 5

Dalle 20.00 alle 24.00 ultimo ingresso ore 01.00

INGRESSO CON BIGLIETTO RIDOTTO SPECIALE

€ 8,00 con audioguida - € 7,00 senza audioguida

MOSTRA | Impressionisti Segreti

Informazioni e prenotazioni: 06 87 15 111 - www.mostrepalazzobonaparte.it

A cura di Arthemisia

MUSEO EBRAICO DI ROMA

Via Catalana (Tempio Maggiore di Roma)

Dalle 20.00 alle 01.00 ultimo ingresso ore 00.15

INGRESSO 1 EURO

ESMERALDA DUO

È un viaggio che racconta la storia, le passioni di uomini, legati da un amore per suoni e colori di una terra sacra. Una terra che è stata meta di conquiste e la musica che il duo propone rievoca le voci erranti di artisti straordinari come Leonard Cohen, Lou Reed, George Gerswin, John Zorn, Aaron Copland, Arnold Shonberg. Il duo inoltre propone alcune composizioni originali, scritte dal Maestro Allulli che si amalgamano sapientemente con il repertorio proposto.

Con: **Alessandro Muller** (violoncello), **Marcello Allulli** (sax tenore, voce).

Ore 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 00.15

Visite accompagnate al Tempio Maggiore

A cura del Museo Ebraico di Roma

VIGAMUS – MUSEO DEL VIDEOGIOCO

Via Sabotino, 4

Dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso ore 01.00

INGRESSO 1 EURO

VIDEOGAME MUSIC FEST

Il Museo VIGAMUS racconterà la storia del medium videoludico attraverso la musica. Nelle sale saranno messi in mostra e a disposizione del pubblico i videogiochi le cui colonne sonore sono state particolarmente rappresentative nell'evoluzione del medium. Durante l'evento i visitatori verranno coinvolti dal personale del museo con quiz ed estrazioni, per vincere premi a tema.

A cura di Vigamus – Museo del Videogioco

WEGIL

Largo Ascianghi, 5

Dalle 20.00 alle 01.00 ultimo ingresso ore 00.30
INGRESSO GRATUITO SENZA PRENOTAZIONE

MOSTRA | Gli anni del Male 1978-1982. Quando la satira è diventata realtà

Ore: 20.00, 22.00

LA CONCHIGLIA DEL BUDDHA

Oscar Bonelli, polistrumentista e performer, attraverso le percussioni rafforza il suo contatto con Madre Terra, piantando le sue radici musicali, da cui ben presto si slancia verso una ricerca di toni più elevati e sottili. Lungo il suo percorso incontra numerosi maestri (Francesca Cassio – canto indiano; Nela Bagawath – Mumbai, canto indiano; Tran Quan Gai – Vietnam, canto armonico; Roberto Laneri – canto armonico; Riccardo Misto – Nada Yoga; Giovanni Imparato – drum circle, ecc) dai quali apprende le tecniche che, grazie alla sua spiccata sensibilità artistica, mette al servizio della ricerca spirituale. Oscar esprime il suo talento attraverso i suoi concerti in cui fa suonare magicamente strumenti musicali che giungono da tutte le zone e le culture del mondo. Strumenti rari che Oscar ci presenta fondendone i suoni, con grande maestria, in un canto che diventa preghiera e slancio verso il divino.

Ore: 22.00

DJ SET

Con: **Oscar Bonelli, Tdcs.**

A cura di Wegil

MINISTERO DELLA DIFESA

MUSEO STORICO DELL'ARMA DEI CARABINIERI

Piazza del Risorgimento, 46

Dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso ore 01.00

INGRESSO GRATUITO E LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

MOSTRA | Mostra statica di veicoli, anche storici, dell'Arma

Ore: dalle 20.30 alle 21.30

CONCERTO DELLA BANDA DELL'ARMA DEI CARABINIERI (in formazione ridotta)

Esecuzione di vari brani, anche del repertorio militare

Visite guidate per gruppi di 30/40 unità

Contatti: tel. 06.6896696; mail: museo.storico@carabinieri.it

MUSEO STORICO DEI BERSAGLIERI

Porta Pia – Via XX settembre

Dalle 20.00 alle 24.00 ultimo ingresso ore 23.00

INGRESSO GRATUITO

MOSTRA | Esposizioni di cimeli e Mostra sul restauro dei Labari

Ore: dalle 14 alle 16

Visite guidate per gruppi. Prenotazioni: tel. 06 486723; mail: museo_bersaglieri@esercito.difesa.it

Ore: dalle 20 alle 21 circa (cortile esterno)

CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DEL COMANDO ARTIGLIERIA CONTRAEREI

MUSEO STORICO DEI GRANATIERI DI SARDEGNA

Piazza di Santa Croce in Gerusalemme, 7

Dalle 20.00 alle 24.00 ultimo ingresso ore 23.30

INGRESSO GRATUITO

MOSTRA | Esposizioni permanenti nello spazio museale

Ore: 20.00 e 21.00

ESIBIZIONE DELLA MUSICA D'ORDINANZA DEL 1° REGGIMENTO "GRANATIERI DI SARDEGNA"

CONCERTO DELLA FANFARA DEL REGGIMENTO "LANCIERI DI MONTEBELLO"

MUSEO STORICO DELLA MOTORIZZAZIONE

Sede del Comando dei Supporti Logistici

Viale dell'Esercito, 170

Dalle 20.00 alle 22.30 ultimo ingresso ore 22.00

INGRESSO GRATUITO

Per informazioni e prenotazioni: tel. 06 50237374

Ore: dalle 20.00 alle 21.30

CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DELLA SCUOLA TRASPORTI E MATERIALI

UNIVERSITA'

POLO MUSEALE SAPIENZA

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

Piazzale Aldo Moro, 5

INGRESSO GRATUITO

Dalle ore 20.00 alle ore 24.00 ultimo ingresso ore 23.00

Per info: 06 49694118 (lun-ven 9.00/16.00)

MUSEO DELLE ANTICHITA' ETRUSCHE E ITALICHE

Città universitaria, edificio di Lettere e Filosofia

Ore 22.30

"...AMICIZIE IMPORTANTI..."

E' improntato a un solido stile classico il programma monografico del duo flauto-viola dedicato a Franz Anton Hoffmeister, compositore tedesco amico personale di Beethoven e di Mozart che gli dedicò uno dei suoi quartetti.

Con **I Cameristi di MuSa Classica: Sara Lorenzoni** (flauto), **Emma Ascoli** (viola)

Ore 21.30 e 23.00 visite guidate

MUSEO DI ANTROPOLOGIA

Edificio di Antropologia, secondo piano

Ore 21.00

VOCI DAL MONDO DI IERI E DI OGGI

Il programma proposto dal Coro MuSa, diretto da Paolo Camiz, prevede antichi canti natalizi internazionali e brani polifonici del Rinascimento europeo.

Con **Coro MuSa**

Ore 20.00, 22.00 e 23.00 visite guidate

MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

Città universitaria, retro edificio di Lettere e Filosofia, piano terra

Ore 20.00

PLURALITÀ DI LINGUAGGI E DI EMOZIONI CON MUSA

Il concerto inaugurale proposto da MuSa Classica esplora aspetti diversi, spesso complementari, del linguaggio musicale: nella prima parte MuSa si confronterà con quello, apparentemente "funzionale", della musica da film di Mancini, Morricone e Piovani, mentre, nella seconda, indagherà sulle diverse modalità con cui compositori di varie epoche si accostano al linguaggio popolare, con Shostakovitch e Bartòk, o ai canti goliardici, rivisitati da Brahms nell'Overture Accademica. Il direttore musicale **Francesco Vizioli** sarà affiancato, proprio in Bartòk, da un giovanissimo direttore, studente Erasmus di architettura, **Péter Kaknics**.

Con **Orchestra MuSa Classica**.

Ore 22.00

LA "REGEN SONATE" DI BRAHMS

La Sonata per violino e pianoforte op. 78 di Brahms appartiene alla piena maturità del compositore e, come tale, presenta quel senso intimo, tenero, sentimentale e dolcemente affettuoso del Lied, il genere musicale dell'aria da camera portato alla perfezione da Schubert, ma coltivato con grande amore anche da Brahms. La sonata è costruita interamente su motivi di un Lied per tenore dello stesso Brahms, la "Canzone della pioggia" (il Regenlied della collana Acht Lieder und Gesänge op. 59 n. 3), il cui tema piaceva molto al musicista. Il nome deriva dall'accompagnamento del

pianoforte nell'ultimo movimento che imita le gocce di pioggia, conferendo così un carattere autunnale a tutta la composizione.

Con **I Cameristi di MuSa Classica: Daniele Gorla** (violino), **Ilaria Sica** (pianoforte)

Ore 21.15 e 22.30 visite guidate

MUSEO DI CHIMICA

Città Universitaria, Edificio di Chimica, piano terra

Ore 21.30

MUSICA ETNICA, SERENATE E DANZE POPOLARI

L'Orchestra EtnoMuSa diretta da Letizia Aprile eseguirà un programma di musiche popolari italiane, tra cui serenate e danze tradizionali: tammurriata, saltarello e pizziche, vedranno anche la partecipazione di ballerine ad accompagnare la performance musicale. EtnoMuSa proporrà inoltre un breve excursus tra le musiche etniche internazionali con suoni provenienti dalla Turchia, dal Nicaragua, dall'Argentina, dagli Stati Uniti.

Con **Orchestra EtnoMuSa**

Ore 21.00 e 22.30 visite guidate

MUSEO LABORATORIO ARTE CONTEMPORANEA

Edificio del Rettorato, primo piano

MOSTRA | "Homolù Dance. Opere di Franco Cenci" a cura di Julie Pezzali e Antonella Sbrilli

Ore 21.00

I SOLISTI DI MUSA JAZZ

Nel corso della serata si alterneranno tre gruppi musicali, derivazione della big band MuSa Jazz diretta da Silverio Cortesi. Il programma proposto nel primo set dal titolo "Oscure declinazioni. Immaginario musicale vissuto/sperimentato ai confini della notte", prevede una prima esecuzione di tre brani originali di Giampiero Brunelli, due pensati come una micro suite (Nocturne no. 1: Song for Andre; Nocturne no. 2: Per sempre) e una bossa: Song for Cate. A seguire For Harry Carney di Charlie Mingus e Misterioso di Thelonius Monk.

Oggetto del secondo set è l'interpretazione di brani classici e standards del repertorio jazz, sfruttando la varietà di ritmi e sonorità (swing, funk, dixieland) che questa musica può offrire.

L'ultimo gruppo concluderà omaggiando i maestri che li hanno ispirati: Duke Ellington, Gerald Marks, Seymour Simons, Antônio Carlos Jobim e altri.

Con **MuSa Jazz:**

Giampiero Brunelli (pianoforte), **Riccardo Williams** (sax), **Marco Santamaria** (chitarra), **Pablo Ronaldo Gadea** (batteria);

Leonardo Curciarello (clarinetto), **Leonardo Covello** (basso), **Fabrizio Monteriù** (batteria), **Raffaele Di Camillo** (chitarra), **Susanna Marinaro** (voce);

Marta Fratini (sax), **Roberto Moriconi** (batteria), **Domenico Marino** (contrabbasso), **Jim Anthony Clinco** (pianoforte), **Susanna Marinaro** (voce).

Ore 22.30 visite guidate

MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA

Edificio di Mineralogia, piano terra

MOSTRA | "Terra: che sorpresa!"

Ore 22.00 e 23.00

BLACK IN LOVE

L'amore attraverso gli occhi della musica: la storia della Black music è costellata di musicisti che hanno saputo raccontare la seduzione, il flirt, il gioco, ma anche la profondità e il dramma della passione amorosa, sottintendendo sempre il bisogno di ballare, di muoversi, di creare il ritmo. Attraverso il repertorio tradizionale afroamericano (gli standard jazz, le ballate di Etta James, la potenza di Stevie Wonder) e le più recenti stelle del soul/R&B (Alicia Keys, D'Angelo, PJ Morton) apprezzeremo la semplicità mai banale del groove afroamericano nell'esternare il profondo mondo dell'amore.

Con MuSa Jazz: **Domenico Faramondi** (voce e piano).

Ore 21.00 visite guidate

MUSEO DEL VICINO ORIENTE, EGITTO E MEDITERRANEO

Edificio del Rettorato, piano terra
Ore 23.00

A TUTTO BACH

Anche quest'anno MuSa esplora l'universo bachiano, con l'esecuzione della celeberrima suite N°1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo del genio tedesco.

Con I Cameristi di MuSa Classica: **Gabrielle Carrier** (violoncello)

Ore 21.00 e 22.00 visite guidate

MUSEO DELLE ORIGINI

Città Universitaria, retro edificio di Lettere e Filosofia, piano terra

Ore 21.30

DANZANDO...A SPASSO NEL TEMPO

È la danza il "pretesto formale" filo conduttore del programma ad ampio spettro proposto dal duo flauto-chitarra che spazia dal primo Settecento ad Astor Piazzolla.

Con I Cameristi di MuSa Classica: **Annalisa Raffa** e **Camilla Refice** (flauto); **Carlo Emilio Biuzzi** (chitarra).

Ore 22.00 visite guidate

MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA

Viale dell'Università, 34a

Ore 22.00

MUSA BLUES INCONTRA

MuSa Blues incontra il suo pubblico presso l'Aula Storica del Museo di Storia della Medicina presentando le sue nuove voci in un'atmosfera informale e rilassata tra musica italiana, afroamericana e latinoamericana.

Con **Coro MuSa Blues**. Dirige **Giorgio Monari**.

Ore 21.00 visite guidate

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LINK CAMPUS UNIVERSITY"

Via del Casale di San Pio V, 44

Dalle 20.00 alle 24.00 ultimo ingresso ore 23.30

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Ore: 21.00

DOVE TUTTO È COMINCIATO. L'UNIVERSITÀ INCONTRA LA MUSICA

Proseguono le numerose attività culturali dell'Università degli Studi "Link Campus University". Arte, cultura, musica e spettacolo s'incontrano nei magici luoghi dell'Ateneo ponendo i giovani artisti al centro del progetto culturale della Link Campus.

Il concerto prevede tre interventi musicali da J.S. Bach, M. Castelnuovo Tedesco e W.A. Mozart.

Con: **Misia Iannoni Sebastianini** (violino); **Pietro Benedetti** (narrazione); **Andrea Pascucci** (chitarra); **Elvin Dhimitri** (violino); **Roberta Mammuccari** (violino); **Ilia Kanani** (viola); **Valentino Maria Ferraro** (violoncello).

Informazioni e prenotazioni: eventi@unilink.it

A cura di Link Campus University