

COMUNICATO STAMPA

Musei a ingresso gratuito per la prima domenica di maggio

Domenica 5 maggio 2019 da visitare
mostre e collezioni permanenti dei Musei in Comune

Roma, 30 aprile 2019 - Per la prima domenica del mese, il **5 maggio 2019**, **ingresso gratuito nei Musei Civici** per i **residenti a Roma e nella Città Metropolitana**, un'iniziativa promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Oltre alle collezioni permanenti dei Musei, è possibile visitare gratuitamente le tante mostre in corso a esclusione delle due mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi dal titolo *Roma nella camera oscura e Fotografi a Roma* e della mostra *Claudio Imperatore* al Museo dell'Ara Pacis.

Ai **Musei Capitolini**, nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori, *Roma. Il racconto di 100 donne*, un viaggio lungo 18 mesi alla scoperta di realtà che raccontano la diversità e le contraddizioni che animano la città; ancora in corso, inoltre, *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia*.

Al **Museo di Roma in Trastevere** tre mostre: *UNSEEN / NON VISTI*, un viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media; *Memoria del Perù*, fotografie con storie di conquista e migrazione che coinvolgono la società, la cultura e la geografia di un intero paese. Inoltre *Péter Korniss: Transizione*, dedicata al motivo centrale dell'opera di Korniss, ovvero alla scomparsa della cultura contadina tradizionale nell'Europa orientale.

Ai **Mercati di Traiano** prosegue *Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina* con reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

Due le mostre in corso al **Museo Carlo Bilotti** all'Aranciera di Villa Borghese: oltre ai quadri e carte di *Vincenzo Scalamiero* della personale intitolata *Della declinante ombra*, curata da Gabriele Simongini, è in corso *La ferita della bellezza. Alberto Burri e il Grande Cretto di Gibellina*, sull'opera di Land Art più grande al mondo dedicata al paese di Gibellina, distrutto dal terremoto nella Valle del Belice del 1968.

Ultimi giorni per visitare, al **Casino dei Principi** di Villa Torlonia *Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984*. Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**, l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Volti di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina presenta immagini fotografiche che ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino, significativi esempi delle collezioni capitoline al **Museo Centrale Montemartini**.

Da non perdere, alla **Galleria d'Arte Moderna**, *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione*, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, inoltre, ultimi giorni per vedere l'installazione etica di Antonio Fraddosio *Le tute e l'acciaio*, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto.

Domenica 5 maggio sarà possibile, per chi risiede o studia a Roma, acquistare la **MIC**, la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del Sistema dei Musei Civici di Roma per 12 mesi. Con la MIC sono gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo a cura dei funzionari della Sovrintendenza Capitolina, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis. Per informazioni www.museiincomuneroma.it

MOSTRE IN CORSO

MUSEI CAPITOLINI

La Roma dei Re. Il racconto dell'Archeologia. Prorogata fino al 2 giugno 2019 (Palazzo Caffarelli e Area del Tempio di Giove di Palazzo dei Conservatori)

La fase più antica della storia di Roma è illustrata ricostruendo costumi, ideologie, capacità tecniche, contatti con ambiti culturali diversi, trasformazioni sociali e culturali delle comunità che vivevano quando Roma, secondo le fonti storiche, era governata da re.

Roma. Il racconto di Cento Donne. Fino al 12 maggio a Palazzo dei Conservatori - Sale piano terra. Un viaggio, libero da giudizi e pregiudizi, lungo 18 mesi alla scoperta di realtà capaci di raccontare le diversità e le innumerevoli contraddizioni che animano la Capitale.

La mostra costituisce un'occasione unica per ripercorrere la storia degli ultimi tre concili dell'età moderna.

www.museicapitolini.org

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione. Fino al 13 ottobre 2019

La figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri.

Antonio Fraddosio. Le tute e l'acciaio. Prorogata fino al 5 maggio 2019

Un'installazione etica, un monumento antiretorico dedicato agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto.

www.galleriaartemodernaroma.it

MUSEO DI ROMA

Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi. Fino al 22 settembre 2019. Mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card

L'arte fotografica a Roma dalla nascita della fotografia ai giorni nostri.

Fotografi a Roma. Fino al 16 giugno 2019

Un'acquisizione straordinaria alle collezioni di Roma Capitale: 100 opere dall'intero progetto Commissione Roma, ideato e curato da Marco Delogu e sviluppatosi nell'arco delle quindici edizioni di "Fotografia. Festival internazionale di Roma".

www.museodiroma.it

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

UNSEEN / NON VISTI. Fino al 26 maggio 2019

Un viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media.

Memoria del Perù. Fino al 26 maggio 2019

Mostra fotografica che illustra storie di conquista e migrazione con gli elementi sociali, culturali e geografici di un intero paese.

Péter Korniss. Fino al 2 giugno 2019

Una delle figure più significative della fotografia contemporanea ungherese illustra la scomparsa della cultura contadina tradizionale nell'Europa orientale.

www.museodiromaintrastevere.it

MUSEI DI VILLA TORLONIA

Casino dei Principi

Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964 / 1984. Prorogata fino al 5 maggio 2019

La mostra ripercorre la ricerca artistica di Alberto Bardi da una fase figurativa iniziale a una pittura più gestuale, a un ulteriore cambiamento in senso strutturalista fino al periodo, interessante e affascinante, delle **textures** ottenute con un procedimento innovativo, attraverso un sistema di matrici pastellate. Esposti per la prima volta alcuni fogli di giornale (soprattutto **L'Espresso**), realizzati da Bardi nella seconda metà degli anni '60. Sono pennellate rapide, di getto, nel tentativo di sintetizzare colori, gesto e istinto creativo. Chiude la mostra un'ampia documentazione fotografica, relativa agli anni in cui l'artista ricoprì il ruolo di Direttore della Casa della Cultura di Roma.

www.museivillatorlonia.it

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO E MUSEO EBRAICO DI ROMA

Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943) archeologo e mercante d'arte. Prorogata fino al 15 settembre 2019.

Le opere in mostra ripercorrono la storia professionale e personale del grande collezionista: dalle sue origini nel ghetto di Praga, agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

www.museobarracco.it

MERCATI DI TRAIANO – MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina. Fino al 18 ottobre 2019

La mostra presenta reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

www.mercatiditraiano.it

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Vincenzo Scolamiero. Della declinante ombra. Fino al 9 giugno 2019

I quadri e le carte di Vincenzo Scolamiero, nella personale curata da Gabriele Simongini.

La ferita della bellezza. Alberto Burri e il Grande Cretto di Gibellina Fino al 9 giugno 2019

Alberto Burri, chiamato a realizzare un intervento per la ricostruzione del paese distrutto dal terremoto nella Valle del Belice del 1968, decide di intervenire sulle macerie della città di Gibellina, creando l'opera di Land Art più grande al mondo

www.museocarlobilotti.it

CENTRALE MONTEMARTINI

Volti di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina. Fino al 22 settembre 2019

Le immagini fotografiche ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino significativi ed espressivi esempi delle collezioni capitoline

centralemontemartini.org

MUSEO DELL'ARA PACIS

Claudio Imperatore. Fino al 27 ottobre 2019

Mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card

La mostra racconta la personalità e l'operato dell'imperatore Claudio prendendo le mosse dal confronto con il celebre fratello Germanico.

www.arapacis.it

INFO

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museiincomuneroma.it