

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, al via PROGETTO KLIMT 2021-2022

Un grande progetto per celebrare il più amato artista della secessione
viennese: GUSTAV KLIMT

Roma Capitale e il Comune di Piacenza, con la regia di Arthemisia,
promuovono due grandi mostre, diverse e complementari,
per raccontare uno dei capitoli più entusiasmanti della storia dell'arte del
Novecento

27 ottobre 2021 (Roma, Museo di Roma a Palazzo Braschi)

5 aprile 2022 (Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi)

MATERIALE STAMPA DISPONIBILE AL LINK

https://bit.ly/PROGETTO_KLIMT

Roma, 30 settembre 2021 - A distanza di 110 anni dalla sua partecipazione all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1911, **Gustav Klimt** torna in Italia e **due grandi eventi espositivi** celebrano il percorso artistico di uno dei più grandi esponenti della secessione viennese, sottolineandone rispettivamente la dimensione pubblica e privata.

Dal **27 ottobre 2021**, il **Museo di Roma a Palazzo Braschi** ospiterà la mostra **Klimt. La Secessione e l'Italia**: una mostra che ripercorre – con opere provenienti dal **Belvedere di Vienna**, dalla **Klimt Foundation** e da altre raccolte pubbliche e private – le tappe dell'intera parabola artistica di Gustav Klimt, il suo aspetto “pubblico”, e, oltre a presentarne il ruolo di cofondatore della Secessione viennese, per la prima volta indaga sul rapporto dell'artista con l'Italia, narrandoci dei suoi viaggi e dei suoi successi espositivi.

La rassegna – curata da **Franz Smola**, curatore del Belvedere, **Maria Vittoria Marini Clarelli**, Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali e **Sandra Tretter**, vicedirettore della Klimt Foundation di Vienna – presenta anche una selezione di dipinti e sculture di altri artisti, che supporta il racconto del periodo della Secessione viennese e dell'influsso di Klimt in Italia.

Ospite d'eccezione della mostra sarà *Ritratto di Signora* (1916-17), trafugato dalla **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi** di Piacenza nel 1997 e recuperato nel 2019.

A seguire **Piacenza** – dove saranno rinnovate le prestigiose collaborazioni internazionali – che presso la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi e altri spazi

contigui ospiterà la mostra *Klimt intimo*, che si terrà **dal 5 aprile 2022**, secondo grande evento curato da un comitato scientifico composto da **Gabriella Belli, Elena Pontiggia, Lucia Pini, Valerio Terraroli**.

L'esposizione offrirà al pubblico uno sguardo inedito e particolare sulla vicenda del grande artista viennese. Partendo dall'opera ritrovata della Galleria Ricci Oddi, la mostra si propone come scoperta di un "Klimt ritrovato" anche nella sua dimensione più intima e personale, fino ad ora sfuggente, restituendo attraverso opere e documenti lo spessore di una vicenda umana e artistica a un tempo.

Klimt pubblico e Klimt privato, due mostre che si completano e si integrano, da visitare entrambe per conoscere a fondo il grande artista.

La mostra di Roma, promossa da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è co-prodotta da **Arthemisia**, che ne cura anche l'organizzazione, con **Zètema Progetto Cultura**, in collaborazione con il **Belvedere Museum** e in cooperazione con **Klimt Foundation**.

A Piacenza la mostra, prodotta e organizzata da **Arthemisia**, vedrà anche la partecipazione del **Comune di Piacenza** e della **Galleria Ricci Oddi**.