

SABATO *Sera* NEI MUSEI

sabato 10 dicembre

musei capitolini

Piazza del Campidoglio

Il museo pubblico più antico del mondo, fondato nel 1471 da Sisto IV con la donazione al popolo romano dei grandi bronzi lateranensi, si articola nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio.

MOSTRE

Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani

fino al 12 febbraio 2012

ORE 21.00

ESEDRA DEL MARCO AURELIO

DANILO REA PIANO SOLO

Un viaggio musicale attraverso il variegato stile e repertorio del musicista, che partendo dal jazz saprà come sempre proiettare l'ascoltatore in un caleidoscopio di melodia, ritmo, citazioni talvolta ironiche e certamente riconoscibili mutate dal pop e dai diversi ambiti d'interesse da sempre coltivati. Una vera e propria esperienza sonora con un musicista che ha saputo fare della contaminazione a 360° il proprio leit motiv, senza mai dimenticare la potenza di un grande emozionale comunicativo.

A cura dell'Associazione Culturale Il trattato del Capitano

Biglietto 12 euro. Prenotazione consigliata allo 060608

... *museo dell'ara pacis*

Lungotevere in Augusta (angolo Via Tomacelli)

L'Ara Pacis rappresenta uno degli esempi più alti dell'arte classica. La sua costruzione fu votata dal Senato romano nel 13 a.C. Il nuovo complesso museale, inaugurato nel 2006, è stato progettato da Richard Meier & Partners Architects.

DALLE ORE 21.00

I COLORI DELL'ARA PACIS

Viene riproposta l'iniziativa I colori dell'Ara Pacis, promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale, che consiste nella

restituzione virtuale del colore sui marmi antichi dell'Ara Pacis grazie ad una sofisticata tecnologia di illuminazione. Le immagini proiettate verranno inoltre "completate" con l'aggiunta delle parti perdute, in modo tale da ricostruire, seppure in via ipotetica, l'aspetto originale dell'altare. L'Ara Pacis, infatti, come la maggior parte delle statue, dei monumenti e delle architetture realizzate nell'antichità, era ampiamente colorata. L'immagine monocroma dell'antico, il bianco che tutti noi "vediamo" mentalmente quando pensiamo all'arte classica, è infatti frutto di un equivoco, che deriva all'epoca moderna dall'aver conosciuto la scultura e l'architettura greco-romana attraverso copie sbiancate dal tempo e candide rovine.

Biglietto: intero 9 euro, ridotto 7 euro

... museo di roma

PALAZZO BRASCHI

Piazza Navona, 2

Il settecentesco Palazzo Braschi conserva dipinti, disegni, sculture, fotografie, mobili, abiti, ceramiche, carrozze e portantine, elementi architettonici e affreschi salvati dalle demolizioni, esposte a rotazione. Nel 2010 sono state aperte al pubblico due nuove sale e la caffetteria.

MOSTRE

Dvin: una capitale armena tra Europa e Asia fino al 29 gennaio 2012

dalle **ORE 11.00** alle **ORE 13.00**

APERITIVI AL BRASCAFÈ - BAMBINI, FAVOLE E BIOLOGICO

Attori e attrici interagiranno con i bambini mettendo in scena racconti e favole della letteratura classica per ragazzi. Alla fine dello spettacolo il biologico entra in scena, piatto unico e bevanda saranno serviti con particolare attenzione al gusto dei più piccoli.

Biglietto: adulti 12 euro, bambini 8 euro.

I biglietti saranno venduti presso la caffetteria durante tutto l'evento, dalle ore 11.00 alle ore 13.00.

ORE 21.30

UNA VISITA MOLTO PRIVATA

Palazzo Braschi si colloca al centro di una Roma papalina del XVII secolo percorsa dai venti libertari della carboneria e dell'indipendenza. In quelle sale matura il dramma di una storia d'amore e di libertà tra una giovane aristocratica e un carbonaro fuggitivo. Il pubblico, invitato ad una festa della famiglia Braschi, viene dirottato ad ammirare le bellezze del palazzo perché un increscioso incidente ha interrotto bruscamente i festeggiamenti. La polizia è in fermento e il palazzo è tutto un misterioso andare e venire. In questo clima rivive quella sensazione di decadenza di uno stato pontificio ormai troppo occupato a curare gli interessi politici più che salvare le anime dal peccato...

Ideazione e regia Roberto Marafante. Con Francesco Acquaroli, Sebastiano Colla, David Gallarello, Patrizia La Fonte e Silvia Salvatori.

A cura di La Bilancia.

Biglietto 25 euro. Prenotazione 06 6795130

... museo di roma in trastevere

Piazza Sant'Egidio, 1/b

Il museo di Roma in Trastevere ha sede nell'ex monastero di Sant'Egidio, dove fino alla presa di Roma vissero le carmelitane scalze. La collezione permanente del museo mostra gli aspetti salienti della vita popolare romana della fine del Settecento e dell'Ottocento.

MOSTRE

Cento scatti della Città Bianca

di Abraham Soskin e Viviana Tagar. 1909-2010 fino all'8 gennaio 2012

DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 24.00

ITALIANI DA OSCAR – PADRI E FIGLI

Un viaggio nella storia del cinema italiano in cui si parte dai Padri, autori dei 12 film vincitori del premio Oscar come Miglior Film, per arrivare ai Figli, i nuovi giovani autori della cinematografia italiana. Italiani da Oscar – Padri e Figli nasce dal desiderio di promuovere e valorizzare i talenti italiani attraverso una serie di proiezioni e incontri con gli autori di ieri e di oggi con l'obiettivo di avviare una riflessione sulla scrittura filmica e sulla produzione cinematografica. Tra i 12 film vincitori del premio Oscar ne saranno scelti tre, ritenuti significativi per sviluppare questo percorso storico che va dal Cinema dei Padri ai nuovi autori. L'introduzione a quei registi che hanno ricevuto l'Oscar come miglior film sarà affidata ad alcuni critici cinematografici che si alterneranno, nelle tre giornate, ai nuovi autori: accanto ad una significativa rappresentanza del nuovo cinema italiano (tra gli altri Aureliano Amadei, Rocco Papaleo, Ascanio Celestini, Vincenzo Marra, Claudio Noce, Valerio Mieli, Antonio Falduto, Valentina Leotta, Valentina Lodovini) contiamo anche sulla presenza di personalità famose (tra gli altri Christian De Sica, Giovanni Veronesi e Jonathan Nossiter).

A cura di MAIORA FILM

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione consigliata allo 060608

... macro

Via Nizza angolo Via Cagliari

La sede originaria del MACRO nata nel 1999 dalla riconversione e restauro dei vecchi stabilimenti della birreria Peroni, costruiti agli inizi del XX secolo in via Reggio Emilia, è stata recentemente ampliata con un importante intervento dell'architetto francese Odile Decq. La nuova ala del museo, con l'entrata all'angolo tra via Nizza e via Cagliari, crea un equilibrio dinamico, integrando la nuova struttura con l'intero isolato urbano, mettendo in dialogo il museo con la città, offrendo al pubblico e ai cittadini romani sia nuovi spazi espositivi, sia urbani, come l'ampia terrazza di 2.500 mq, il parcheggio di 161 posti auto e nuovi servizi museali, tra cui il bookshop, il ristorante MACRO138 e il MACRO caffè.

MOSTRE

Three Amigos: Dash Snow fino all'11 dicembre 2011

Massimo Grimaldi: Finally

Concorso MACRO 2% - Arthur Duff / Nathalie Junod Ponsard

fino al 31 dicembre 2012

SHE DEVIL

Carlo Bernardini: La rivincita dell'angolo

Flavio Favelli: L'Imperatrice Teodora fino all'8 gennaio 2012

Giuseppe Stampone: Saluti da L'Aquila La Collezione e i nuovi arrivi

fino al 29 gennaio 2012

... *macro testaccio*

Piazza Orazio Giustiniani, 4

Il complesso dell'ex-Mattatoio è una vivace area per manifestazioni culturali ed eventi artistici. Da febbraio 2010 è arricchito da un nuovo padiglione appena restaurato, l'ex Pelanda dei Suini.
(Fino alle ore 24.00. Ultimo ingresso ore 23.30)

MOSTRE

La Grande astrazione celeste fino al 15 gennaio 2012

Beyond The East: Oltre l'Oriente fino all'8 gennaio 2012

Steve McCurry fino al 29 aprile 2012

... *mercati di traiano*

Via IV Novembre, 94

I Mercati di Traiano sono un complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche a Roma e possiamo dire nel mondo; rappresentano infatti un "quartiere" che ha vissuto l'evoluzione della città dall'età imperiale ai giorni nostri, costantemente riutilizzato e trasformato.

MOSTRE

Il Vello d'Oro: antichi tesori della Georgia fino al 5 febbraio 2012

... *centrale montemartini*

Via Ostiense, 106

Straordinario esempio di riconversione in sede museale di un edificio di archeologia industriale, la Centrale Montemartini è il primo impianto pubblico per la produzione di energia elettrica ed è oggi il secondo polo espositivo dei Musei Capitolini.

... *musei di villa torlonia*

Via Nomentana, 70

All'interno di Villa Torlonia, due gli edifici storici destinati a sedi museali: l'ottocentesco Casino Nobile, che ospita il Museo della Villa e la collezione di opere della Scuola Romana recentemente riallestita, e il museo della Casina delle Civette, dedicato alla vetrata artistica. Il Casino dei Principi è sede espositiva di mostre temporanee.