

EDUCARE ALLE MOSTRE EDUCARE ALLA CITTÀ

PROGETTO INFORMATIVO PER I DOCENTI

TEATRO DI MARCELLO | VISITA GUIDATA

Via del Teatro di Marcello | giovedì 20 ottobre 2011, ore 11,30

Il Teatro di Marcello insiste con la sua architettura imponente e ancora parzialmente conservata nell'area dell'antico Campo Marzio.

La zona è connotata da vasti spazi aperti risultato delle grandi demolizioni degli anni Trenta del secolo scorso. L'aspetto attuale dell'area archeologica, che si stende alle pendici del Campidoglio, tra piazza Venezia e Santa Maria in Cosmedin, è il risultato dell'intervento urbanistico che con la creazione dell'arteria stradale della via del Mare ha trasformato completamente questa parte della città, prima occupata da intensi nuclei abitativi e da botteghe, insediate anche nei fornicati del teatro stesso. I monumenti antichi, così liberati, hanno assunto la fisionomia di testimoni isolati raccordati al tessuto urbano da alcuni edifici medioevali, come la Casa dei Vallati e l'Albergo della Catena.

Oggi la zona del Teatro di Marcello, con i resti dei Templi di Apollo e di Bellona e del Portico di Ottavia, è parte integrante del tessuto cittadino. Nel 2000 è stato aperto il suggestivo percorso che collega, attraverso l'area archeologica, piazza Montanara con via del Portico d'Ottavia, nel cuore dell'antico quartiere del ghetto ebraico.

Per la sua rilevanza nell'area archeologica centrale il teatro di Marcello è compreso nel Progetto Millennium 2010- 2020 , che mira a definire e realizzare il Piano Strategico di Sviluppo di Roma Capitale, in modo da rilanciare il ruolo della città nel panorama nazionale ed internazionale.

La visita offre molteplici spunti didattici anche per l'immediatezza del collegamento visivo con il territorio circostante e la possibilità di lettura, nell'area dello scavo della zona retrostante la scena del Teatro di Marcello, visibile anche da Monte Savello, di una sovrapposizione di strati che narrano la storia "in verticale" di questa parte della città dall'età augustea all'Ottocento.

Il Teatro di Marcello e l'area circostante diventano l'occasione per approfondire ulteriori percorsi tematici: dalla storia dello spettacolo e delle rappresentazioni che si svolgevano a teatro nella Roma antica, all'evoluzione della tipologia dell'edificio da spettacolo, alle trasformazioni urbanistiche della zona intorno alle pendici del Campidoglio, al riuso dei monumenti antichi nel medioevo e nell'età moderna.

Ulteriori approfondimenti sono possibili attraverso le relazioni che si possono istituire con alcuni percorsi museali e altre attività didattiche proposte.

Nel Museo Centrale Montemartini sono riproposti alcuni contesti scultorei del Tempio di Apollo Sosiano come il frontone, la decorazione architettonica della cella del tempio, e il Perriranthron, monumentalizzazione di un bacino di acqua sacra.

Nel foyer del Teatro Argentina sono attualmente esposte le maschere marmoree, raffiguranti i tipi della tragedia e quelli della commedia nuova, provenienti dalla decorazione degli archi del Teatro di Marcello.

Nel Museo del Teatro Argentina è documentata l'evoluzione dello spazio teatrale e della storia dello spettacolo nella città.

Il laboratorio *Il Teatro e la maschera* programmato a partire da novembre guiderà attraverso un progetto didattico ad hoc gli studenti alla conoscenza dello spettacolo antico e dello spazio teatrale, dall'età greco-romana al Settecento attraverso un itinerario guidato dal Teatro di Marcello al Teatro Argentina e un successivo appuntamento con un laboratorio pratico di modellato, con operatori specializzati, presso la scuola di appartenenza.