

Antonello Avallone

(Caravaggio)

con

Laura De Luca

(la giornalista)

in

L'INVENTORE DEL NERO: CARAVAGGIO

di **Laura De Luca**

con la partecipazione straordinaria di **Nando Gazzolo** (Il nero)

18 ottobre ore 21

Esedra del Marco Aurelio ai Musei Capitolini

Dal contrasto fra buio e luce delle tele caravaggesche al contrasto dialettico della formula "intervista impossibile": una donna di oggi di fronte al genio di ieri.

Le nevrosi del terzo millennio e i chiaroscuri del sedicesimo secolo.

Tra i due, il terzo incomodo: il Nero fatto persona, che Caravaggio ha sparso sulle sue tele circondando di tenebra assoluta una realtà accesa di luce accecante.

Antico e moderno, vecchio e nuovo, classicità ed eversione, chiarore e oscurità.

Il contrasto è ricercato anche nei moduli e nei componenti dello spettacolo: prosa, musica, video e danza, con un esplicito rimando alle arti figurative, anche contemporanee.

Il rock prog del gruppo emergente **Echoesthree** e gli arrangiamenti classici di **Luis Bacalov** per una coreografia giocata sul bianco e sul nero.

L'energia materica del coreografo-danzatore **Fabrizio Laurentaci** e la giovane e brava **Flaminia Candeloro**.

Un fantasista eclettico come **Antonello Avallone** nel ruolo di Caravaggio e un attore classico come **Nando Gazzolo** nel ruolo del Nero.

Su progetto e testo di **Laura De Luca** (già in onda alla Radio Vaticana l'11 marzo scorso) per la regia di **Antonello Avallone**

Coreografia **Fabrizio Laurentaci**

Musiche originali **Luis Bacalov e Echoesthree**

regia

Antonello Avallone