

COMUNICATO STAMPA

Domenica 5 novembre gratis al museo

Ingresso gratuito nei Musei Civici per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana

Anche domenica 5 novembre 2017, come tutte le prime domeniche del mese, torna l'ingresso gratuito nei Musei Civici della città per tutti i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana con molte iniziative per bambini e adulti e una grande varietà di mostre da visitare.

Inoltre, come prima domenica del mese, il percorso di visita nell'area dei Fori Imperiali sarà aperto al pubblico gratuitamente dalle ore 8.30 alle 16.30, con l'ultimo ingresso alle 15.30. L'apertura straordinaria prevede l'ingresso alla Colonna di Traiano e, dopo il percorso con passerella attraverso i Fori di Traiano e di Cesare, la prosecuzione attraverso il breve camminamento nel Foro di Nerva, che permette di accedere al Foro Romano, mediante la passerella realizzata presso la Curia dalla Soprintendenza di Stato.

Iniziativa promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

LE ATTIVITÀ

ORE 10.30

Mercati di Traiano

Progetto di educazione al patrimonio in chiave interculturale Laboratori, visite, passeggiate

ORE 11.00

Ci vediamo alle 11.00 - Visita guidata al museo con uno storico dell'arte Museo di Roma Galleria d'Arte Moderna Visite guidate al museo con uno storico dell'arte

ORE 11.30

Incontri con gli scrittori

Museo Napoleonico

Discorso sul tempo - La pendola di Urania (Silvia Bencivelli)

LE MOSTRE

Ai Musei Capitolini, presso le Sale Terrene del Palazzo dei Conservatori, è in corso *La bellezza ritrovata. Arte negata e riconquistata in mostra*.

Al Museo di Roma in Palazzo Braschi, *L'icona russa: Preghiera e Misericordia*: attraverso l'esposizione di 36 icone, la mostra rende nota l'eccellenza delle maestranze russe nel tempo, capaci di ravvivare ogni volta un senso di spiritualità pur attenendosi fermamente alla tradizione figurativa.

Al Museo di Roma in Trastevere, al secondo piano: *'77 una storia di quarant'anni fa nei lavori di Tano D'Amico e Pablo Echaurren*. La storia di una generazione e di un paese raccontata attraverso le immagini fotografiche di uno tra i maggiori fotografi italiani e le opere di un artista tra i

più interessanti della scena contemporanea. Al piano terra *Totò Genio*: attraverso documenti personali, cimeli, lettere, disegni, costumi, fotografie, installazioni e testimonianze, la mostra propone un viaggio indietro nel tempo, nell'universo di Totò, raccontando la vita, le passioni e gli amori del maestro.

Alla Centrale Montemartini *Freedom Manifesto*, una mostra sulla migrazione di uomini e donne in fuga dalla guerra, dalla miseria e dalla sopraffazione vista con gli occhi di artisti e visual designer di fama internazionale.

Al Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese *Maurizio Pierfranceschi. L'uomo e l'albero*, una selezione di opere dell'artista che ripercorre tutta la sua attività e che indaga il rapporto tra l'uomo e la natura, tra l'architettura e il paesaggio.

Alla Casina delle Civette a Villa Torlonia *Annalia Amedeo. Sinestesie. Natura, Storia, Arte*: i raffinati lavori in porcellana di Annalia Amedeo coinvolgono il visitatore in una spirale percettiva che attiva più sensi contemporaneamente.

Alla Galleria d'Arte Moderna *L'essenziale verità delle cose. Francesco Trombadori* (Siracusa 1886 - Roma 1961), una mostra antologica che racconta il rapporto del pittore con i luoghi di Roma che amò e dipinse, scegliendoli come patria elettiva sin dai primi anni del Novecento.

Al Museo delle Mura *Ti racconto la mia storia. Bambini in fuga in America Latina*. La mostra raccoglie fotografie di bambini e adolescenti in alcuni paesi dell'America Latina, costretti a fuggire dalle loro case per la violenza e le persecuzioni subite.

Molte possibilità, come sempre, al MACRO di via Nizza: *ORLAN VideORLAN – Technobody; Appunti di una Generazione #4 - Simone Berti / Cuoghi Corsello; VISIONI GEOMETRICHE. Opere dalla collezione MACRO #5.*

Al MACRO Testaccio: *Renaud Auguste-Dormeuil - Jusqu'ici tout va bien; Franca Pisani - Codice archeologico. Il recupero della bellezza.*

Non rientra nelle gratuità:

HOKUSAI. Sulle orme del Maestro, al Museo dell'Ara Pacis, che racconta e confronta, attraverso circa 200 opere, la produzione del Maestro con quella di alcuni tra gli artisti che hanno seguito le sue orme dando vita a nuove linee, forme ed equilibri di colore all'interno dei classici filoni dell'ukiyo.

Fanno parte dei Musei in Comune: Musei Capitolini; Centrale Montemartini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo delle Mura; Museo di Casal de' Pazzi; Villa di Massenzio; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Roma; Museo Napoleonico; Casa Museo Alberto Moravia; Galleria d'Arte Moderna; MACRO - MACRO Testaccio; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica; Museo di Roma in Trastevere; Musei di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia.

INFO

Ingresso gratuito previa esibizione di valido documento che attesti la residenza.
tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museiincomuneroma.it

INFO VISITE DIDATTICHE

060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)

www.sovrintendenzaroma.it www.museiincomuneroma.it;
http://www.museiincomuneroma.it/didattica/didattica_per_tutti

Biglietti vari a seconda dell'appuntamento