

COMUNICATO STAMPA

Sabato sera “L’arte si anima” ai Mercati di Traiano

Dall’8 al 29 aprile nuovo ciclo di aperture straordinarie al costo di 1 euro

“L’arte si anima” non si ferma ma cambia casa. Dopo il successo delle aperture serali straordinarie dei Musei Capitolini, l’offerta culturale si rinnova e si appresta a entrare nei suggestivi spazi del **Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano** per una serie di nuovi appuntamenti del **sabato sera** in programma **dall’8 al 29 aprile**. Il pubblico potrà accedere ai Mercati di Traiano **dalle 20 alle 24** (ultimo ingresso ore 23), visitarne spazi, collezioni permanenti, mostre e partecipare alle attività con il **biglietto simbolico di un euro**.

Le aperture serali straordinarie del sabato proseguiranno per tutto il 2017 e ogni mese saranno dedicate a un museo diverso. Ogni week-end nuovi concerti in programma anche nei piccoli musei a ingresso gratuito durante gli orari di apertura ordinaria.

Le iniziative sono promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l’organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz* (8 aprile), *Fondazione Musica per Roma* (15 aprile), *Teatro di Roma* (22 aprile), *Fondazione Teatro dell’Opera* (29 aprile) e con le Orchestre dell’*Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma* per l’animazione dei piccoli musei a ingresso gratuito.

MUSEO DEI FORI IMPERIALI - MERCATI DI TRAIANO

Il primo sabato sera nella nuova suggestiva location del **Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano** in via Quattro Novembre sarà l’**8 aprile** con la **Sweetwater Jazz Band** diretta da Michael Supnick che, in collaborazione con la **Casa del Jazz**, presenterà per l’occasione un repertorio dixieland dal titolo *Ode al Jazz* (ore 20.15 e 22.30)

Supnick e la sua band si divertiranno a riproporre lo schema tipico delle “street parade”, manifestazioni festanti e gioiose in cui le band si incontravano in strada per intrattenere la platea con musica e spettacolo in occasione di feste pubbliche come il Mardi Gras, matrimoni privati o eventi unici come l’arrivo o la partenza di un battello, campagne elettorali, l’apertura di un nuovo locale. Nata da un’idea dello stesso Michael Supnick con l’intento di riproporre il repertorio dei piccoli gruppi che suonavano a New Orleans tra il 1910 e il 1927, la band è dedicata a Louis Armstrong ed è composta da *Fabiano Pellini* (sassofono contralto), *Sergio Piccarozzi* (banjo), *Paolo “Bruto” D’Amore* (basso tuba), *Massimo Di Cristofaro* (batteria) e *Michael Supnick* (tromba, voce).

Nel corso dell’apertura straordinaria di sabato 8 aprile (con replica domenica 9 aprile dalle 10 alle 19.30) il Museo dei Fori Imperiali – Mercati di Traiano ospiterà anche l’iniziativa **I Giorni di Traiano**, ideata per celebrare i 1900 anni dalla morte del grande imperatore e promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. L’evento è a cura di *Associazione Culturale SPQR, Associazione Culturale Mos Maiorum, Associazione Culturale Romanitas* con l’organizzazione di *Agenzia Crazy Revolution* e con i servizi museali *Zètema Progetto Cultura*. Con un viaggio a ritroso fino al 117 d.C. e disponibile in 4 lingue (italiano, inglese, francese e spagnolo), **rivivranno i mercati** attivi all’epoca dell’imperatore e, nel foro, cittadini e turisti s’immergeranno nella vita quotidiana delle **antiche botteghe**: potranno così

ammirare la più vasta collezione al mondo di *strumenti chirurgici* e scoprire i segreti del medico romano o soffermarsi nello *spazio dedicato alla cosmesi* per curiosare tra i trucchi e i profumi delle ricche matrone romane, anche provando a realizzare oli profumati. A seguire, l'*area del conio* accoglierà vari tipi di conio perfettamente ricostruiti e funzionanti, mentre nella bottega dell'alimentazione si potrà scoprire cosa mangiassero gli antichi Romani e assaggiare sapori antichi come il *garum*, il *libum* di Catone, il *mulsum*, la torta cartaginese e tante altre leccornie dell'antica Roma. Ancora, nell'area dei *telai* si potranno vedere in funzione diversi tipi di macchine tessili usati dai Romani: qui si potrà provare l'esperienza di tessere una trama e approfondire in che modo venissero tinti i tessuti, quali pigmenti venivano utilizzati e con quale tecnica.

Oltre alle "botteghe didattiche" il museo sarà animato anche da **scene ricostruite** con personaggi in abiti d'epoca, come pretoriani, matrone, senatori a passeggio, Vergini Vestali o lo stesso imperatore Traiano. Non mancheranno anche alcuni combattimenti di gladiatori per ricordare i più grandi giochi mai organizzati, proprio dal grande imperatore Traiano. E' recitata in lingua latina la scena del *mercato degli schiavi*, dove un banditore cercherà di vendere schiavi appena giunti dalle terre della Cyrenaica.

Sarà anche presente il gruppo danze e musicisti dell'antichità "Fonomachoi" che realizzerà alcuni brani con strumenti antichi ricostruiti, come l'*aulos* in osso e i crotali, su cui le danzatrici ricostruiranno dei movimenti di danza ripresi dalle immagini vascolari greche.

Le aperture straordinarie serali dei Mercati di Traiano saranno una opportunità preziosa per godere dei favolosi ambienti del Museo, apprezzare i suoi innumerevoli reperti archeologici e passeggiare per la Grande Aula o la suggestiva via Biberatica.

I visitatori potranno anche partecipare a **visite guidate gratuite** che si svolgeranno **dalle 21 alle 22**, per gruppi di 30 persone ogni 10 minuti con una durata di 30 minuti circa (fino a esaurimento posti disponibili).

Sarà possibile, inoltre, visitare la **mostra *I Fori dopo i Fori. La vita quotidiana nell'area dei Fori Imperiali dopo l'antichità***, splendido percorso espositivo ideato da *Claudio Parisi Presicce* e *Roberto Meneghini* e curato da *Roberto Meneghini* e *Nicoletta Bernacchio* all'interno del quale campeggiano i preziosi reperti archeologici emersi dopo oltre 25 anni di scavi e ricerche. Un lavoro accurato che non solo ha restituito oggetti di rara bellezza, ma ha anche contribuito ad ampliare le conoscenze sull'intero sito nel periodo storico medievale e moderno.

MUSEO CARLO BILOTTI

In programma nuovi eventi di animazione anche nei **piccoli musei a ingresso gratuito** durante gli orari di apertura ordinaria. **Domenica 9 aprile alle ore 11.30** al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese Roma Tre Orchestra** presenterà il concerto *Incontri e scontri: un mini-piano festival, parte prima*. In programma *Fantasia in do maggiore op. 17* di Schumann, *Sonata in si minore S. 178* di Liszt e *Selezione di Danze Ungheresi per pianoforte a quattro mani* di Brahms eseguite da *Giuseppe Rossi* e *Valeria Fasiello* (pianoforte).

PROMOZIONE "L'ARA COM'ERA"

Continuerà la promozione speciale per "**L'Ara com'era**", in programma al Museo dell'Ara Pacis ogni venerdì e sabato sera fino al 15 aprile e tutte le sere dal 21 aprile al 30 ottobre.

Si potrà acquistare un **biglietto d'ingresso ridotto** presentando il biglietto d'ingresso vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). "*L'Ara com'era*" è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell'arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d'interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell'antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano

Via Quattro Novembre 94, Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di aprile in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it