

COMUNICATO STAMPA

L'Accademia Nazionale Santa Cecilia ai Musei Capitolini: sabato sera apertura straordinaria con biglietto di un euro

Domenica mattina al Museo Napoleonico concerto gratuito con Roma Tre Orchestra

Una nuova apertura serale straordinaria animerà i **Musei Capitolini**: sabato 25 febbraio i giovani talenti dell'**Accademia Nazionale Santa Cecilia** si esibiranno in brevi performance musicali facendo "suonare" l'intero museo. La musica e i musicisti saranno parte del percorso di visita costituendo un tutt'uno ideale e fisico con le collezioni. Nella Sala Pietro da Cortona i più piccoli, ma non solo, potranno partecipare a un laboratorio che li introdurrà al linguaggio della musica rendendoli protagonisti di un vero e proprio "concerto" strumentale su una partitura scritta insieme ai musicisti. Nell'Esedra del Marco Aurelio e nel Salone di Palazzo Nuovo, invece, avranno luogo delle esibizioni concertistiche di *ensemble* strumentali e vocali i cui programmi costituiranno una sorta di viaggio musicale attraverso epoche, stili e linguaggi.

Il pubblico potrà accedere alle sale dei Musei Capitolini **dalle 20 alle 24** (ultimo ingresso ore 23), visitarne mostre e collezioni permanenti e partecipare alle attività con il **biglietto simbolico di un euro**. In programma anche un **test sensoriale** con formaggi della Campagna Romana realizzato in collaborazione con *Agro Camera* (dalle ore 20 fino a esaurimento disponibilità).

Proseguono anche gli appuntamenti di animazione del week-end nei **piccoli musei a ingresso gratuito** negli orari di apertura ordinaria. Domenica 26 febbraio alle ore 11.30 al **Museo Napoleonico Roma Tre Orchestra** presenta "Un Carnevale nel Carnevale": autori, stili e forme diverse per un programma che il giovane e talentuoso pianista *Francesco Grano* dedica al Carnevale. Momento di festa e di divertimento, ma anche tragica riflessione sull'inutilità della vita umana e sul senso della morte: tutto questo è il Carnevale. Anche in musica.

Le iniziative sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali *Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera, Casa del Jazz, Accademia di Santa Cecilia, Università Roma Tre, Sapienza Università di Roma* e con *Agro Camera*, azienda speciale della Camera di Commercio di Roma per alcuni percorsi dedicati alla cultura enogastronomica.

PROGRAMMA

MUSEI CAPITOLINI

Sabato 25 febbraio

Sala Pietro da Cortona | ore 20.15 e ore 21.15

Silenzio, si suona!

Laboratorio musicale incentrato sull'introduzione al linguaggio dei suoni e alla pratica musicale, dedicato alle famiglie con bambini dai 5 anni in su.

Sala Esedra di Marco Aurelio | ore 20.15 e ore 22.00

Viaggio musicale "Classico/moderno e ritorno"

Tre esibizioni musicali precedute da una breve guida all'ascolto per attraversare, con i programmi presentati dagli *ensemble*, popoli, epoche, stili e generi musicali da Vivaldi al jazz e dal pop a Mozart.

- Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Barocco e Melodramma
Musiche di Vivaldi, Mozart, Bizet, Puccini
- Ensemble di Ottoni della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Pop brass fanfare
Musiche di Cross, Cole, Gibb, Joel, William
- Ensemble di Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Barocco e Classico
Musiche di Purcell, Vivaldi, Mozart

Salone di Palazzo Nuovo | ore 20.30, ore 21.30 e ore 22.30

Danze antiche e ritmi moderni

Musiche di Tchaikovsky, Salzedo, Press, Sammartino

Esibizione dell'Ensemble di Arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con musiche che uniscono antiche danze e ritmi moderni.

LA COLLEZIONE MUSEALE E LE MOSTRE IN CORSO

Le aperture straordinarie serali dei Musei Capitolini sono un'occasione unica per passeggiare nelle splendide sale del museo pubblico più antico del mondo, ammirando **capolavori** come la Lupa Capitolina, lo Spinario, la statua equestre di Marco Aurelio, i quadri della Pinacoteca di Guercino e Caravaggio o la Venere Capitolina e il Galata morente e per visitare le **mostre in corso**: *Leonardo e il Volo. Il manoscritto originale del Codice e un'esperienza multimediale e 3D* che porta per la prima volta a Roma il manoscritto in cui è raccolta la summa delle intuizioni elaborate da Leonardo sul volo e, al piano terra di Palazzo dei Conservatori, *L'Annunciazione* del grande artista cretese El Greco.

DEGUSTAZIONI

In programma dalle ore 20, fino a esaurimento disponibilità, un test sensoriale con i formaggi della Campagna Romana realizzato in collaborazione con *Agro Camera* (max 150 persone).

Gli eventi proseguiranno ogni sabato fino al 25 marzo con una serie di appuntamenti realizzati in collaborazione con: *Teatro di Roma* (4 e 18 marzo), *Accademia Nazionale Santa Cecilia* (11 marzo) e *Fondazione Musica per Roma* (25 marzo).

MUSEO NAPOLEONICO

domenica 26 febbraio ore 11.30

ROMATRE ORCHESTRA

Un carnevale musicale

Francesco Grano, pianoforte

P. Tchaikovsky "Febbraio - Carnevale" da "Le stagioni"

R. Schumann *Il Carnevale di Vienna* op. 26

M. Castelnuovo-Tedesco: *Questo fu il carro della morte*

ispirato da un testo tratto dalla "Vita di Pier di Cosimo" di G. Vasari (*Firenze, Carnevale 1511*)

Saint-Saëns/Godowsky: *Il Cigno* da "Il Carnevale degli Animali"

F. Chopin: *Souvenir de Paganini* - Variazioni su "Il Carnevale di Venezia"

F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 9 "Il Carnevale di Pest"

Gli eventi di animazione nei piccoli musei a ingresso gratuito proseguiranno fino a domenica 26 marzo con un calendario di concerti realizzati in collaborazione con *RomaTre Orchestra* e *MuSa Classica*, *EtnoMuSa* e *MuSa Jazz* (Sapienza Università di Roma).

L'ARA COM'ERA

Altra occasione da non perdere è la promozione speciale per “**L’Ara com’era**”, in programma al Museo dell’Ara Pacis ogni venerdì e sabato dalle 19.30 alle 24, dove si potrà acquistare un **biglietto d’ingresso ridotto** presentando il biglietto d’ingresso vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo salvo disponibilità). “L’Ara com’era” è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell’arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell’antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

fino al 26 marzo

Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio, Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di febbraio e marzo in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it