



dal 22 al 23 luglio 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei

MUSEO DI ROMA

SABATO 22 LUGLIO

MUSEO DI ROMA

Piazza di S. Pantaleo, 10

**Ingresso museo e mostra
"Piranesi. La fabbrica dell'utopia"**

CONNESSIONI AL MUSEO 2:

musical / jazz / classica

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Ambasciata d'Israele

Programma in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

CORTILE

Ore 20.15 e 22.00

IN THE MOOD

Ensemble Unicavox

Il programma presentato dall'Ensemble Unicavox ci trasporta nel mondo musicale nordamericano del '900.

Songs e musical che, realizzati da autori come Gershwin e Bernstein, nell'originale teatrale o nella trasposizione cinematografica uniscono le tante anime culturali statunitensi rappresentando al tempo stesso uno sviluppo del mondo musicale europeo ed un ponte verso i generi che nel nuovo continente sono nati.

Il pubblico avrà l'occasione di ascoltare brani noti e meno noti. Canzoni rese famose dal cinema e brani portati al successo a Broadway che sono divenuti patrimonio comune di tutti gli appassionati di questo affascinante genere musicale.

L. Bernstein - Maria
L. Bernstein - Tonight
G. Gershwin - I got Rhythm
J. Kern - Ol' man river
H. Arlen - Somewhere over the rainbow
J. Kander - New York New York

SALONE D'ONORE - 1° Piano

Ore 20,45

Mozart in Italia

Quartetto Botticelli

Un programma dedicato al genio salisburghese che prevede l'esecuzione di due dei sei Quartetti composti da Mozart nel corso del suo soggiorno a Milano (di qui il nome di "Quartetti milanesi") tra il 1772 e il 1773. Questi due quartetti sono un esempio dell'incontro tra il gusto italiano (i quartetti di Boccherini) e le suggestioni haydniane su cui Mozart innesta preziose intuizioni creative, musicali e ritmiche, accogliendo inedite sfumature melodiche. Chiude il programma il primo dei tre Divertimenti, composto nel 1722 a Salisburgo nel periodo di preparazione del viaggio in Italia.

W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore K 156
W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K 157
W. A. Mozart: Divertimento in re K 136

Ore 22.30

SCENE INFANTILI

Quartetto Botticelli

Le Scene Infantili di Robert Schumann, pezzo che dà il titolo al programma - trascritte per quartetto d'archi dal violinista e compositore francese Benjamin Godard per l'editore Durand - furono composte nel 1838 alla vigilia del matrimonio di Robert Schumann con Clara Wieck. Si tratta di una serie di brevi brani che si snodano come un'amabile suite in tredici istantanee di



reminescenze infantili. Scritte per i piccoli fanciulli anche se lungi dall'essere considerata musica per i bimbi è piuttosto una musica sui bimbi. Il programma, prevede poi l'Andante Festivo di Jean Sibelius, prevede l'esecuzione del Quartetto in do maggiore dell'italiano Pietro Nardini, violinista e compositore toscano ritenuto il più celebre allievo di Tartini.

Programma in collaborazione con l'Ambasciata d'Israele

YOTAM SILBERSTEIN QUARTET

CORTILE

Ore 21.15 e 23.00

Yotam Silberstein è considerato da sempre un prodigio e viene invitato a suonare fin da giovanissimo con i più importanti musicisti della scena jazz israeliana. A soli 21 anni partecipa a Umbria Jazz e effettua un tour in Europa e in Medio Oriente. Nel 2005 si trasferisce a New York da Tel Aviv, dopo aver ricevuto una borsa di studio presso la prestigiosa New School e nello stesso anno si aggiudica anche il primo posto al Thelonious Monk International Jazz Guitar Competition ed è già considerato un talento eccezionale, capace di scaldare la sua tecnica impeccabile con una straordinaria abilità a spaziare tra i generi più diversi. Ha suonato con i più grandi musicisti della scena internazionale quali Dee Dee Bridgewater, Al Jarreau, Mark Gross, Claudio Roditi, Spike Willner, George Coleman, e con artisti latini quali Toninho Horta e Paquito D'Rivera. La sua ultima prova è nel trio di John Patitucci, con il quale incide "Irmaos De Fe". Yotam ha registrato anche da solista, in particolare in quartetto con il pianista Aaron Goldberg, suo compagno di tanti concerti. Reduce da un tour trionfale in Giappone, Yotam continua ad esibirsi nei maggiori e più prestigiosi club di New York. In questa occasione al suo fianco si esibiscono tre musicisti italiani di notevole talento: Andrea Rea, Luca Fattorini e Adam Pache.

Yotam Silberstein, chitarra
Andrea Rea, pianoforte
Luca Fattorini, contrabbasso
Adam Pache, batteria



Offerta Vivibistrot per l'evento:
presentando il biglietto
del museo Spritz a 5 euro!

DOMENICA 23 LUGLIO

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

Ore 17.00

IL CLARINETTO PROTAGONISTA

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Programma musicale:

J. Brahms: Sonata per clarinetto e pianoforte in fa minore n. 1 op. 120,
W. Lutoslawski: Dance Preludes, F. Poulenc: Sonata per clarinetto

Gianluigi Del Corpo, clarinetto
Diego Procoli, pianoforte



SABATO 29 LUGLIO

In collaborazione con Roma Tre Orchestra e l'Accademia di Ungheria in Roma



Per info sugli orari e acquisto biglietti
060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)
www.arapacis.it



Partecipa al Contest
MUSEUM SOCIAL CLUB
invia la tua proposta entro il
21/8/2017
scopri il regolamento su
www.museiincomuneroma.it

Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd   

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.