

COMUNICATO STAMPA

Sabato sera al Museo di Roma Evento su Piranesi e le performance di Museum Social Club

Domenica 9 luglio concerti gratuiti di classica presso
il Museo delle Mura e il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Roma, 5 luglio – Secondo appuntamento con le aperture serali del **Museo di Roma Palazzo Braschi**. Sabato 8 luglio spetterà al **Teatro di Roma** allietare i visitatori del Museo con un evento di letture e suoni intitolato **Il folle coraggio di Piranesi**.

Il biglietto del **costo simbolico di un euro** consentirà ai visitatori di accedere al museo **dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00)** e di ammirare le opere d'arte della sua collezione permanente, le splendide sale del Palazzo, gli scorci su Piazza Navona e la mostra temporanea **Piranesi. La fabbrica dell'utopia**.

Durante la serata, nelle sale del primo piano, gli attori del Teatro di Roma comporranno un percorso a tappe che restituirà la vita e l'opera dell'architetto veneto attraverso versi e parole di importanti scrittori.

Nel cortile di ingresso ci sarà anche l'opportunità di assistere gratuitamente all'esibizione degli artisti emergenti che hanno partecipato al contest **Museum Social Club: Fabio Bisceglie, Silvia Oddi, Paolo Motta, Panta, ROMAispira**. Dalle 20 alle 24 gli artisti si alterneranno sul palco e accoglieranno i visitatori in arrivo al museo. Durante la serata il pubblico in possesso del tagliando di ingresso avrà inoltre la possibilità di usufruire di uno sconto presso *Vivibistrot*, il punto ristoro del museo.

Gli eventi del week-end continueranno anche **domenica 9 luglio** con i concerti di musica classica nei piccoli musei a ingresso gratuito. Il **Museo delle Mura** ospiterà alle ore 11.30 il concerto **L'Arcadia** in musica realizzato dai cameristi di **MuSa Classica – Sapienza Università di Roma**. Al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** sarà in programma invece il concerto della rassegna **Quando la classica diventa pop** in collaborazione con **Roma Tre Orchestra** e l'esibizione del *Duo Epos*.

Le iniziative sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz, Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera, Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e con le *Orchestre dell'Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma*.

CONTEST

L'apertura serale di sabato 8 luglio sarà l'occasione per assistere alle esibizioni dei partecipanti al primo appuntamento di **Museum Social Club – Edizione Weekend, il contest gratuito dedicato ad artisti emergenti tra i 18 e i 30 anni attivi nell'ambito della danza, della musica e del teatro. La scadenza per partecipare al secondo appuntamento del contest è fissata al prossimo 21 luglio**. Basta inviare una mail e un video di presentazione all'indirizzo

social@museiincomuneroma.it. Ogni mese i momenti performativi più votati sulla pagina ufficiale Facebook (fino a un massimo di quattro) potranno andare in scena durante uno degli eventi del fine settimana. Info e regolamento al seguente indirizzo: http://www.museiincomuneroma.it/servizi/news/contest_museum_social_club_edizione_weekend.

PROGRAMMA

Sabato 8 luglio

MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

“Il folle coraggio di Piranesi”

In collaborazione con il Teatro di Roma

Letture e suoni all'interno della mostra “Piranesi. La fabbrica dell'utopia”

Primo piano | Ore 20.15 – 21.15 – 22.15 – 23.15

Le opere di Piranesi hanno restituito al nostro sguardo lo splendore architettonico della Roma antica. Protagonista delle sue opere non è però la Roma immobile e idealizzata in un presente eterno bensì il tragico incedere del tempo che divora i suoi stessi figli. Un tempo crudele in cui, nella lotta dell'uomo con la natura, sono l'uomo e le sue creazioni a essere destinate alla distruzione, alla progressiva decomposizione. Gli attori, ripercorrendo la vita di Piranesi e le sue principali opere, tenteranno attraverso le parole di **Coleridge, De Quincey, Yourcenar, Borges e Enzensberger** di rintracciare l'origine oscura dell'arte delirante dell'architetto incisore.

Con: *Simone Francia e Antonio Bannò, Alice Cortigiani (clarinetto), Alessandro Muller (violoncello)*

Museum Social Club – Edizione Weekend

Cortile (INGRESSO GRATUITO)

I primi vincitori del contest Museum Social Club si alterneranno sul palco del cortile di ingresso al museo secondo la programmazione oraria seguente:

Ore 20.30 | *Fabio Bisceglie*

Ore 21.30 | *Silvia Oddi*

Ore 21.00 | *Paolo Motta*

Ore 22.15 | *Panta*

Ore 23.00 | *Roma Ispira*

Domenica 9 luglio ore 11.30

MUSEO DELLE MURA

“L'Arcadia in musica”

In collaborazione con MuSa Classica - a cura di Sapienza Università di Roma

Programma:

A. Corelli: *Sonata in mi minore op. 5 num. 8 per violino e basso continuo*

C.P.E. Bach: “*Allegro e Adagio*” *dalla sonata in sol min. per flauto e fortepiano*

J.C. Bach: “*Prestissimo*” *dalla sonata op. 17 num. 2 per fortepiano*

B. Marcello: “*Quella fiamma che m'accende*”, *aria per voce e cembalo*

W.A. Mozart: “*Nel grave tormento*”, *aria di Aspasia da “Mitridate, re di Ponto” per voce e fortepiano*

G.F. Haendel: *Sonata in sol minore op. 2 num. 2 per flauto, violino e cembalo HWV 387*

Con: *I cameristi di MuSa Classica di Sapienza Università di Roma*
Lelia Lepore (soprano), *Camilla Refice* (flauto), *Daniele Gorla* (violino), *Silvia Trovatelli* (cembalo e fortepiano), *Fabrizio D'Anna* (violoncello)

Domenica 9 luglio ore 17.00

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

“Quando la classica diventa pop”

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Programma:

G. Rossini: *La gazza ladra – Ouverture*

G. Verdi / F. Liszt: *Fantasia su Rigoletto*

C. Gounod / F. Liszt: *Valzer dall'opera “Faust”*

E. Grieg: *Suite n. 1 da “Peer Gynt”*

P.I. Tchaikovsky / M. Pletnev: *Suite dal balletto “Lo Schiaccianoci”*

P.I. Tchaikovsky / E. Langer: *Valzer dei fiori dal balletto “Lo Schiaccianoci”*

Con: *Duo Epos - Francesco Grano e Lorenzo Bevacqua* (pianoforte)

PROMOZIONE “L'ARA COM'ERA”

Continuerà la promozione speciale per “L'Ara com'era”, in programma il venerdì e il sabato sera al Museo dell'Ara Pacis. Si potrà acquistare un **biglietto d'ingresso ridotto** presentando il biglietto vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). “L'Ara com'era” è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell'arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d'interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell'antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

Museo di Roma

Ingresso da Piazza Navona, 2 e da Piazza San Pantaleo, 10 - 00186 Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di giugno in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it
Facebook @Museiincomuneroma - Twitter @museiincomune
Instagram @Museiincomuneroma #ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it