



LA  
**notte** DEI  
**musei**

**14 MAGGIO 2011**

*Ingresso gratuito*

*Di notte è tutta  
un'altra cosa.*





# ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico  
Sovralintendenza ai Beni Culturali

musei in Comune



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Camera di Commercio  
Roma

**Zetema**  
progetto cultura

In collaborazione con



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNINDUSTRIA  
UNIONE DEGLI INDUSTRIALI E DELLE IMPRESE  
DI ROMA - FROSINONE - TEE - VITERBO

Sponsor Musei Civici  
Con la collaborazione di



BANCHE TESORIERE DI ROMA CAPITALE



Con il contributo tecnico di



la Repubblica



Sponsor evento



Anche quest'anno Roma Capitale partecipa con entusiasmo alla Notte Europea dei Musei.

I luoghi più belli della nostra Città ospitano per l'occasione un eccezionale cartellone di concerti, spettacoli e conferenze, per tutti i gusti e tutte le età.

Con un'offerta culturale internazionale i nostri Musei si confermano ancora una volta spazi di produzione artistica, cuore pulsante della vita cittadina.

Vi invito a farvi coinvolgere da questa notte romana piena di appuntamenti e di sorprese.

*Il Sindaco di Roma*  
**Giovanni Alemanno**



Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nel contesto di una sempre maggiore promozione del patrimonio culturale nazionale, ha deciso di rinnovare la propria adesione all'iniziativa "Notte Europea dei Musei".

Sabato 14 maggio, in concomitanza con altri Paesi d'Europa, saranno aperti tutti i musei statali.

L'occasione sarà un tassello importante per la costruzione di un comune sentimento europeo, base di una sempre maggiore integrazione tra le nostre nazioni.

Sono grato a Roma Capitale per aver aderito anche quest'anno alla "Notte dei Musei", un'opportunità per i cittadini ed i turisti di vivere un'emozione unica in una Città straordinaria.

*Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali*  
**Giancarlo Galan**

# LA notte DEI musei

**14 MAGGIO 2011**

musei archeologici	<b>6</b>
musei contemporanei	<b>12</b>
musei moderni	<b>16</b>
musei tematici	<b>20</b>
musei di Villa Borghese	<b>24</b>
spazi espositivi	<b>26</b>
polo museale Sapienza	<b>28</b>
accademie e istituti di cultura	<b>33</b>
biblioteche	<b>34</b>
altri siti	<b>37</b>



### **CENTRALE MONTEMARTINI**

**Via Ostiense, 106**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Strordinario esempio di riconversione in sede museale di un edificio di archeologia industriale, la Centrale Montemartini è il primo impianto pubblico per la produzione di energia elettrica ed è oggi il secondo polo espositivo dei Musei Capitolini.

**Ore 20.00, 21.15 e 22.30**

**Maria Pia De Vito, voce e Guinga, voce e chitarra**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



### **MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

**Via IV Novembre, 94**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

I Mercati di Traiano sono un complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche a Roma e possiamo dire nel mondo; rappresentano infatti un "quartiere" che ha vissuto l'evoluzione della città dall'età imperiale ai giorni nostri, costantemente riutilizzato e trasformato.

**Ore 21.00, 22.30 e 24.00**

**Joe Barbieri Trio "Maison Maravilha"**

Joe Barbieri, voce e chitarra; Antonio Fresa, piano; Giacomo Pedicini, contrabbasso.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

*In collaborazione con Unindustria*



## MUSEO DELL'ARA PACIS

**Lungotevere in Augusta (angolo Via Tomacelli)**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

L'Ara Pacis rappresenta uno degli esempi più alti dell'arte classica. La sua costruzione fu votata dal Senato romano nel 13 a.C. Il nuovo complesso museale, inaugurato nel 2006, è stato progettato da Richard Meier & Partners Architects.

**Ore 21.00-24.00 Future. Trio di danzatori dell'Accademia Nazionale di Danza** diretta da Margherita Parrilla. Coreografia Brunella Vidau, musica Alberto Fabris.

**Ore 21.30 e 23.30 Roberto Ciotti in concerto.** (Auditorium, Via di Ripetta, 190)

Per il concerto prenotazione consigliata allo 060608. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

**Corso Vittorio Emanuele, 166/a**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il museo ospita una prestigiosa collezione di sculture antiche che Giovanni Barracco, ricco gentiluomo calabrese, donò al Comune di Roma nel 1902. Solo a partire dal 1948 la collezione poté essere riordinata nella Farnesina ai Baullari, edificio eretto nel 1520-23 su progetto di Antonio da Sangallo il Giovane.

**Ore 20.30, 21.30 e 23.00 "I misteri di Roma"** Viaggio nella Roma dei misteri, dell'occulto, della leggenda, dell'altrove. Di e con Gabriele La Porta e Carlo Prinzhofer. Con Veronica Pace

*A cura dell'Associazione Culturale Cubatea*  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEI CAPITOLINI

### Piazza del Campidoglio

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il museo pubblico più antico del mondo, fondato nel 1471 da Sisto IV con la donazione al popolo romano dei grandi bronzi lateranensi, si articola nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio.

**Mostre: "Ritratti. Le tante facce del Potere". "All'Altare di Dio"**

**Ore 22.30, 23.30 e 24.30 "Siviglia".** Brani da Carmen, Don Giovanni e Il Barbiere di Siviglia. Nella Sala Pietro da Cortona.

*A cura dell'Associazione "Lo Scigno"*

*e in collaborazione con l'AGIS Lazio*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEO NAZIONALE ROMANO IN PALAZZO ALTEMPIS

### Piazza Sant'Apollinare, 46

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

In Palazzo Altemps sono esposte prestigiose collezioni di scultura antica già appartenute alle nobili famiglie Romane dei Boncompagni Ludovisi, dei Mattei, dei Drago e la raccolta di sculture egizie provenienti da contesti archeologici di Roma.

**Ore 21.00, 22.15 e 23.30 Teatro di Palazzo Altemps "Gli amori del giovane D'Annunzio"**

con Diana Manea, Antonio Tintis e il Shofar Trumpet Quartet

*Produzione Teatro di Roma*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEO NAZIONALE ROMANO ALLE TERME DI DIOCLEZIANO

Via Enrico de Nicola, 79

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Le più estese terme di Roma (298-306 d.c.), costruite in onore dell'imperatore Diocleziano, e il complesso della certosa ospitano la sede storica del museo. È visitabile l'Aula X delle terme, le collezioni di epigrafica e di protostorica e il chiostro michelangiolesco.

**Ore 21.00, 22.00 e 23.00 Aula X**

**Orchestra dell'Università di Tor Vergata**

Direttore **Paolo De Matthaeis**.

Musiche di A. Vivaldi, G.F.Haendel e altri.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## DOMUS ROMANE DI PALAZZO VALENTINI

Via IV Novembre, 119/a

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il suggestivo percorso nel sottosuolo di Palazzo Valentini, tra i resti di "Domus" patrizie di età imperiale appartenenti a potenti famiglie dell'epoca, forse a senatori, con mosaici, pareti decorate, pavimenti policromi, basolati e altri reperti, è supportato da interventi di ricostruzioni virtuali, giochi di luce, effetti sonori e proiezioni.

Apertura al pubblico dell'area archeologica - scavi

**Prenotazione obbligatoria allo 060608.**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



## TEMPIO DI ADRIANO

**Piazza di Pietra**

Sede della Camera di Commercio di Roma, il tempio fu costruito nel 145 d.C. da Antonino Pio e dedicato all'Imperatore Adriano.

**Ore 21.30 e 23.00 Argentina tierra adentro.**

Spettacolo promosso dall'Ambasciata Argentina in Italia in occasione del 150° Anniversario dell'Unità Italiana.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



### MUSEO NAZIONALE ROMANO - CRYPTA BALBI

**Via delle Botteghe Oscure, 31**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

La Crypta Balbi ospita la sezione tardo-antica e medievale del Museo Nazionale Romano, che illustra la storia di un quartiere di Roma dall'antichità al medioevo. Sono esposte opere delle collezioni Gorga e Betti e del Museo Kircheriano.

### MUSEO DELLA VIA OSTIENSE

**Via Raffaele Persichetti, 3**

**Ore 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Negli spazi monumentali, articolati su più piani, dall'antica porta Ostiense presso la piramide di Caio Cestio, sono raccolti documenti storici ed archeologici relativi alla via che collegava Ostia con Roma. Cartografie e plastici completano l'esposizione.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



### MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA

**Piazza G. Agnelli, 10**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il museo, inaugurato nel 1955, illustra tutti gli aspetti della civiltà romana antica con una raccolta imponente di calchi da originali conservati in tutti i musei del mondo, oggi distrutti o danneggiati, e di plastici ricostruttivi di monumenti sparsi in tutta l'area dell'Impero Romano.

### MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE "G. TUCCI"

**Via Merulana, 248**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il Museo è uno degli Istituti speciali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in quanto svolge compiti di tutela degli oggetti artistici ed archeologici provenienti dai paesi asiatici in ambito nazionale, provvedendo, in collaborazione con le Soprintendenze Territoriali, a controllare il transito doganale dei beni culturali, ad evitare la dispersione delle collezioni pubbliche come private e promuovendo la conoscenza delle culture asiatiche presso il pubblico italiano.

**Mostra "L'artista come Rishi"**



## MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

**Soprintendenza per i Beni Archeologici  
dell'Etruria Meridionale**

**Piazzale di Villa Giulia, 9**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il Museo Nazionale di Villa Giulia venne istituito e inaugurato nel 1889 presso la cinquecentesca villa di papa Giulio III lungo la via Flaminia, come sezione del Museo Nazionale Romano destinata alle antichità extraurbane; ospitò ben presto i rinvenimenti di Falerii Veteres e delle civiltà preromane a nord di Roma. Successive e continue, nei decenni seguenti, le aggiunte al nucleo iniziale falisco, provenienti da scavi nel Lazio e nell'Umbria etrusca, ma anche da collezioni private (Barberini e Castellani). Negli anni venti vennero aggiunti altri due corpi di fabbrica, seguiti da altre tre nuove sale negli anni trenta, dedicate a Veio e Vulci.

## PANTHEON

**Piazza della Rotonda**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

La prima cosa che colpisce del Pantheon è la grande iscrizione in latino con lettere di bronzo: M.Agrrippa L.F.Cos. Tertium.Fecit ("Marco Agrippa, figlio di Lucio, console per la terza volta, edificò"). In realtà, questa scritta risale alla prima "versione" del Pantheon, quella fatta costruire da Marco Vipsanio Agrippa, genero di Augusto, nel 27 a. C. Quello che oggi si vede, invece, è il Pantheon fatto ricostruire completamente da Adriano nel 118-125, che però volle mantenere sulla fronte dell'edificio l'iscrizione originaria alla quale gli studiosi, per molto tempo, non sono riusciti a dare una precisa collocazione cronologica.

## MUSEO NAZIONALE ROMANO IN PALAZZO MASSIMO

**Largo di Villa Peretti, 1**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Nel museo sono conservati alcuni tra i principali capolavori dell'arte antica: ritratti romani, originali greci, staute di ville imperiali, sarcofagi, mosaici, affreschi. La sede ospita, inoltre, un'ampia collezione numismatica e la mummia di Grottarossa.



### CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

**Lungotevere della Vittoria, 1**

**Orario 19.00-21.00**

Casa Moravia è il luogo dove lo scrittore visse dal '63 al '90 (anno della sua scomparsa), dapprima con Dacia Maraini e, successivamente, con Carmen Llera, dopo aver precedentemente abitato con Elsa Morante in Via Dell'Oca. La casa conserva gli arredi originali, la biblioteca personale di Moravia, ricordi dei suoi numerosi viaggi, quadri e ritratti che testimoniano i suoi rapporti con i protagonisti della scena artistica dell'epoca (Angeli, Festa, Guttuso, Schifano, Tornabuoni, Vacchi).

**Visite guidate ogni mezz'ora con letture moraviane.** A cura di Angelo Favaro e Giorgia Trasselli.

Prenotazione obbligatoria allo 060608.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



### GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA (GNAM)

**Viale delle Belle Arti, 131**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

**Mostre:**

**Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana.**

Ingresso ridotto 8 euro.

**Attraverso le collezioni della G.N.A.M: Grandi Nuclei Arte Moderna**

Ingresso libero

**Ore 21.00, 22.00 e 23.00**

**“Opera Buffa e Opera Seria”**

Artisti di Santa Cecilia Opera Studio.

*In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MACRO

Via Nizza, 138

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

Video della collezione del Macro

**Nam June Paik , Patrik Tuttofuoco, Maria Pia Martin, Naoyuki Tsuji, Sarah Ciriaci, Marlot Rème, Pascale Martin Tayou**

Mostre in corso:

- **Beatrice Pediconi e Roberto De Paolis.**

**"No Trace"**

- **Concorso MACRO 2% - Arthur Duff / Nathalie Junod Ponsard**

- **Ernesto Neto. "While Nothing Happens"**

- **Arcangelo Sassolino. "Piccolo animismo"**

- **La Collezione e i nuovi arrivi:**

**Giuseppe Pietroniro e ZimmerFrei**

- **DAN PERJOVSCHI. "THE CRISIS IS (NOT) OVER.**

**DRAWINGS AND DIORAMAS"**

- **Laboratorio Schifano**

- **Antony Gormley: Drawing Space**

- **MACROradici del contemporaneo:**

**L'Attico di Fabio Sargentini 1966 -1978**

- **Roommates / Coinquilini:**

**Carola Bonfili e Luana Perilli**

- **Nico Vascellari: Blonde**

- **SARAH BRAMAN. Lay Me Down**



## MAXXI

Via Guido Reni, 4/a

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

Mostre in corso:

- Michelangelo Pistoletto. **Da Uno A Molti. 1956-1974 e Cittadellarte**
  - Universo Rietveld. **Architettura Arte Design**
  - MAXXI Arte\_Collezione. **Il confine evanescente**
  - **Inquadrare il Moderno. Architettura e fotografia in Italia 1926-1965**
  - **Expanded Video**
  - **Superstudio le collezioni di Architettura.**
- Nuove acquisizioni**



## MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1/b

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

Il museo di Roma in Trastevere ha sede nell'ex monastero di Sant'Egidio, dove fino alla presa di Roma vissero le carmelitane scalze. La collezione permanente del museo mostra gli aspetti salienti della vita popolare romana della fine del Settecento e dell'Ottocento.

Mostre: **"Uscite, uscite o sorci - Disse un micio..."**  
Gatti e topi nella letteratura e nell'arte.

**"World Press Photo 11"**

Fotografia e giornalismo: le immagini premiate nel 2011

Ore 21.00, 22.30 e 24.00 **Museo dei Pensieri.**

Pensieri sparsi per le strade di Roma rappresentati in una performance di parole, fotografie e musica.

Di Gianluca Nicoletti, foto di Fabrizio Intonti.



## MUSEI DI VILLA TORLONIA

**Via Nomentana, 70**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

All'interno di Villa Torlonia, due gli edifici storici destinati a sedi museali: l'ottocentesco Casino Nobile, che ospita il Museo della Villa e la collezione di opere della Scuola Romana recentemente riallestita, e il museo della Casina delle Civette, dedicato alla vetrata artistica. Il Casino dei Principi è sede espositiva di mostre temporanee.

**Mostre: Mirko Basaldella "Mirko. Nel tempo e nel mito"** al Casino dei Principi.

**"L'imprevedibile leggerezza della materia. L'arte della ghisa tra 800 e 900"** alla Casina delle Civette.

**Ore 20.00, 21.30 e 23.00 "La bella Epoque a Villa Torlonia"**

Casino Nobile, nel salone da Ballo. Scritto e diretto da Michele La Ginestra. Testi da Petrolini, Trilussa, Pascarella e altri.

*A cura di Teatro 7 s.r.l*

*e in collaborazione con l'AGIS Lazio*

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

## MUSEO VENANZO CROCETTI

**Via Cassia, 492**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il museo Venanzo Crocetti accoglie le opere realizzate dallo scultore in un arco temporale di oltre settant'anni di attività creativa. Sono esposte in questa struttura, novanta sculture in bronzo e una di marmo, due dipinti su tela e quindici tra disegni e tecniche miste su carta, databili dal 1930 al 1998.

**Ore 20.00 e 21.00**

**Performance musicale "Una notte di musica al museo"**

**"Gino Santercole e Marcello Malu"**, pianoforte e canto con aneddotica della storia del Clan di Adriano Celentano.

**Ore 22.00 e 23.00 "Lisa Stone quartet"** Lisa Stone, voce, Andrea Pasquetti, sax, Nicola Buffa, chitarra, Massimiliano Ottaviani, contrabbasso e Michele d'Asaro, percussioni.

*A cura dell'associazione M'Arte*



## CASA DI GOETHE

**Via del Corso, 18**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Nel 1997 è stato inaugurato l'unico museo tedesco all'estero, la Casa di Goethe. Una mostra permanente racconta il viaggio in Italia del poeta e il suo soggiorno romano.

**Mostra "Sguardi su Roma"**

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA DI PALAZZO BARBERINI

**Via delle Quattro Fontane, 13**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Divenuto pontefice, con il nome di Urbano VIII, Maffeo Barberini volle edificare per sè e per la sua famiglia una dimora solenne e fastosa. Il progetto fu affidato al grande architetto Carlo Maderno, che lavorava con Francesco Borromini, suo nipote. Nel 1629 alla morte dell'anziano Maderno i Barberini incaricano Gian Lorenzo Bernini di proseguire i lavori. È di Bernini l'imponente scalone dell'ala Nord in contrapposizione alla scala elicoidale opera del Borromini nell'ala Sud.

**Ore 21.00, 22.30, 24.00 Quartetto d'archi del Teatro dell'Opera.** Carlo Alberto Gardenghi e Antonio Pellegrino, violini; Bruno Pucci, viola; Paolo Ciminelli, violoncello. Musiche di Mozart e Puccini.

*In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## GALLERIA SPADA

**Piazza Capodiferro, 13**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

La Galleria è ubicata al primo piano, in un'ala seicentesca del Palazzo, appartenuto al Cardinale Girolamo Capodiferro (1502-1559) che lo aveva fatto edificare su edifici preesistenti di proprietà della famiglia, a partire dalla fine del 1548, dall'architetto Bartolomeo Baronino (1551-1554) di Casale Monferrato. Il Palazzo Capodiferro passò nel secolo successivo al Cardinale Bernardino Spada (1594-1661) di cui si può ammirare la collezione privata, costituita da opere di Guercino, Orazio Gentileschi e Guido Reni. Nel cortile si visita la celebre Galleria Prospettica realizzata dal Borromini.

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA DI PALAZZO CORSINI

**Via della Lungara, 10**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

La Galleria è ospitata al primo piano dell'ala meridionale di Palazzo Corsini. L'edificio fu voluto dalla famiglia fiorentina in seguito all'elezione al soglio pontificio del cardinale Lorenzo col nome di papa Clemente XII (1730-1740). Il progetto per la creazione di una grande residenza si concretizzò con l'acquisto del palazzo cinquecentesco su via della Lungara appartenente alla famiglia Riario. Conserva opere d'arte di Rubens, Beato Angelico, Luca Giordano.

**Ore 21.00, 22.00, e 23.00 “Galla Placidia. L'imperatrice romana che governò i Barbari” con Isabel Russinova, regia Rodolfo Martinelli.**

*A cura dell'Associazione Culturale Bravò*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA

**Palazzo Poli**

**Via Poli, 54**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

L'Istituto Nazionale per la Grafica è un organismo museale di rilevanza internazionale creato per conservare, tutelare e promuovere un patrimonio di opere che documentano l'arte grafica nelle sue differenti tipologie: dalla serialità dei multipli a stampa all'unicità dei disegni e delle matrici, alle fotografie. Le collezioni di matrici, stampe, disegni, video d'artista e fotografie sono affiancate da laboratori specializzati nel restauro e da una stamperia di secolare esperienza.

**Mostre: “Di tre colori” - Anna Onesti**

**“Forse fotografica attraverso la traccia - Mario Cresci”**

**Nella Sala Dante: Rassegna culturale Lino Bianchi Barriviera.**

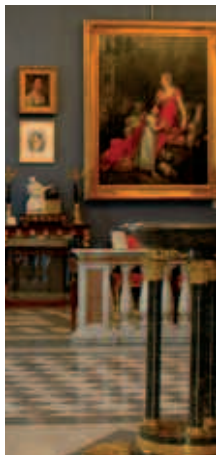
Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO VENEZIA

**Via del Plebiscito, 118**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

La nascita del Museo risale al 1916, quando Corrado Ricci, allora Direttore Generale alle Antichità e Belle Arti, decide di trasferire il progetto di un grande museo nazionale di arte medievale e rinascimentale da Castel Sant'Angelo all'antico palazzo Barbo. Nel nuovo museo confluiscono gli oggetti provenienti dal disperso Museo Kircheriano, dalla Galleria Nazionale d'Arte Antica e soprattutto vi giungono le collezioni raccolte a Castel Sant'Angelo per l'Esposizione Internazionale d'Arte del 1911.



## MUSEO NAPOLEONICO

**Piazza di Ponte Umberto I, 1**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Una ricchissima varietà di materiali, per un viaggio attraverso l'epoca napoleonica ed un incontro ravvicinato con i personaggi e le vicende storiche della famiglia Bonaparte, in un ambiente che conserva ancora intatte le sue caratteristiche di abitazione nobiliare.

**Mostra: "Mazzini e la musica"**

**Ore 21.00, 22.30, 24.00**

**Concerto Quartetto Mada's.** Antonella D'Andrea, violino; Alessandro Miele, violino; Alberto Albino, viola; Maria Miele, violoncello.

*A cura de L'ottava - Centro di Produzione e formazione artistica*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO

**Lungotevere Castello, 50**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Edificato intorno al 123 d.C. come sepolcro per l'imperatore Adriano e la sua famiglia, Castel Sant'Angelo ha un destino atipico nel panorama storico-artistico della capitale. Mentre tutti gli altri monumenti di epoca romana vengono ridotti a cave di materiali di spoglio, il Castello accompagna per quasi duemila anni le sorti e la storia di Roma. Da monumento funerario ad avamposto fortificato, da oscuro e terribile carcere a splendida dimora rinascimentale che vede attivo tra le sue mura Michelangelo, da prigioniero risorgimentale a museo, Castel Sant'Angelo incarna le vicende della Città Eterna dove passato e presente appaiono indissolubilmente legati.

**Ore 21.30, 22.30 e 23.30 Armilustrium: storia e mito dell'esercito romano.** Nella Sala Paolina. Incontro con Giuseppe Cascarino e Simona Carucci, che svolgeranno una panoramica avvincente con l'esposizione di oggetti e documenti.

*A cura dell'Associazione Identità Europea*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

**Piazza Navona, 2**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il settecentesco Palazzo Braschi conserva dipinti, disegni, sculture, fotografie, mobili, abiti, ceramiche, carrozze e portantine, elementi architettonici e affreschi salvati dalle demolizioni, esposte a rotazione. Nel 2010 sono state aperte al pubblico due nuove sale e la caffetteria.

**Mostre: "Poesia della Natura"** acquerelli di Onorato Carlandi dalle collezioni della Galleria Comunale d'Arte Moderna

**"In mostra al Museo di Roma opere mai esposte"**

**Ore 21.00, 22.30, 24.00**

**"Retrato do Brasil"** con Federico Ferrandina, chitarra, e Chiara Morucci, voce.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

*A cura dell'Accademia Filarmonica Romana*

## PALAZZO SENATORIO



**Piazza del Campidoglio**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Costruito tra la metà del XII secolo e l'ultimo quarto del XIII secolo sulle rovine dell'antico Tabularium, fu sede dal 1411 del Comune di Roma Capitale e del suo più alto rappresentante: il Senatore, responsabile dell'amministrazione della giustizia e degli interessi dei cittadini.

Apertura al pubblico.

**Ore 21.00-22.30 sulla piazza**

**"Radio2 SuperMax – Rai Radio2".**

Con Max Giusti e Francesca Zanni. In diretta su Radio2 da Piazza del Campidoglio per "La Notte dei Musei". Special guest Zero Assoluto e Syria.

**ISTITUTO CENTRALE PER LA DEMOETNOANTROPOLOGIA**

**Piazza Marconi, 8**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

L'Istituto, già Museo delle arti e tradizioni popolari, raccoglie oltre centomila documenti relativi alla cultura del mondo popolare e la vasta quantità di oggetti esposti risale ad un periodo compreso tra la fine dell'800 e gli inizi del '900. Le sale del Palazzo sono rivolte, ognuna, ad un aspetto specifico della cultura popolare

**Proiezione di documenti etnoantropologici** relativi alle regioni italiane in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia

**Proiezione documenti fotografici** collegati a centenario dell'Esposizione Etnografica del 1911

**Esibizione di bande e gruppi folkloristici** nell'ambito della rassegna "Comuni in Musica"

ingresso libero fino ad esaurimento posti.

**MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E DELLE TRADIZIONI POPOLARI**

**Piazza Guglielmo Marconi, 8**

**Orario 18.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il Mat è una rassegna di oggetti d'epoca legati alla visione antropologica del lavoro, della vita in casa, dell'abbigliamento, arredo, trasporto privato, della religione, della superstizione, del gioco, dello spettacolo, della festa: documenti di carattere etnografico che testimoniano la vita dell'Italia del primo Novecento nei suoi caratteri prevalentemente contadini e popolari propri degli anni immediatamente precedenti la Prima Guerra Mondiale. ingresso fino ad esaurimento posti.

**Dalle ore 18.00**

**Concerto della "Filarmonica di Tiezzo 1901"**, banda comunale di Avezzano Decimo (PN)

**Concerto della banda "Santa Cecilia"**, Città di Pianella

**"La Paranzella di Pianella"**. Spettacolo del gruppo folk/compagnia di musica popolare.

## MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "LUIGI PIGORINI"

**Piazzale Guglielmo Marconi, 14**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

La Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma è, dalla sua fondazione, il centro di eccellenza nella ricerca e nella promozione del patrimonio paleontologico ed etnoantropologico conservato nel nostro Paese. Secondo le intenzioni del fondatore, Luigi Pigorini, la nuova istituzione nasceva non solo per raccogliere in un museo "centrale", la documentazione sia delle culture preistoriche, ma soprattutto per dare un'impostazione scientifica unitaria agli studi e alle ricerche paleontologiche in Italia.

## MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI

**Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Tra gli esemplari di eccezionale valore storico-artistico qui conservati, spiccano per rarità il pianoforte costruito da Bartolomeo Cristofori nel 1723 e la celeberrima Arpa Barberini.

**Ore 20.30 Visita guidata al Museo**

**Ore 22.00 La storia della chitarra attraverso gli strumenti musicali della collezione museale**

**Ore 23.30 La liuteria degli strumenti a corde pizzicate illustrata attraverso gli strumenti musicali del museo**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

## ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

### Piazzale degli Archivi, 27

L'Archivio Centrale dello Stato conserva archivi e documenti degli organi centrali dello Stato, di enti pubblici di rilievo nazionale e di privati che lo Stato abbia in proprietà e deposito, non più necessari ai fini amministrativi; garantisce la consultabilità degli stessi ed esercita la sorveglianza sugli archivi in formazione degli organi centrali.

**Mostra del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.**

## MUSEO EBRAICO DI ROMA

### Lungotevere Cenci

**Orario 22.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il Museo Ebraico di Roma, ospitato nel complesso monumentale del Tempio Maggiore, raccoglie le testimonianze della Comunità Ebraica di Roma provenienti da ogni parte d'Europa e scampati alla distruzione delle Cinque Scole del ghetto. Un punto di riferimento unico per scoprire le tradizioni, la religione e la storia degli ebrei romani, appartenenti a una comunità fra le più antiche al mondo.

**Visite guidate in inglese e in italiano al Tempio Maggiore.**

*In collaborazione con l'Associazione Golda*

ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA



### Largo di Porta San Pancrazio

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Durante i drammatici avvenimenti del 1849, quando le truppe francesi aggredirono militarmente la Repubblica Romana, Porta San Pancrazio rivestì un ruolo di primaria importanza nella difesa disperata di Roma capeggiata da Giuseppe Garibaldi. In memoria di quell'eroica resistenza, per la quale sacrificarono la propria vita uomini come Emilio Dandolo, Luciano Manara, Goffredo Mameli, nella ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Porta San Pancrazio diventa sede di un museo dedicato alla Repubblica Romana del 1849 e alla tradizione garibaldina.

**Ore 21.00, 22.30 e 24.00 Extra Dixie Jazz Band.**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

## PARCO MUSEO FERROVIARIO - ATAC

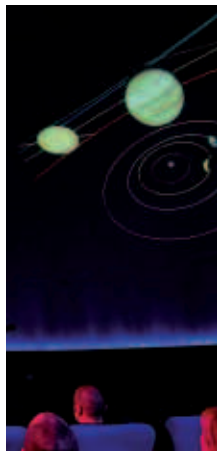
Via Bartolomeo Bossi, 7

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il parco rimarrà aperto per consentire un'affascinante visita sui tram ed i treni storici, testimonianze della storia del trasporto pubblico della città di Roma.

Ore 20.30 e 22.00 **Concerto dell'Orchestra MuSa Jazz.**

Direttore **Silverio Cortesi**. *In collaborazione con Sapienza Università di Roma.*



## PLANETARIO E MUSEO ASTRONOMICO

**Piazza G. Agnelli, 10.**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Il Planetario è una grande macchina dello spazio e del tempo: grazie ai proiettori digitali, è possibile compiere in tempo reale navigazioni tridimensionali nello spazio profondo. Il museo ad esso annesso è un teatro astronomico ricco di immagini e di modelli e di ricostruzioni planetarie.

**Dalle 20.00 Spettacolo "C'è vita nel museo...2"**

**La Notte dei Musei al Planetario di Roma.**

Sarà possibile "vivere" il Planetario, il Museo Astronomico e il piazzale antistante, attraverso spettacoli nella grande cupola, animazioni astronomiche nel museo, postazioni osservative nella piazza e, per i più piccoli, spettacoli nella piccola cupola del planetario mobile.

Gli orari sono disponibili sul sito

[www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it)

Prenotazione obbligatoria 060608.



## GALLERIA BORGHESE

### Piazzale Museo Borghese

**Orario 20.00-02.00**

Si deve al cardinale Scipione Caffarelli Borghese (1577-1633) la costruzione della Villa Borghese, avviata a partire dal 1607 sotto la direzione di Flaminio Ponzio, fu portata a compimento da Giovanni Vasanzio (il fiammingo Jan Van Santen). La raccolta di opere d'arte comprende capolavori di Antonello da Messina, Tiziano, Correggio, Caravaggio e sculture di Bernini e Canova. **Prenotazione obbligatoria 06 32810.** Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

### Viale Fiorello La Guardia

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

L'Aranciera era nota, nel Settecento, come Casino dei Giuochi d'acqua per la presenza di fontane e ninfei. Nel 2006 è tornata recentemente ad essere luogo di cultura grazie ad un restauro che l'ha trasformata nel museo in cui è ospitata la donazione di opere d'arte di Carlo Bilotti, collezionista di fama internazionale.

**Ore 20.00 Inaugurazione della Mostra: "Hic lacet Corpus" di Riccardo Caporossi e Alfredo Pirri**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

**Ore 21.00 e 23.00 "Vite di operai".**

Breve performance. Tratto da "Le vite degli illustrissimi pittori" di G. Vasari. Studio a cura di Riccardo Caporossi con Vincenzo Preziosa.



## MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

**Via Ulisse Aldrovandi, 18**

**Orario 19.30-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Fondato nel 1932, il Museo Civico di Zoologia possiede un patrimonio di circa 5 milioni di esemplari conservati, che vanno dalle conchiglie di molluschi di pochi millimetri alla balenottera di 16 metri.

**Dalle ore 19.30 "Notturmo con la scienza al museo di zoologia. Visite, laboratori ed incontri con gli scienziati".** *A cura di Myosotis*

Ultima visita ore 24.00.

Prenotazione consigliata ai numeri

06 97840700 / 06 32609200.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

**Viale Pietro Canonica, 2 (Piazza di Siena)**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

Scultore di fama internazionale, nel 1927 Pietro Canonica ottiene dal Comune l'uso dell'edificio posto nel cuore di Villa Borghese per farne la propria abitazione-studio: oggi esso ospita il museo a lui intitolato.

**Mostra: "Ercole Drei scultore a Roma".**

**Ore 20.30, 22.00 e 23.30 "Sogno di una notte di mezza estate"** di William Shakespeare,

adattamento di Carlo Cianfarini.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

*A cura dell'Associazione il Tempo dell'Arte*



## CHIOSTRO DEL BRAMANTE

Via della Pace, 5  
Orario 20.00-23.00

Il Chiostro del Bramante è uno straordinario esempio di architettura rinascimentale. È opera di Donato Bramante (1444-1515) che, trasferitosi da Milano a Roma dopo la caduta di Ludovico il Moro, diventerà qui primo architetto di Papa Giulio II e sarà grande rivale di Michelangelo. Fa parte del complesso che comprende anche l'attigua Chiesa di Santa Maria della Pace in cui si trovano le famose Sibille di Raffaello. Oggi è un centro culturale internazionale nel quale vengono presentati eventi e mostre.

**Ore 21.30 Performance teatrale: Morrison Hotel.** Regia di Edoardo Sylos Labini. Con Pierpaolo De Mejo, Valerio Cosmai, Fabrizio Vestri e Simone Quarantini. *A cura dell'Associazione Tempo Forte e in collaborazione con il Chiostro del Bramante.*  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## FONDAZIONE ROMA MUSEO

Palazzo Cipolla  
Via del Corso, 320

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

**Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano.**

In mostra saranno presenti opere di artisti quali Lucio Fontana, Alexander Calder, Gianni Colombo, Pietro Consagra, Piero Dorazio, Alighiero Boetti, Luciano Fabro, David Hockney, Yves Klein, Franz Kline, Piero Manzoni, Fausto Melotti, Man Ray, Mimmo Rotella, Mario Schifano, Günther Uecker e molti altri.

## PALAZZO INCONTRO

Via dei Prefetti, 22

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

Mostre: **"Tiziano Terzani CLICK! 30 anni d'Asia. La Mostra"**

La mostra, curata da Folco Terzani, raccoglie un centinaio di foto scattate nei Paesi dell'Asia dove Terzani ha vissuto e viaggiato.

**"HABEMUS PAPAM - Immagini dal set"**. 23 fotografie di scena e backstage, per la maggior parte inedite, realizzate dal fotografo Philippe Antonello raccontano i momenti più salienti delle riprese dell'ultimo film di Nanni Moretti.

**Ore 22.00, 23.00 e 24.00 Concerto della violinista Erika Ragazzi.**

*A cura di Sbrize*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## MACRO TESTACCIO (PELANDA)

**Piazza Orazio Giustiniani, 4**

**Orario 22.00-01.00 (ultimo ingresso ore 24.00)**

Il complesso dell'ex-Mattatoio è una vivace area per manifestazioni culturali ed eventi artistici. Situato a Testaccio, da febbraio 2010 è arricchito da un nuovo padiglione appena restaurato, l'ex Pelanda dei Suini.

**Ore 20.30 e 21.30 Balletto "Heroes"** con Oded Grof e Yossi Berg coreografi e interpreti israeliani. Musiche di David Bowie. *In collaborazione con TELIT*

**Ore 22.30 e 24.00 "Napoli Centrale in concerto"** James Senese, sax e voce; Ernesto Vitolo, tastiere; Fredy Malfi, batteria; Rino Calabritto, basso. *A cura di GlobalEventi*

## PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

**Via Nazionale, 194**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

**Mostre: 100 capolavori dallo Städel Museum di Francoforte.**

**Impressionismo, Espressionismo.**

**La moneta dell'Italia unita: dalla lira all'euro**

**Stanze di Alexandra Valenti**

Un'opportunità straordinaria per ammirare i 100 capolavori dallo Städel Museum di Francoforte, guidati dall'esecuzione trascinate di Michelangelo Carbonara, nuova stella del pianoforte in Italia.

**Ore 21.00 e 22.30 Concerto: "Dal Romanticismo all'Impressionismo"**

Musica per pianoforte da Liszt a Debussy con Michelangelo Carbonara.

*A cura di Azienda Speciale Palaexpo - Palazzo delle Esposizioni*



## SCUDERIE DEL QUIRINALE

**Via XXIV Maggio,16**

**Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)**

**Mostra "Lorenzo Lotto".**

Lorenzo Lotto, nato nel Quattrocento, riuscì, in modo del tutto autonomo e originale, a conciliare gli elementi tradizionali della grande pittura della sua epoca con elementi già anticipatori dell'età barocca. Partendo dalle suggestioni compositive di Giovanni Bellini, imparò da Antonello da Messina a guardare l'animo umano e a narrarlo sulla tela, in una messa in scena dove è il grande artista tedesco Albrecht Dürer a fare da riferimento primo.

*A cura di Azienda Speciale Palaexpo - Scuderie del Quirinale*



## AULA MAGNA RETTORATO

**Ore 19.00 - 20.30**

**Andrea Camilleri e i classici.**

**Andrea Camilleri: un classico** con Andrea Camilleri e Giovanni Greco.

Letture di Alessandra Mortelliti.

Contributi audio-video Giacomo Cannata.

*A cura di Giovanni Greco*

**Ore 20.45 - 21.30**

**Orchestra MuSa Classica - Una sera di maggio... tra Francia e Spagna**

Direttore Francesco Vizioli.

L'orchestra MuSa Classica, emanazione del progetto "Musica Sapienza", si esibirà nell'Aula Magna della Sapienza con brani tratti dalla Carmen di Georges Bizet (1838 – 1875) e dal celeberrimo "Carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns (1835 – 1875).

## MUSEO DI CHIMICA "PRIMO LEVI"

**Orario 20.00-24.00**

Il Museo di Chimica è aperto al pubblico dal 1992 ed il 25 marzo 2010 è stato intitolato a "Primo Levi". Conserva strumenti scientifici, attrezzature didattiche, collezioni di sostanze chimiche e documenti risalenti alla fine del 1800 e al secolo scorso. Il Museo partecipa al percorso museale interdisciplinare studiato per non vedenti, i quali potranno "vedere" attraverso la manipolazione degli oggetti ed altre esperienze sensoriali.

**Ore 20.30 Conferenza con immagini "Fotografia aerea e satelliti nell'archeologia".** *A cura del Gen. Luigi Benedetti.*

**Ore 21.00 e 23.00 Esperimenti di chimica in diretta: "Nuove storie di chimica per curiosi di tutte le età".**

Mostre fotografiche:

**"Mujeres"** su pellicole radiografiche di Giada Rochira e Federico Santarelli; **"Un lago di Piume"** di Stefano Marchese;

**presentazione di due dipinti inediti** dell'artista Teresa Palleschi.

## MUSEO DI ANTICHITÀ ETRUSCHE E ITALICHE

### Orario 20.00-24.00

Il Museo è stato fondato da Massimo Pallottino negli anni '50. All'interno è possibile trovare: calchi delle opere più significative, che coprono l'intero arco della produzione artistica etrusco-italica, plastici in scala di templi, monumenti di alcune città etrusche.

Il Museo partecipa al percorso museale interdisciplinare studiato per non vedenti, i quali potranno “vedere” attraverso la manipolazione degli oggetti ed altre esperienze sensoriali.

**Mostra “Fili e tele. Dee, donne e case. Un’offerta rituale dallo scavo di Pyrgi - Settembre 2010”.**

## MUSEO DELL'ARTE CLASSICA - GIPSOTECA

### Orario 20.00-24.00

Il Museo dell'Arte Classica fu fondato nel 1892 da Emanuel Löwy. Il Museo offre una vasta documentazione – circa milleduecento calchi - per lo studio della scultura greca dal periodo arcaico all'ellenismo. Conserva anche numerose ricostruzioni di sculture antiche, frutto di ricerche di studiosi italiani e stranieri.

**Percorsi sul tema della scultura antica guidati dai docenti di Archeologia Classica.**

## MUSEO DELLE ORIGINI

### Orario 20.00-24.00

Nel Museo delle Origini sono esposti materiali preistorici italiani che vanno dal Paleolitico inferiore alla prima età del Ferro. Il nucleo principale del patrimonio proviene dalla collezione Ugo Rellini, fondatore nel 1942 del Museo, e da prestiti concessi da varie Soprintendenze italiane. L'insieme delle collezioni del Museo consente di presentare un quadro completo ed esauriente della preistoria italiana.

Specialisti del settore organizzeranno **laboratori sperimentali per bambini** concernenti: fabbricazione della ceramica preistorica a colombino (senza tornio); scheggiatura e lavorazione di strumenti in selce.

## MUSEO DI GEOLOGIA

### Orario 20.00-24.00

Il Museo di Geologia fu fondato nel 1873 da Giuseppe Ponzi con collezioni provenienti anche dal seicentesco Museo Kircheriano. Il Museo ospita alcune collezioni ottocentesche di marmi antichi tra le quali la prestigiosa raccolta di Tommaso Belli. Rocce, pannelli, modelli in gesso, strumenti e postazioni multimediali introducono ai grandi temi della geologia: l'origine delle rocce, l'evoluzione della Terra e la sua dinamica, i rischi geologici e le risorse che da queste derivano.

**Il Museo partecipa al percorso museale interdisciplinare studiato per non vedenti, i quali potranno “vedere” attraverso la manipolazione degli oggetti ed altre esperienze sensoriali.**

## MUSEO DI MINERALOGIA

### Orario 20.00-24.00

Il Museo di Mineralogia fu fondato nel 1804 dal Papa Pio VII con il breve *Uberes dum menti nostrae* ed inaugurato nel 1806 nella sua prima prestigiosa sede: il Palazzo della Sapienza, opera dell'architetto Gian Lorenzo Bernini. Oltre alle collezioni storiche, che lo rendono il più importante d'Italia, dal 2009 il Museo ospita numerosi cristalli e fossili giganti donati dal Comm. Primo Rovis.

**Il Museo partecipa al percorso museale interdisciplinare studiato per non vedenti, i quali potranno “vedere” attraverso la manipolazione degli oggetti ed altre esperienze sensoriali.**

## MUSEO DI PALEONTOLOGIA

### Orario 20.00-24.00

Il Museo di Paleontologia, nasce ufficialmente nel 1928 quando venne istituita la Cattedra di Paleontologia. Tuttavia diverse collezioni traggono origine già nel 1864, quando con l'istituzione della Cattedra di Geologia, venne costituito il Regio Museo Geologico universitario, che raggruppava le collezioni di geologia, di paleontologia e mineralogia. Attualmente in questo Museo sono conservati oltre 100.000 fossili rinvenuti sia in Italia che all'estero.

## ALL'INTERNO DEI MUSEI DI GEOLOGIA, MINERALOGIA E PALEONTOLOGIA

**Ore 20.00 - 24.00 Attività ludico/pratiche assistite per i bambini, adeguate alle diverse fasce di età.**

Per tutta la serata saranno aperte le sale espositive dei tre Musei di Scienze della Terra, con guide che assisteranno gratuitamente i visitatori.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Nei giardini ubicati di fronte all'ingresso degli edifici di Mineralogia e Geologia avranno luogo eventi geologici gratuiti dedicati ai bambini, ai ragazzi e a chi avesse voglia di sentirsi cercatore d'oro e di pietre o paleontologo per una notte.

## MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA

### Orario 20.00-24.00

Il Museo di Storia della Medicina, fondato nel 1938 da Adalberto Pazzini, possiede una ricca collezione di oggetti di interesse storico-medico, che permettono di ricostruire l'evoluzione del sapere medico dalla preistoria sino alla medicina genomica. Il Museo, è dotato di supporti video e multimediali interattivi che consentono di approfondire i temi salienti della storia della medicina, della biomedicina ed i rapporti tra scienze biomediche e società.

Il Museo partecipa al percorso museale interdisciplinare studiato per non vedenti, i quali potranno "vedere" attraverso la manipolazione degli oggetti ed altre esperienze sensoriali.

**Ore 21.00 - 22.30 Laboratori Didattici: "Alla scoperta del DNA delle piante: estrazione del DNA dalle piante medicinali"**. Verranno utilizzate alcune specie botaniche identificate dai ricercatori della Smithsonian nella composizione dei medicinali antichi del Relitto del Pozzino, argomento trattato nel seminario della mattina dello stesso giorno.

**"A far bello il viso": i segreti dello speziale.** Preparazione di rimedi terapeutici a base di piante officinali, secondo le ricette del "Libro dei Segreti" di Alessio Piemontese (1639).

Allestimento nell'atrio del Museo di Storia della Medicina: vetrine contenenti collezioni del Museo di Anatomia Patologica della Sapienza e nel Dipartimento di Anatomia Umana Normale della Sapienza, strutture esterne alle 'mura' della città universitaria.

## MUSEO DI ANTROPOLOGIA "GIUSEPPE SERGI"

### Orario 20.00-24.00

Nel 1984, il Museo di Antropologia della Sapienza Università di Roma è stato intitolato a Giuseppe Sergi che lo aveva fondato esattamente un secolo prima. Il museo conserva reperti e collezioni che sono di interesse per l'antropologia, per la paleoantropologia e per la storia naturale dei primati. Il settore espositivo ospita una sala audiovisivi e due percorsi didattici regolarmente aperti al pubblico.

**Proiezioni a ciclo continuo** - con commento di esperti presenti in museo - di immagini relative a due esempi di ricerche in corso sui seguenti temi: **Isotopi stabili, alimentazione e mobilità nello studio delle popolazioni umane del passato;** **Medical imaging, morfometria geometrica e reperti fossili nello studio dell'evoluzione umana.**

## MUSEO LABORATORIO ARTE CONTEMPORANEA MLAC

### Orario 20.00-24.00

Il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea della Sapienza Università di Roma è volto a far conoscere, promuovere, tutelare, studiare, valorizzare l'arte contemporanea internazionale rivolgendosi non soltanto agli studenti, studiosi e specialisti, ma agli artisti stessi ed al più vasto pubblico. È stato ideato, progettato e realizzato da Simonetta Lux nel 1985.

**Mostre "Valerio Ricci" e "Jan Pfeiffer"**. *A cura di Alessandra Troncone.*

## NEL PALAZZO DEL RETTORATO

### Vetrine e filmati:

Museo del Vicino Oriente: **mostra "I Santuari di Astarte nel Mediterraneo"**.

Museo di Botanica - Erbario

Museo di Zoologia: **allestimento: "La biodiversità degli Insetti"**.

Museo di Anatomia Comparata: **allestimento: "Materiali anatomici"**.

Museo di Merceologia: **allestimento: "Il violino ed i suoi materiali"**.

Museo di Arte e Giacimenti Minerari Suoni: **filmato "La trasfigurazione dei rumori"**

Per info Sapienza Università di Roma  
Settore Eventi Celebrativi e Culturali  
eventisapienza@uniroma1.it – T (+39) 06 49910656



### ACADÉMIE DE FRANCE À ROME VILLA MEDICI

Viale Trinità dei Monti, 1  
Orario 19.00-24.00 (ultimo ingresso ore 23.30)

**Mostra: "Poussin e Mosè. Dal disegno all'arazzo".** La mostra, in collaborazione con il Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, riunisce per la prima volta più di 40 opere tra arazzi, disegni, incisioni e dipinti del grande pittore francese dedicati alla vita di Mosè, e provenienti dai più prestigiosi musei britannici, italiani e francesi.

### ACCADEMIA DI ROMANIA

Piazza José de San Martín, 1

Ore 21.00-23.00 **La Fanfara Shavale – Speed Gypsy Brass Orchestra.**

Combina più stili di musica tradizionale dell'area balcanica ad un ineguagliabile ritmo di oltre 200 battiti al minuto. Proviene da un villaggio di soli 560 abitanti della Moldavia centrale. Ingresso libero fino a esaurimento posti.



### ACCADEMIA D'UNGHERIA

Via Giulia, 1

Saranno aperti: galleria, cortile e piano nobile di Palazzo Falconieri.

**Inaugurazione della Mostra "Quod Roma est patria omnium fuitque". Regioni: Szeged-Szabadka (Subotica) - Temesvár (Timisoara).** *A cura di Gábor Roskó*

### ISTITUTO CERVANTES ROMA

Piazza Navona, 91

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

**Apertura straordinaria Mostra Multidisciplinare "Is this Spain?"**

### REALE ACCADEMIA DI SPAGNA

Piazza San Pietro in Montorio, 3

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

**Apertura Straordinaria del Tempietto del Bramante.**

**Mostra "Parallelo 40-41"**

**Le Biblioteche di Roma partecipano alla Notte dei Musei con vetrine di libri, reading, letture ad alta voce con accompagnamento musicale e aperitivo nelle seguenti sedi:**

## BILIOCAFFÈ LETTERARIO

**Via Ostiense, 95  
Orario 20.00-01.00**

Il Bibliocaffè Letterario nasce dalla collaborazione fra le Biblioteche di Roma e il Caffè Letterario, d'intesa con il Municipio Roma XI, ed è il risultato di un progetto comune in cui la biblioteca esce dai luoghi istituzionali per accedere ad un pubblico diverso, integrando funzioni ed orari, mentre il caffè letterario consolida la concezione di una libreria che diversifica ed integra attività culturali.

**Personale dell'artista romano Matteo Costanzo**

Mostra curata dall'Associazione culturale ArteOltre.

**Apertura straordinaria con vetrina tematica sull'arte e l'archeologia industriale a Roma.**



## CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

**Via San Francesco di Sales, 5  
Orario 17.00-24.00**

La biblioteca è specializzata in storia del Novecento e delle due guerre mondiali, antifascismo, Resistenza, occupazione tedesca, deportazioni ed eccidi, guerra di Liberazione, storia della Repubblica italiana, Shoah, memorie biografiche e autobiografiche, didattica della memoria. Prestito. Emeroteca. Sala conferenze e videoproiezioni; spazio espositivo per mostre; punto caffè-break sul terrazzo.

**Ore 21.00 Letture concerto.** A cura di Vincenzo Stango con "La bottega delle minuzie".  
A seguire piccolo buffet.

## BIBLIOTECA ENZO TORTORA

Via Nicola Zabaglia, 27/b

Orario 20.00-23.00

La biblioteca effettua i servizi di prestito e consultazione di libri, documenti e riviste, punto ascolto e video, sezione ragazzi.

Ore 21.30 **“La chitarra di Mazzini: parole e musiche dall’esilio”.**

Lettura/spettacolo. Interpreti Fabio Refrigeri e Marco Prosperini.

Seguirà buffet.

## BIBLIOTECA RISPOLI

Piazza Grazioli, 4

Orario 20.00-02.00

La biblioteca offre: sala lettura, spazio per l'emeroteca, sala multimediale. Servizi: consultazione; prestito; consultazione periodici; videoteca; laboratorio linguistico di francese, inglese, spagnolo e tedesco; attività culturali e di promozione della lettura; biblioteca multiculturale.

Ore 21.00 **“Terra di servitù, terra d'esigli - L'Italia, Roma, l'unità**

**nazionale”.** Parole e musica, lingua e dialetto. Di Marcello Teodonio.

Con Marcello Teodonio, Sara Modigliani (voce) e Sonia Mereu (chitarra, mandolino). A conclusione verrà offerto un piccolo buffet.

Nel corso della serata rimarrà aperto il servizio di prestito.

## CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE

Piazza Elsa Morante (ingresso da via Guido da Verona)

Orario 20.00-23.30 (ultimo ingresso ore 23.00)

Alla fine del 2010 è terminata la costruzione del centro destinato a costituire lo spazio culturale e multimediale del quartiere Laurentino. Il Centro è stato realizzato trasformando un sito già destinato a parcheggio pubblico, e mai utilizzato. Questo nuovo complesso, costituito da 3 padiglioni, uno destinato a teatro polifunzionale con 188 posti e dotato anche di una cavea - arena all'aperto per 350 persone, gli altri due padiglioni destinati all'orientamento culturale dei giovani, alla didattica, all'esposizione delle arti figurative e al ristoro.

Ore 21.00 **Spettacolo teatrale “Neonato refrattario”, Opera Decima - Teatro surreale.** Regia Luisa Stagni.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## BIBLIOTECA ROMANA SARTI

Via dell'Accademia di San Luca, 77

Orario 20.00-02.00

Fondata nel 1877, con la donazione della biblioteca personale dell'architetto Antonio Sarti da Budrio, si caratterizza come biblioteca di conservazione dotata di fondi antichi, specializzata in arte, architettura, urbanistica e archeologia.

dalle ore 20.00 alle ore 01.00

L'ACCADEMIA NAZIONALE DI S. LUCA PRESENTA LA MOSTRA:

**ANTONIO CANOVA E LA BIBLIOTECA ACCADEMICA.** Alla scoperta dei libri di un artista. Esposizione di volumi appartenuti allo scultore e confluiti nella raccolta dell'Accademia di S. Luca

## *Bande Musicali*

### CASTEL SANT'ANGELO

**Banda Musicale "Nuova Regillo 83"** - Moricone (RM)

### MUSEO DELL'ARA PACIS

**Banda Musicale "Città di Terracina"** - Latina

### PIAZZA NAVONA

**Complesso bandistico "Città di Gioiosa Ionica"** - Reggio Calabria

### PIAZZA VENEZIA

**"Associazione Musicale Eretina di Monterotondo"** - Roma

## CASA DELL'ARCHITETTURA

### Piazza Manfredo Fanti, 47

Ore 22.30 **Mosh Ben Ari**. Musica e performance israeliana tra il groove, rock, soul, reggae e la world music.

*In collaborazione con l'Associazione culturale Golda – International Events e con l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



## CASA DEL JAZZ

### Viale di Porta Ardeatina, 55

Ore 21.00 **Duo Partenope**, Antonella de Grossi, voce; Marco Siniscalco, basso. Live Electron lcs.

*A cura di Azienda Speciale Palaexpo - Casa del Jazz*



## CASA DEL CINEMA

### Largo Marcello Mastroianni, 1

All'interno della storica Casina delle Rose, una delle aree più belle di Villa Borghese, l'edificio della Casa del Cinema, completamente restaurato, si sviluppa su una superficie di 2.500 metri quadrati. Il cuore della struttura, ospita una sala cinematografica d'eccellenza la sala Deluxe, che non solo è dotata dei più moderni sistemi di proiezione e del suono ma anche di apparecchiature di ultima generazione per la videoproiezione in alta definizione digitale, collegabili ad un sistema satellitare.

Ore 22.30 **Sala Deluxe Topkapi**.

Un film di Jules Dassin. Con Peter Ustinov, Maximilian Schell, Akim Tamiroff, Melina Mercouri, Robert Morley (120' - USA 1964)

Si ringrazia la 20th Century Fox Home.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## GALLERIA ALBERTO SORDI

### Piazza Colonna

Ore 23.00, 24.00 e 01.00 **Eclectricity - Concerto jazz dei Tricycles**.

Maurizio Giammarco, sassofono e Direttore dell'Orchestra Jazz dell'Auditorium; Dario Deidda, basso elettrico; John Brandon Arnold, batteria ed elettronica. *A cura di KOI - ADV*

*Gentilmente concessi dalla proprietà Fondo Donatello Comparto David di Sorgente SGR SpA*

## OPIFICIO TELECOM

### Via dei Magazzini Generali, 20/a

L'Opificio, edificato all'inizio del Novecento, era sede della Angelo Sonnino & C. Vi si lavorava a livello industriale la lana. Oggi, grazie al lavoro degli architetti Piersandro Libardi e Felice Andrea è diventato un arioso spazio di volumi modulati da vetri, bianco, metallo.

**Ore 21.00 e 22.00 "Roma Roma Roma. Viaggio nella Città Eterna".**

Performance di musica-danza-pittura, in cui le danzatrici Vanessa Valle e Giada Gubinelli daranno le tracce al pittore Maurizio Pio Rocchi per la creazione di altrettante opere di grandi dimensioni.

*In collaborazione con l'Associazione "A et A", Arte e Agricoltura e con la Fondazione Romaeuropa*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## SALA CASELLA

### GIARDINI DELL'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

### Via Flaminia, 118

**Ore 21.00 Spettacolo "Lungo le strade di Ginsberg".**

Di Antonio Turco, regia di Caterina Venturini.

Compagnia Stabile Assai della Casa di Reclusione Rebibbia.

*In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

## COMPLESSO DEL VITTORIANO

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.15)  
ingresso Ala Brasini, Via San Pietro in Carcere

**Mostre:**

**"Tamara de Lempicka. La regina del moderno"**

**"1861-2011. L'Unità dell'Arte Italiana nella Diversità delle Regioni"**

ingresso Ara Coeli, piazza dell'Ara Coeli

**Mostra "Alle radici dell'identità nazionale. Italia Nazione Culturale"**

**Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana**


**Ascensori Panoramici**

## CAMERA DEI DEPUTATI

### Piazza Montecitorio

Orario 20.00-02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)

**Apertura straordinaria al pubblico**



**I musei di Roma sono aperti  
dalle 20.00 alle 02.00**

(ultimo ingresso ore 01.00)

*Ingresso gratuito*

L'elenco completo dei musei e degli eventi è consultabile sui siti

**[www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it)  
[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)  
[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)**

**info 060608**